

Ieri dimineață am primit un telefon îmbucurător. Domnul magistr Stefan Rotaru, consilier al Primăriei municipiului Petroșani, ne sună din... mână. Se afla în panoul 1 Sud al EM Livezeni, unde lucrează brigada de mineri condusă de Ion Mihăilescu. Motivul telefonului? Ni se adresau felicitări și urări frumoase cu prilejul apariției numărului 600 al ziarului nostru.

Luați cu vârtejul zilnic al muncii gazetărești, mărturisim că și ultasem de acest eveniment. Când a trecut timpul? Când au trecut aceste 600 de zile fierbinți și nopți de nesomn? Parcă mai ieri apărea primul număr al singurului cotidian din Valea Jiului. În acel 23 decembrie '89, învingeră dar victorios, și noi, gazetarii din Valea Jiului am pornit cu încredere pe drumul deloc ușor al consolidării democrației. Că unii di-

letanți na zic „Zori roști” sau cine știe cum, e treaba lor. Ceea ce știm sigur noi este adevărul de necontestat că zia-

E adevărat, n-am lertat și am sancționat brusc hoția, minciuna, corupția, abuzurile, incompetența, huliganismul și,

va săptămîni, toată presa românească nădă dreptate. Și nu numai presa, ci și parlamentul, mai nou și organele de poliție, de procuratură militară și civilă. Dar să n-o lungim...

Dacă e mult sau puțin, dacă am reușit s-o facem bine, sau mai puțin bine, numai dumneavoastră, cititorii noștri statornici și atașați, ne puteți judeca. Restul e vîinare de vînt...

De aceea, acum, la ceas aniversar, gîndul nostru sincer se îndreaptă tot către cititorii, fără de care n-am putea exista în păcătoasa aceasta de economie de piață. Cu capul sus, cu optimism și curaj în lupta grea cu inerția, pășim granița celor 600 de apariții.

Ce a fost, a fost, ce va fi, va fi și tot „Zori noi” se va numi! Să ne dea și să vă dea Dumnezeu sănătate, să ne vedem și să ne citiți și la numărul 10 000!

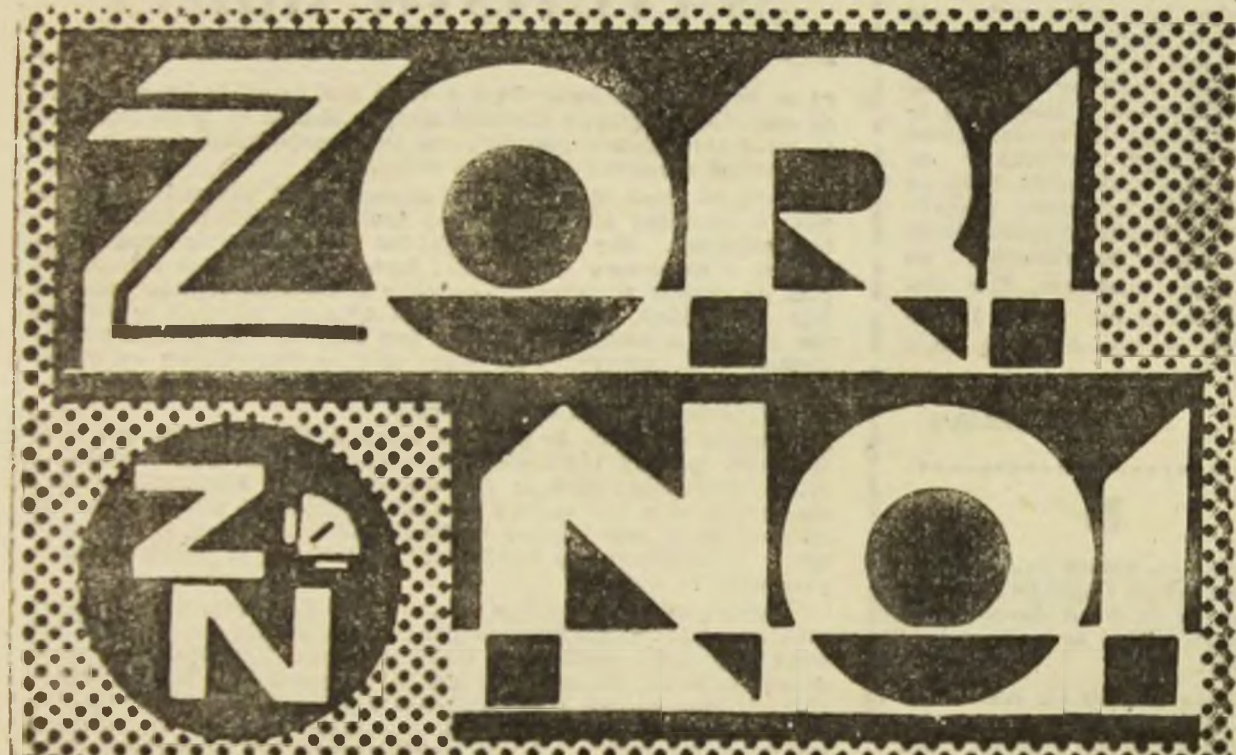
Mircea BUJORESCU

# ZORI NOI — 600

## Ochii și urechile Văii Jiului

mai ales, prostia. Am luat atitudine împotriva celui și celor care, furați de mersul istoriei, s-au crezut mai presus de lege și de Dumnezeu, aducînd mari prejudicii morale și materiale Văii Jiului. Am fost, la un moment dat, singurul ziar din România care a dezvăluit acțiunile ireponsabile ale lui Miron Cozma (vai, ce îndrăzneală...). Iată că, de cite-

rul e tubit și apreciat, că răspunde cerințelor singurului nostru judecător — cititorul. Că în paginile sale au avut loc și frontistii, și liberalii, și țărăniștii, și pesemiștii, și peremiștii, și udemeriștii, și sereniștii, și rirîștii, și romii, și germanii... N-am refuzat nici o opinie, n-am obstrucționat nici un partid.



COTIDIAN DE OPINIE ȘI INFORMAȚIE AL VĂII JIULUI

ANUL III, NR. 600 | VINERI, 10 APRILIE 1992 | 4 PAGINI — 10 LEI

### Viața politică

## Ruptură în Convenția Democratică

După spectaculosul divorț în stil italian care a spart unitatea Frontului Salvării Naționale, în viața politică a țării se manifestă noi tendințe de regroupare a forțelor. Demisiile în lanț ale unor senatori și deputați din FSN au modificat substanțial componența celor două camere legislative. Parlamentul, în scurta perioadă de timp care i-a mai rămas pînă la apropiatele alegeri generale, nu mai este dominat de reprezentanții unui partid monocolor. Sciziunea din FSN s-a adîncit prin anunțarea unor alegeri la nivel de județe, premergătoare organizării unei conferințe pe țară a viitorului partid FSN-22 Decembrie. În timp ce ecourile disensiunilor care macină partidul de guvernămînt nu s-au stins încă, un nou divorț politic se anunță în Convenția Democratică. Președintele Partidului Național Liberal a anunțat oficial desprinderea de Convenția Democratică, apreciind că o astfel de alianță nu se mai dovedește viabilă în perspectiva alegerilor generale. Ruptura PNL de Convenția Democratică era previzibilă, în urma diferendului ivit între Liberali și Uniunea Democratică a Maghiarilor din România. Domnul Radu Câmpeanu a cerut liderilor și parlamentarilor UDMR să-și exprime în mod clar delimitarea de declarațiile calomnioase, neloiale, făcute în repetate rânduri peste hotare de extremiștii și iredențiștii unguri la adresa României. După o perioadă de așteptare de câteva săptămîni, în care conducerea UDMR n-a dat un răspuns clar cererilor domnului Câmpeanu ruptura s-a produs. Acest fapt a fost favorizat și de criticile formulate în publicația de limbă maghiară patronată de UDMR „Brasov Lapi”, în care dl. Radu Câmpeanu a fost etichetat drept tetil — păduche

român în spiritul unui șovinism care de mult timp face casă bună în materialele apărute în publicația respectivă.

În timp ce ramura pro-Roman își dezvăluie caracterul elitist și tendințele de conducere în forță a ceea ce a mai rămas din FSN, prin metode care stidează democrația, alte partide își anunță intenția de a forma noi alianțe. Va reuși, oare, în acest context să se realizeze intenția de alianță între PNL și PNTCD anunțată de dl. Radu Câmpeanu? Ce sorți de izbîndă va avea o viitoare coaliție a partidelor de centru-stînga? Va exista, oare și o alianță de centru-dreapta eventual în jurul grupării pro-Roman din FSN, care și-a exprimat atît de zgomotos și categoric anticomunismul? În ce măsură va avea cîștig de cauză organizarea unei alianțe de centru în jurul ideii de partidă națională?

Iată tot aștea întrebări care alimentează în rîndul electoratului deopotrivă speranțe, dar și îngrijorări. Dincolo de acestea se conturează o forță socială redutabilă, care și-a manifestat pînă acum doar sporadic opțiunile politice — sindicatele. Dar și acestea se dovedesc a fi divizate, nu numai în mari grupări de tip federal și confederal, ci și în interiorul unor ramuri industriale. Un exemplu elocvent recenta conferință națională a sindicatelor miniere, ai căror reprezentanți s-au delimitat de Liga Sindicatelor Miniere din Valea Jiului...

Vom asista, desigur la mari mutații în rîndul forțelor politice, pe măsură ce se apropie data alegerilor generale. Un singur lucru e cert. Ne obișnuim treptat cu adevărata democrație. Desprinderea de trecutul politic totalitarist s-a aprofundat și este ireversibilă.

Viorel STRAUT

## MIRON COZMA și arta conversației

În recreația mare — adică atunci cînd membrii comisiei de numărare a voturilor făceau scurtă la mîna trăgînd liniuțe pe tablă — cîțiva dintre ziaristi și o parte din auditoriu au avut ocazia să audă părerile d-lui Cozma cu privire la oamenii politici ai zilei.

N-am auzit prea multe din cele spuse despre dl. Iliescu. În schimb, am prins „expunerea” referitoare la dl. Rațiu, care — după cite am înțeles — e un fel de neica-n drum. Moș Papion se laudă, în stînga și-n dreapta, cu o poză în care dumnealui apare alături de ex-premierul Margaret Thatcher. „Păi asta făcea poze cu oricine, pentru 20 000 de dolari”, concluzionează, fără drept de replică, dl. Cozma. De unde deducem că taica Rațiu a fost fraier, că, dacă plusa, putea să se laude cu fotografii în care Doamna de fier ar fi apărut și... mai și. Probabil că, ne mai a-vînd „cu ce”, bătrînul s-a oprit doar la una. Dl. Cozma n-a suflat însă un cuvînt despre cite fotografii are în care apare alături de dl. președinte (bănuim că are niscaiva amintiri de acest gen) și unde le ține. Or fi puse bine acolo unde se află și do-

cumentele pe care a promis că le va scoate la momentul potrivit?

Ultimul făcut praf a fost dl. Câmpeanu. „Știți cum îi zice la asta în Franța?”. Ghicitoare grea pentru cei din jur, așa că îi luminează tot cel care avea să fie reales: „Îi zice Prezervaturistul”. Și a spus-o mult mai convingător decît o făceau, la vremea respectivă, ziarele care dădeau ca-n hoții de cai în cei care, în epoca Impuscatului, n-au participat, alături de noi, la festinurile cu salam cu soia. I-o fi zicînd așa, nu zicem ba, dar ce e rău în a utiliza, cînd prestația o cere, respectivel ustensil? Invidie că șeful liberalilor o fi nu la, ci încă în putere? Cînd pe la franțuji se vorbea de SIDA și de mijloacele de a o combate, la noi baloanele astea erau, din neștiință, făcute cadou copililor care, umflîndu-le, se mirau de forma ciudată pe care o luau.

Să fim serioși. Astea-s blrfe de spus la o țulecă sau la o bere. Cînd ieși însă cu ele-n lume, riști să fi privit cu dușoșie. Ca să nu spun că poți deveni ridicol...

Gheorghe OLTEANU

### T. T. N.

A venit primăvara, s-a încălzit vremea. S-a mai spus asta de zeci de ori. Deși nu-s Toma necredinciosu', nu cred nici în calendare, nici în astronomi. Pentru mine, cel mai convingător argument că s-a încălzit vremea este... reparația țintarilor. Aceste mici și simpatice insecte, cu blizitul lor liniștitor, mi-au lipsit toată iarna. Dar acum, gata. A venit vremea lor. Sînt pregătit pentru o nouă perioadă de conviețuire. Tuburile de spray „Fliit” stau alniate ca o baterie de Katlușe, așteptînd comanda foc!

## Ceasul rău sau ghinion ?

La Motelul „Valea de Pești” colegii îl știau ca pe un meseriaș priceput. Nici o ușă nu răminea închisă în fața lui. Începînd cu cele de la camere și terminînd cu ușile magaziei. Avea „mîni de aur” deși, acolo, era încadrat ca socialist. Mai tîrziu, sesizînd foarte bine slăbiciunea pe care o au, pentru el, ușile de tot felul, a trecut la cele blindate. Și astfel, făcînd uz de cunoștințele sale, dobindite în lungi ceasuri de trudă, a desferecat două case de bani: de la Asociația sportivă „Jiul” Petroșani și de la Cooperativa „Unirea”.

Cele istorisite pînă acum s-au petrecut cu vreo șase-șapte ani în urmă. Între timp, eroul povestirii a mai făcut un popas. Nu e-ar fi vrut el, ci pentru că l-a obligat instanța. Și, poate, s-ar fi crezut că, din 1988 încoace, l-a venit mîntea la cap dacă nu s-ar fi petrecut următorul episod...

...În jurul orei unu a zilei de 2 aprilie, sergentul major Gicu Voicu, de la Poliția Vulcan, executa, împreună cu însoțitorii săi, serviciul de patrulare în zona pieței agroalimentare. La un moment dat, observă, pentru scurt timp, o umbră în hală. Polițistul intră la bănuțeli, știînd că, pe timpul nopții, hala este închisă. A postat imediat oamenii la toate intrările în hală.

Ajungînd la ușa din spate, a găsit-o deschisă. Lacătul era rupt. A început scotocirea. Apropîndu-se de ușa unității nr. 6 a „S.C. Devil”, a văzut că aceasta fusese forțată. S-a apropiat prudent și, printre niște lăzi, a dat de Rariță Dumitru. Da, cel care „spertase” uși de diferite calibre! La picioarele sale zăceau două șurubelnițe și un patent. În buzunar i-a fost găsit lacătul rupt. Tipul purta și echipament de protecție: pe mina dreaptă, își trăsese un ciorap. Și adidașii și-i protejase în același fel. Zicea că îi sînt spartii și îi intră praf de ciment de pe hol. Tot lingă el se afla o geantă mare, plină cu 30 kg carne de mînzat, 8 kg telemea de oale, pătrunjel și ceapă verde. Deh, ca tot omul care vrea să-și prepare ceva ca lumea. Evident că, prima dată, a luat pe „nu” în brațe. Că geanta nu-i a lui, că el nici n-o observase. Evident că n-a avut pe cine să fraierească.

Și, uite așa, Rariță, care, probabil, la cel 38 de ani ai săi, credea că-a dobindit o vastă experiență în „profesie”, a fost prins ca un gâlnar de rînd. Va ajunge iarăși acolo unde ușile sînt prevăzute doar pe o parte cu dispozitiv de deschidere. Spre ghinionul lui.

Gheorghe OLTEANU

În pag. a 3-a

## SECVENȚE CULTURALE

# SĂ NU UITĂM!

Extremiștii unguri nu se as- timpară. Acționând după cunos- cuta deviză: „calomniază, calom- niază, că tot rămâne ceva”, ei și-au intensificat în ultimul timp manifestările cu caracter ireden- tist. Se vintură din nou ideea autonomiei „țării secuiilor”. În revista „Europei Ido” (care apare la Budapesta, exprimând în mod constant opinii ale unor indivizi bolnavi de dorințe revanșarde) a publicat în nr. 8/1992 un mate- rial în care se consideră „o gravă eroare renunțarea la ideea obți- neții autonomiei meleagului natal secuiesc”. Informații (care se confirmă prin fapte) dezvăluie că în localități din Ungaria, si- tuate de-a lungul frontierei cu România, sînt organizate tabere de instruire specială, militară, a unor tineri maghiari originari din țara noastră. Practicînd o politică separatistă în învățămîntul în limba maghiară de care se bucu- ră copiii aparținînd acestei mino- rități în România, se contestă ne- cesitatea însușirii limbii române, ea limbă oficială. În manualele de istorie editate în limba ma- ghiară există hărți ale Ungariei Mari, care include Transilvania și se expun ideii revizioniste. Se înmulțesc declarațiile unor per- soane oficiale din Ungaria, care exprimă amestecuri grosolane în treburile interne ale României, în nunele apărării intereselor

maghiarilor de „dincolo” de gra- niță.

Deși la nivelul conducerii UDMR există adepți ai unui plan de autonomizare a unor zone din Transilvania prin unirea spon- tană a unor așezări sau grupuri de așezări, în cercurile extremiste din Ungaria au apărut recent critici cu privire la lipsa de combativitate a liderilor singu- rului partid organizat pe criterii etnice în România.

În zilele trecute, într-o mică localitate de lângă Budapesta s-a desfășurat o întrunire a Uniunii Mondiale a Maghiarilor Ardeleni. Cu acest prilej s-a cerut fățiș au- torităților de la Budapesta să acționeze prin orice mijloace pen- tru „desființarea hotarelor care au umilit după Trianon poporul maghiar”. Cu referire la Tran- silvania, în cadrul reuniunii Mon- diale a Maghiarilor Ardeleni s-a pus problema dobîndirii autono- miei „teritoriale și culturale, ca un prim pas pe calea construirii casei europene”. Delinquentul de drept comun Kincses Elod, refu- giat și găzduit la Budapesta în urma evenimentelor de la Tg. Mureș din martie 1990, este se- cretar general al Ununii Mon- diale a Maghiarilor Ardeleni. Luînd cuvîntul în cadrul întru- nirii, el a ținut să sublinieze că în România se va produce o

reacție violentă la aflarea celor ce s-au discutat la reuniunea UMMA. Se mizează, deci, pe o incitare a spiritelor pentru a fi acuzați, apoi, românii drept ex- tremiști, șovini și ultranaționa- liști. Ceea ce e mai curios, însă, la nivelul UDMR s-a pus pro- blema de a se discuta la Confe- rința din luna mai a.c., aderarea la Uniunea Mondială a Maghia- rilor Ardeleni. Iată, deci cum se leagă declarațiile făcute în peregrinările sale pe meridianele globului de președintele de o- noare al UDMR, episcopul re- format Laszlo Tokes, de inten- țile declarate ale Uniunii Mon- diale a Maghiarilor Ardeleni. Ex- tremiștii iredentiști din UDMR fac jocul celor de la Budapesta, împotriva intereselor reale ale minorității maghiare din Româ- nia. Numai o parte infimă a minorității maghiare din Ardeal se dovedește că e atașată în a- cest joc politic. Au existat și mai există tendințe revizioniste cu privire la Transilvania. Știm ce s-a întîmplat în nordul Transil- vaniei pe timpul odiosului dictat de la Viena. Ne amintim, cu răbdare și înțelegere. Dar sîm- tem datori să nu uităm. Istoria din 1940 nu trebuie să se mai repete, cu nici un preț!

Viorel STRĂUȚ



Istoria ne învață cum că giș- tele au salvat Capitolul. Gălă- gioase, ele au trezit din somn pe apărătorii cetății la venirea duș- manului.

În lipsa gișculitelor (care au ajuns probabil la vreo 2000 de lei bucata) pe noi cinci ne mai salvează?

Foto: Sorin OPREA



## Ne-am interesat pentru dumneavoastră

### Nou în sfera serviciilor

Mai mulți cititori ni s-au adresat cu o întrebare interesantă. În speță, ni se cerea să răspundem cine a realizat mîndrețea de uși masive din stejar sculptat de la Universitatea Tehnică — corpul nou.

Am aflat că firma care a realizat lucrarea este S.E.P.P.L. Novaci. Mai simplu — fostul U.F.E.T. din orașelul... cu multe oi. Și miei.

Am contactat telefonic firma și am aflat că aici se execută la comandă o sumedenie de lu-

cări care interesează un cerc larg de societăți sau persoane particulare: mobilier din lemn masiv de toate tipurile, caroserii auto, uși, ferestre, mobilier comercial pentru cantine și restaurante, căruțe gata echipate (pentru cine are cai). Prețurile sînt sub standarde.

Așadar, apelați cu încredere la S.E.P.P.L. Novaci — un partener ideal pentru afaceri. (Al. Ungureanu).

Ion MUSTATA

## CUM A AJUNS MOBILA UN LUX...

Chiar în aceste zile, în forul legislativ se dezbate un proiect de lege referitor la exploatarea și protecția fondului forestier. Nu este chiar întîmplător că această inițiativă legislativă este promovată tocmai acum, deoarece s-a așteptat, probabil, să fie promovată în cadrul „Lunii pădurii” care se va încheia, ca în fiecare an, la mijloc de aprilie. În viața de fiecare zi oamenii se arată interesați și de ce se mai petrece în Parlament, dar — mai captivați sînt de năstrucul zburdălnic al prețurilor din ultimul an. Și deoarece am intrat pe acest teren umbros al pădurii, m-am gîndit că nu-i lipsit de interes să aflăm ce, cum și cît se mai produce la secția de mo- bila din Elvezeni care face parte din trupu Societății Comerciale Sarmismobila SA Deva.

Iată ce tipuri de mobilier și la ce preț se produc și mă gîndesc să aduc imediat că pentru

ca imagine să fie mai completă, m-a interesat comparația cu perioada corespunzătoare a anului trecut. Așadar, se fabrică următoarele: dormitor „Sarmis” la un preț de 140 400 lei (1991: 40 260

lei); dulapul cu două uși costă 32 200 lei (1991 — 7123 lei); culcu- re pentru hol — 31 473 lei. Tot acest mobilier — a cărui calitate și funcționalitate nu o pun la îndoială, deși este aceeași, adică neschimbată în ultimii doi ani — este preluat de comerț, care aplică un adaos mai nou, de 22%, adică 30 900 lei. Așa se face că s-a ajuns la niște prețuri des- curajante, oamenii se uită și parcă nu le vine să creadă, se freacă la ochi, se uită țarșit, apoi își văd de drum. Mobila, ori-

cî ar fi ea de modestă, a ajuns un lux.

O analiză mai atentă scoate la iveală mecanismul care a dus la situația actuală și se întoarce, ca bumerangul, asupra fabricilor de

mobila. Se produce dar nu e vînzare. Așa se face că și exportul a scăzut în ultima vreme în țară. Aflăm de la dl. Constantin Gur- lup, șeful secției din Livezeni, că materia primă și materialele ne- necesare au crescut spectaculos. Astfel: lacul de la 24 lei, în 1991, la 480 lei; diluantul de la 19 lei, în 1991, la 273 lei acum; cu- noscutul PAL de la 35—38 lei m<sup>2</sup>, în 1991, a sărit la 680 lei m<sup>2</sup>. Dar mai sînt și alte ches- tiuni care nu „merg” utilajele,

După cum s-au derulat primele două episoade ale recentului serial „Navetiștii Huilei”, am avut senzația că Televiziunea noastră liberă, pusă pe fapte mari, s-a hotărît în sfîrșit să nu mai piardă timpul și să se impace cu minerii. Grijele sînt mari, se apropie o nouă campanie electorală și, odată cu ea se conturează multe întrebări: Ce se va mai petrece prin Piețele Capitalei? Dar pe marile bulevarde? Vom mai avea „zone libere de comunism”, dirijate din balcoane aristocratice? Cum se vor comporta mi- nerii?

Așadar, cu o acută grijă a zilei de mîine, Televiziunea a se- lectat pentru primele episoade cu preponderență acele imagini care fac un serviciu minerilor și nu e rău dacă cineva îndreaptă o greșeală. Ca mulți telespectatori, am înțeles că „se acordă” o justificare aproape totală primelor două mineriade și una parțială celei de-a treia, nu și ultima, dar cea mai severă, mai furtunoasă și mai „eficientă” dintre toate.

Din jocul amestecului de imagini la care are dreptul orice te- leviziune din lume (cu atît mai mult una aflată în căutarea pro- priei identități) ne-au rămas în amintire cele mai puternice, iar dintre ele s-a detașat chipul tinărului miner în visul căruia mun-

## Ce am înțeles eu din „NAVETIȘTII HUILEI”

ca se împletea cu dorul după o viață mai bună. O imagine rară, de autentică inspirație cinematografică. Munca în mină este grea și nu e întotdeauna „plătută”, așa încît majoritatea tinerilor mi- neri amină răbdători, împlinirea visurilor...

Iată că după strădania din primele două episoade, Televizi- una a schimbat macazul și ne-a pulberat speranța într-o posi- bilă împăcare. Din același subtil joc al selecției de imagini s-a produs o răsturnare de sensuri: faptele reale au fost „înmulțite” pînă la obsesie și acoperite cu cifre acuzatoare, faptele bune au fast date uitării. Minusurile au fost adunate, plusurile scăzute și din această aritmetică strîmbă a fost scos, ca din pălăria presti- digatorului „adevărul” cel nou: minerii sînt răi, au salarii e- norme, beneficiază de 15—20 de sporuri și avantaje. Ei au gra- tuități, ei distrug case, cartiere, orașe.

Morala e simplă. Se pare că avem două televiziuni, una care își caută propria identitate, alta care și-a găsit-o. Problema e totuși complicată: dacă se mai duc minerii la București, pe care din cele două o vor vizita? Sperăm că, înțelepți cum îi știm, vor renunța să se mai implice în jocul politic al altora. Vorba unui senat: „dacă n-ai „de deschidere” nu te așezi la mesele de mize prea mari!

Despre cifre și avantaje e bine totuși ca adevărul să fie spus pînă la capăt: 1) majoritatea gratuită... provin dintr-o vechime mult mai îndelungată decît însăși existența Televiziunii și după o lege nescrisă, ele se păstrează și în acești ani, fiind drepturi cîștigate prin muncă și luptă sindicală; 2) salariile, iertați să fim, dar nu depășesc cîștigurile unor privatizați care nu fac decît un simplu transfer de marfă, nu produc nimic, nu au eficiență sociali- ală ci, dimpotrivă; și 3) dacă Valea Jiului are cîteva cămine, să zicem, distruse și cîteva sute de apartamente în aceeași stare, Bucureștiul are cîteva mii. Păi atunci?

productivitate, pentru a folosi un eufemism. Stă la pîndă un nou blocaj financiar mult mai sever decît celălalt.

Cei mai năpăstuiți de prețurile actuale sînt familiile tinere. Ad- mițînd că, printr-o minune au ajuns să intre în posesia unui apartament le mai trebuie cel puțin 400 mii lei pentru mobila- re, cumpărarea unui aragaz și a unui frigider. Deci strictul ne- cesar fără televizor, radio și al- tele. Cum tinerii au salariile pe care le au, perspectivele sînt întunecate de norii groși care acoperă cerul economiei de piață că- tre care ne tot străduim să pă- trundem de vreo doi ani. Deo- camdată oferta este însă cere- rea scăzută, din pricina prețu- rilor prohibitive. Unica soluție este scăderea lor. Ceea ce, timid, a început pe cei pe colo, prin colțuri de țară.

Giberiu SPĂTARU

# SECVENŢE CULTURALE

## Mihai Eminescu

### Ai noştri tineri...

Ai noştri tineri la Paris învaţă  
La git cravatei cum se leagă nodul  
Şi-apoi ni vin de fericesc norodul  
Cu chipul lor isteţ de oaie creaţă.

La ei îşi cască ochii săi nerodul  
Că-i vede-n birje răsucind mustaţă  
Ducînd în dinţi Țigara lungăreaţă  
Ei toată ziua bat de-a lungul Podul.

Vorbesc pe nas, ca saltimbanci se strîmbă  
Stilpi de bordel, de crişme, cafenele  
Şi viaţa lor nu şi-o muncesc — şi-o plimbă

Ş-aceste mărfuri fade, uşurele,  
Ce au uitat pin' şi a noastră limbă  
Pretind a fi pe cerul ţării — stele.

Actualitatea  
marilor clasici

## ÎN LIBRĂRII

Două cărţi de excepţie pentru copii „Aventurile baronului Munchhausen” şi mai ales „Alice, în ţara minunilor”.

Minunat ilustrate, cele două cărţi vă „zîmbesc” din standurile librăriilor. (I.S.)

După cum am mai anunţat, în a doua parte a lunii aprilie, Liceul de artă din Deva găzduieşte o nouă ediţie a Festivalului şi concursului de interpretare muzicală „Orfeul de aur”. Este pri-

## Concurs

ma ediţie cu participare internaţională. Concursul este deschis elevilor din şcolile generale şi liceele de artă din ţară. Valea Jiului va fi reprezentată de un grup de şase copii — elevi ai secţiei de artă a Şcolii generale nr. 1 din Petroşani. Este vorba de Loredana Avramoiu, Alina Hircan, Răzvan Alstani, Alina Şuvar, Tiberiu şi Gabriela Coconet. Concursul va dura patru zile. Succes mesagerilor artei muzicale din Valea Jiului!

Pagină realizată de  
Horaţiu ALEXANDRESCU



SINGUR, ÎN „MĂGURA CU FAGI”

lubitilor de carte, care păşesc în aceste zile pragul librăriei „Ion Creangă”, le recomandăm un tinăr autor şi un titlu: Isidor Chicet şi cartea sa de povestiri „Măgura cu fagi”, apărută la editura „Junimea”. Prozele lui Doru, pentru că aşa este cunoscut autorul în „tîrg”, el fiind un fiu al Petroşaniului, ne plîmbă prin universul sufletului său, al unui hoinar singuratic, dominat în mod iremediabil de natură, adevăr şi frumos.

Deşi stabilit la Orşova, trăirile autorului se consumă, cumînşi şi tăcute, în locuri şi împrejurimi ale Văii Jiului, în păduri, în poieni sau în munţi, sau undeva aiurea, în locuri visate şi ştiute numai de el, toate confundîndu-se pînă la identificare cu sufletul său. Romantic incurabil, cu gustul şi patima aventurilor interioare, Doru Chicet rămîne mereu prizonierul aceleiaşi unice nostalgii, aceea a marilor întoarceri. Singur şi trist, autorul este cel mai fidel marlor al personajelor sale, implicîndu-se uneori în jocul acestora. Dar, indiferent de gradul de implicare, sau intensitatea trăirilor sale, el păstrează c

anumită distanţă, dictată de o anume luciditate. Intîmplările povestite de el ne aduc în prim plan personaje desprinse din fiinţa sa, dezvoltîndu-ne, parcă, mai multe identităţi ale sale. Toată descrierea personajelor şi a faptelor lor este făcută cu tenacitatea unui subtil analist, care ştie să împletească tragicul şi comicalul, oferind cititorului imaginea celui mai firesc mod de reflectare a realităţii. Fapt pentru care vă vom lăsa integrală plăcerea lecturii celor trei-sprezece proze din cartea „Măgura cu fagi” a lui Isidor Chicet.

Sorbu OPREA

## O carte despre România

### Dincolo de zidul durerilor

„Convoiul înaintează spre frontieră şi de această dată mi se pare că fiecare mişcare a roţii modifică cursul lucrurilor.

Pe măsură ce înaintăm spre ei, cele câteva puncte luminoase, atât de palide la început, prind un pic de strălucire şi căldură. Deja, câteva clădiri, uşor luminate, apar.

Acum, postul de frontieră este în faţa noastră, cu barierele care, de câteva ori au încercat să fie cele mai ermetice din lume. Vom vedea în sfîrşit, ceea ce este de cealaltă parte.

Îndată ce am parasit teritoriul unguresc, o femeie se îndreaptă spre noi. Este îmbrăcată într-o rochie cu culorile şterse, o haină cenuşie uzată, cenuşiu îi este şi părul. Ține o cutie de carton plină cu câni aburinde :

— Dorîţi ceai, domnule?

Oare efectul oboselii, sau acest păr cenuşiu şi aceste sărmane vestimente pe care le poartă săracii din toate ţările, îi fac să semene? Această femeie mi se părea că o mai văzusem, la sute de kilometri de aici, în acel sat din Iugoslavia, cînd încercasem în zadar să distribuim ciocolată copiilor din orfelinat. Mi se părea aceeaşi pe care o văzusem deschizînd brusc obloanele pentru a ne aplauda, sfîdînd autorităţile agăţate de un regim ale căror prime fisuri refuzau să le vadă.

Femeia se ducea şi venea printr-uniforme, kalaşnicovuri şi puşti ca şi cum nu le-ar fi văzut şi trecerea ei printr-aceste arme gata să se declanşeze la cea mai mică alertă, o făceau ireală, iar moartea devenea aproape liniştitoare. Cu minele

vreme, şi nu prea îndepărtată, cînd artiştii mari ai Ţării îşi dădeau mina, prieteneşte, în sălile de spectacole, în sălile de apel şi la gurile de mină cu artiştii subpămîntului Văii Jiului.

A venit însă vremea. Dumnezeu ştie de ce şi cum, cînd s-a format o imensă prăpastie între Ţară, între oamenii spiritului

### „DORIM SA NE IMPACAM CU ŢARA”

şi oamenii adîncurilor din legendara noastră Vale.

Sintem ferm convinşi că această prăpastie, umplută cu multă înţelegere şi raţionament poate dispărea.

Pe lângă eforturile politice care se încearcă, dar care au efect întîrziat, considerăm că se poate ajunge la o conciliere prin purificarea sufletului acestor oameni, deruţaţi acum. Şi asta se poate face cu ajutorul artei şi culturii.

Venim cu rugămîntea, domnule ministru, ca în calitatea dumneavoastră de om arhicunoscut în lumea întreagă şi demnitar al culturii române în acest moment, să găsiţi o posibilitate prin

care Valea Jiului să-şi recapete statutul de zonă privilegiată din punct de vedere cultural şi artistic. Ar fi în binele acestor oameni mai deosebiţi şi ar fi în folosul Ţării.

Concret, am dori prezenţa colectivelor artistice şi marilor interpreţi români în spectacole pe care le vom găzdui cum se cuvine şi în mod special o săptămîină de teatru cu piese de divertisment care să mai descreţească frunţile brăzdate de cute adînci ale minerilor.

Vă asigurăm de tot sprijinul nostru în ceea ce priveşte organizarea turneelor, transport şi cazare, afişaj, publicitate, scutire de chiria sălilor, ş.a.

Haideţi să facem din Coloana lui Brâncuşi, dăltuită în bronz la Petroşani, prin osirdia meşterilor de la Atelierele Centrale Miniere, azi SC UMIROM SA, o punte între Valea Jiului şi Bucureşti şi în felul acesta să îmblîzim sufletele acestor oameni, în majoritatea lor deosebiţi.

Dorim să ne împăcăm cu Ţara!

Cu gratitudine şi deosebit respect,

ing. Gheorghe STOICUŢA,  
Primarul municipiului Petroşani

În vara anului 1977 la Vulcan, lua fiinţă un nou grup rock. Făcune Abrădoai, Noru Baban şi compania lor urcau pe scenă şi ofereau celor aflaţi în sala de spectacole a clubului din oraş un moment de revelaţie artistică. Tinerii aceia aflaţi pe scenă demonstrau certe calităţi muzicale. O speranţă? Un foc de paie, ca altele altele? Va dăinui

„Color”  
împlineşte  
15 ani

grupul? Şi grupul a dăinuit. 15 ani s-au scurs. Concerte „bune”, prin mari centre culturale ale ţării, piese muzicale proprii sau preluate din repertoriul românesc şi internaţional. Dar mai cu seamă concerte aici, în Valea Jiului, pentru oamenii ei. Fie singuri, fie acompaniind cu meşteruşug vedete de prim rang ale cîntecului.

Astăzi, „Color”, activează sub egida Cercului militar din Vulcan. Dar îi putem întîlni pretutîndeni, atunci cînd simţim nevoia de muzică. Şi, cum această nevoie de frumos ne însoţeşte la cas de bucurie, să nu ne mire dacă ne vom întîlni cu grupul „Color”, concertînd cu ocazia unei mese festive. În fond valsurile lui Strauss, tangoul argentinian, blues-ul lui Nat King Cole sau „Hora Staccato” a lui Grigoraş Dinicu, inegalabile cîntece de voie bună ale Mariei Tănase şi Gică Petrescu, romanţele Ioanei Radu şi ale Henei Sararoiu, ca şi toată muzica dincolo de pe marmarond s-au născut departe de... o marş festivă. Sîmvers, nu odată.

„Color” leci, păstrînd desigur proporţiile, cîntă şi astăzi la fel de bine. Sint, totuşi, de 15 ani pe scenă.

Jean Claude Rogliano este autorul celebrului roman „Mal Concilio”, ecranizat şi prezentat de TF 3 în 1981. Din nefericire romanul scris în limba corsicană şi tradus în franceză nu a fost editat încă în România. Jean Claude Rogliano este realizatorul a patru filme despre Corsica. A făcut parte din primul echipaj care a adus în Ianuarie 1990 ajutoare umanitare la Petroşani. Scriitorul are în pregătire o carte despre România, aşa cum a cunoscut-o în acel zăcutat Ianuarie. O Românie cu contrastele ei, cu convulsile ei post decembriste. Impactul produs asupra lui I.C. Rogliano a fost emoţionant. O emoţie retrăită de scriitor în timpul redactării cărţii. O emoţie amplificată de teama de necunoscut şi de o anume stare de confuzie generată de cele auzite acolo, în Corsica, despre România şi cele descoperite aici. Publicăm, în avanpremieră, câteva fragmente din capitolul întîi al cărţii.

(Va urma)  
Jean Claude ROGLIANO  
Versiunea românească  
Prof. Tatiana BLENDEA

# PUBLICITATE

## ZORI NOI publicitate

Doriți să vă faceți cunoscuți publicului și viitorilor parteneri?

### Apelați la serviciile de publicitate ZORI NOI

Numai prin intermediul cotidianului nostru intrați rapid și direct în toate mediile din Valea Jiului!

**„Time is money“**

Ziarul „Zori noi“ o dovedește o dată în plus.

Sloganuri publicitare penetrante, prezentare grafică deosebită. Apelați cu încredere la serviciile de publicitate „Zori noi“!

**NU UITAȚI!**

Numai prin noi intrați în miezul afacerilor prospere!

## RAH PETROȘANI EM PAROȘENI

organizează în data de 15 aprilie 1992 ora 10, licitație pentru închirierea punctului alimentar din incintă în condițiile HG nr. 1228/1990 și HG 140/1991.

Solicitanții se vor adresa Serviciului administrativ al unității.

## R.A.G.C.L. Petroșani — Aninoasa

Organizează concurs în data de 5 mai 1992 pentru ocuparea postului de DIRECTOR TEHNIC

— Se cer studii superioare (inginer în specialitatea hidrotehnică, construcții, instalații).

— Salarizarea și vechimea conform actelor normative în vigoare.

Relații suplimentare la telefon 41920, 41921.

Inscrierile la concurs se vor primi până la data de 30 aprilie 1992.

## „MARSAT“ S A Tîrgu Jiu

prin magazinul prezentare-desfacere din str. Republicii, bloc 7 parter, Tg. Jiu, vă pune la dispoziție spre cumpărare o gamă largă de produse electronice și electrocasnice.

— TV. color SAMSUNG — (plata integrală sau rate).

Relații suplimentare la telefon 929/42464.

# — MICA PUBLICITATE —

### ANIVERSARI

SOȚIA Florica și copiii urează scumpului lor Wolf Florin multă sănătate și fericire cu ocazia împlinirii a 33 de primăveri. La mulți ani. (1510)

### VINZARI

VIND apartament central Petroșani, confort I, decomandat, proprietate personală. Telefon 956/13601 — Deva. (1518)

VIND grup generator curent alternativ 38 volți, 50 hz putere maximă 38 Kw, motor tractor nou U 650 M. Telefon 929/16608 Tg. Jiu. (1498)

VIND „Mayak 205“, eventual benzi boxe Tesla 2x20 W/4 Ohmi, urgent foarte convenabil, stare excepțională. Telefon 44664. (1499)

VIND mașină Dacla 1410 la preț convenabil. Lupeni bloc 33, ap. 26. (1500)

VIND sufragerie „Luxor“. Adresați telefon 42656, între orele 17—20. (1509)

### SCHIMBURI DE LOCUINȚA

SCHIMB apartament două camere îmbunătățit, str. Oituz bloc 8/30 cu trei — patru camere — zonă centrală. Telefon 41045. (1478)

### DIVERSE

SC AVERA SRL cu sediul în Lupeni cartier Bărbăteni (în spatele restaurantului Montana) execută vulcanizări camere și anvelope, echilibrări roți auto. Informații suplimentare la telefon 60201 zilnic între orele 17—23. (1491)

FAM. Segărceanu Jenica anunță deschiderea unui magazin „Bucuria copiilor“, în Lupeni, str. Viitorului pentru desfacerea și comercializarea de produse indigene și import (dulciuri, țigări, gumă, etc.), care funcționează în baza autorizației nr. 6050 din 2 decembrie 1991 eliberată de prefectura Județului Hunedoara. (1506)

FAMILIA Pal Aurelia anunță deschiderea unui magazin „Trel pitici“ în Lupeni, B-dul Păcii nr. 2 pentru desfacerea și comercializarea de produse indigene și import (dulciuri, țigări, gumă, etc.) care funcționează în baza autorizației nr. 6051 din 2 decembrie 1991 eliberată de prefectura Județului Hunedoara. (1507)

### PIERDERI

PIERDUT contract de închiriere pe numele Rostaș Aurel eliberat de RAGCL Vulcan. Il declar nul. (1050)

PIERDUT contract închiriere pe numele Popa Constantin, eliberat de RAGCL Lupeni. Il declar nul. (1513)

PIERDUT legitimație de serviciu pe numele Totorean Ioan eliberată de EM Vulcan. O declar nulă. (1517)

### COMEMORARE

CU inimile îndurerate soția, fiicele, nepoții și ginerele anunță că azi se împlinesc 6 săptămâni de lacrimi și durere de când o boală crudă și nemiloasă l-a smuls dintre cei dragi pe cel care a fost neuitatul nostru

### PAFA GHEORGHE

Cu flori îți vom presăra mormântul și cu lacrimi le vom uda. (1502)

## Magazinul „CESTIROM“ Petrila

oferă cumpărătorilor:

— mese din sticlă securizată de diferite mărimi;

— produse din sticlă și rubin;

— compleuri damă din mohair, la prețuri avantajoase și alte bunuri de larg consum.

Adresa magazinului: Petrila — Tudor Vladimirescu 36 D. Telefon 50379.

Marți, 14 aprilie, ora 17, la Petrila, ora 20 la Petroșani și miercuri, 15 aprilie, ora 17 la Lupeni și ora 20 la Vulcan,

### RECITAL EXTRAORDINAR

## GABRIEL COTABIȚĂ și AURELIAN TEMIȘAN

## Programul TV.

- 10,00 Actualități. Meteo.
- 10,20 Calendarul zilei.
- 10,30 Film artistic. Febra scenelor (SUA, 1958).
- 12,05 Super Channel.
- 13,00 Ora de muzică.
- 14,00 Actualități. Meteo.
- 14,20 Mondo-muzica.
- 14,40 Medicina pentru toți.
- 15,10 Bicentenar Rossini.
- 15,25 Preuniversitaria.
- 16,00 Limba noastră.
- 16,30 Muzică pentru toți iubitorii muzicii populare.
- 16,45 Tragerea Loto.
- 16,55 Actualități.
- 17,00 Emisiunea în limba germană.
- 18,00 Pro Patria.
- 18,45 Ecranul.
- 19,05 Viața parlamentară.
- 19,30 Desene animate. Alice în țara minunilor.
- 20,00 Actualități.
- 20,35 Sport.
- 20,45 Film serial. Familia Chisholm. Episodul 9.
- 21,45 Studioul șlagărelor.
- 22,15 Simpozion.
- 23,00 Actualități.
- 23,15 Top 10.
- 23,50 Gong!
- 0,20 Vă place opera?

## HOROSCOPI

### BERBEC

(21 martie — 20 aprilie)  
Ziua de azi vă aduce norod.

### TAUR

(21 aprilie — 20 mai)  
Dați dovadă de putere de convingere. Un scop atins.

### GEMENI

(21 mai — 21 iunie)  
Un mai vechi plan al dv. se află în pragul finalizării.

### RAU

(22 iunie — 22 iulie)  
Exuberanța dv. nepotolită atrage dezaprobarea celor din jur. Atenție la un conflict cu autoritățile.

### LEU

(23 iulie — 22 august)  
Un succes profesional atrage simpatia șefului și antipatia u. nor colegi.

### FECIOARA

(23 august — 22 septembrie)  
Deziluzie datorată imposibilității de a vă procura un obiect mult râvnit.

### BALANȚA

(23 septembrie — 22 octombrie)  
O mică satisfacție la un ceas tirziu de seară.

### SCORPION

(23 octombrie — 21 noiembrie)  
Discuții pe teme financiare, în familie.

### SAGETATOR

(22 noiembrie — 20 decembrie)  
Astăzi vă puteți ocupa, cu succes, de corespondență.

### CAPRICORN

(21 decembrie — 19 ianuarie)  
O mină de ajutor întinsă la momentul oportun vă salvează dintr-o situație ce riscă să devină periculoasă.

### VARSATOR

(20 ianuarie — 18 februarie)  
Nu vă lăsați furat (ă) de plăcerea de a cheltui.

### PEȘTI

(19 februarie — 20 martie)  
Noua dv. achiziție nu demonstrează, pînă acum, fructele investiției.

### ECHIPA DE SERVICIU

Responsabil de număr :  
Paul NICULESCU

Corectura :  
familia ACHIREI și Viorica FIRTULESCU

Cotidianul de opinie și informație al  
Văii Jiului „ZORI NOI“ este realizat de  
SOCIETATEA COMERCIALĂ



„ZORI NOI“ S.A.  
înființată conform Deciziei nr. 208/12.06.1991 a Prefecturii Județului Hunedoara.

Director  
MIRCEA BUJORESCU

Materialele necomandate și nepublicate nu se restituie. Responsabilitatea morală și juridică asupra corectitudinii datelor cuprinse în articole aparține, în exclusivitate, autorilor.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: 2675  
Petroșani, str. Nicolae Bălcescu nr. 2  
Telefoane: 41662 (director-redactor șef) 41663, 42464 (secții).

★

TIPARUL : Tipografia Petroșani, str. Nicolae Bălcescu nr. 2. Telefon 41365.