

Teatrul Dramatic I. D. Sirbu Petroșani

CU MASCA ȘI FĂRĂ MASCA

EPISODUL I

Apariția, în cursul săptămânii trecute, în ziarul nostru a celor două puncte de vedere, total diferite, respectiv al sindicatului liber, „MASCA” și al consiliului de administrație a creat, firesc de altfel, în rândul populației Văii Jiului mari nedumeriri, despre ceea ce se întâmplă la teatrul din Petroșani.

Acesta a fost de altfel și motivul pentru care, la sugestia a zeci de iubitori ai teatrului, ce ni s-au adresat, am întreprins demersul publicistic ce urmează, în dorința de a descoperi adevărata dispută de la teatru, pentru ca lumea să fie în cunoștință de cauză despre adevărul ce ar trebui să caracterizeze munca din cea mai importantă instituție de cultură a municipiului nostru.

Cu alte cuvinte, dacă pînă în prezent conflictul latent ce se pare are rădăcini mai vechi, nu a răbufnit, fiind totul mascat, așa cum stă bine unui teatru, este momentul ca adevărul să iasă la lumină, fără masca obișnuită. Dar pentru a ajunge la acest adevăr, este bine să spunem câteva lucruri, pe care cititorii noștri trebuie să le știe. Teatrul Dramatic I.D. Sirbu din Petroșani este o instituție bugetară. Chiar dacă această subvenție nu reu-

șeste să acopere toate nevoile bănești ale instituției, măcar acoperă fondul de salarii pentru toți angajații, indiferent dacă teatrul joacă sau nu joacă. Deci, condiții bune create pentru ca, într-adevăr, teatrul din Petroșani să-și poată continua nestingherit activitatea culturală, în scopul dezvoltării educației spirituale a populației. Și trebuie să recunoaștem cu toții că existența teatrului în Valea Jiului ar trebui să reprezinte un motiv de mândrie, satisfacție spirituală și de deschidere culturală. Asta în condițiile în care aici, la teatru, ar exista acel climat de muncă specific instituțiilor de cultură, acel climat care să ridice creația artistică la un nivel calitativ adecvat artei teatrale contemporane.

Din păcate, se pare că, în momentul de față, climatul existent în teatru este prea departe de ceea ce înseamnă un minimum de normalitate. Mai trebuie spus, chiar dacă unii nu vor fi de acord, că Teatrul I.D. Sirbu duce o acută nevoie de actori profesioniști, de regizori și scenariști, de alte cadre, care să-i asigure o funcționare normală, pe gustul publicului din Valea Jiului. Dar să derulăm firul faptelor, în căutarea adevărului.

Conflictul

Spunem că în Teatrul din Petroșani mocnea mai de multă vreme un conflict latent ce a căpătat în timp și forma sa materializată. Atunci, prin luna aprilie, directorul teatrului, domnul Dumitru Velea, cu de la sine putere (dinsuși are puteri nelimitate, veți vedea), anunță în cotidianul „Zori Noi” organizarea unui concurs pentru ocuparea postului de contabil șef la teatru, post ocupat și atunci și acum de doamna Corina Blăteanu. Anunțul declanșează pe față conflictul și oamenii se revoltă împotriva unei asemenea decizii, considerate ilegală și dictatorială. Văzându-se fiecare într-o asemenea prezumtivă situație, oamenii se hotărăsă să creeze un sindicat care să le apere interesele. Zis și făcut. În sindicat intră, la acea oră, 24 de oameni dintre angajații teatrului. Și, lucru ce ar fi trebuit să sesizeze conducerea teatrului, pentru a-și da seama de seriozitatea sindicatului nou creat „MASCA”, în acest sindicat au intrat toți actorii, inclusiv contabilul șef și alte categorii de

personal din teatru. Sindicatul a fost înregistrat și legalizat la judecătorie, cu un statut propriu și cu toate prerogativele conferite de lege.

Din păcate, acest sindicat nu a fost și nu este încă recunoscut de domnul director Velea, care din sindicat nelegal nu-l mai scoate. Bă mai mult decît atât, contabila șefă, pentru postuș căreia a luat ființă sindicatul, s-a retras pe parcurs, la fel cum au mai făcut și alții, motivele fiind desigur personale. Dar cei care conduc sindicatul spun că oamenii s-au retras de frica directorului. De altfel, dacă aruncăm o privire pe ultimele desfaceri ale contractelor de muncă (și sînt foarte multe la teatru), cel mai mulți, dacă nu toți sînt din rândul sindicatului MASCA, sindicatul care în viziunea domnului Velea nu are ce căuta în teatru. Ne pare rău că trebuie să facem astfel de afirmații domnului director, dar ar fi bine să mai discutăm și dumneavoastră cu oamenii din teatru și poate vă veți da seama de adevărata situație, care e mult mai dramatică decît se

poate vedea de pe scaunul directorial.

Ca dovadă a faptului că directorul teatrului nu recunoaște existența și legalitatea sindicatului, stă și faptul că la ora actuală chiar dacă teatrul este o instituție bugetară, nu există contract colectiv de muncă, nu există proceduri de negocieri ale drepturilor oamenilor, nu există multe alte asemenea documente care să dea dreptul celor ce lucrează la teatru să considere că trăiesc totuși într-un stat de drept, așa cum se afirmă. Neexistînd asemenea lucruri legale, fiecare angajat al teatrului este „la mîna conducerii”, care nu conținește să amenințe (după cum ne-au declarat mai mulți dintre cei cu care am stat de vorbă) cu desfacerea contractului de muncă. Nu dăm numele celor ce ne-au spus aceste lucruri tocmai pentru a nu mai amplifica disputa dintre conducere și ei și a nu declanșa cine știe ce consecințe neplăcute.

Dar asupra acestora vom reveni pe parcurs.

Punctul culminant

Conflictul dintre sindicat și directorul teatrului s-a derulat în timp, generînd și unele măsuri îndreptate împotriva unor oameni. Din declarațiile celor cu care am discutat reiese că unii sindicaliști au fost nevoiți să plece, alții nu au curajul să vorbească, toată lumea trăiește cu frica desfacerii contractului de muncă.

Toate bune și frumoase la teatrul din Petroșani. Numai că data fiind lipsa de actori profesioniști, în luna septembrie a acestui an, la teatrul din Petroșani, sosește un actor, dl. Emil Schmidt, actor cu gradul profesional I, care a mai lucrat cu ani în urmă la teatrul nostru. Acesta a revenit la Petroșani, repatriindu-se din Germania,

unde a încercat să se adapteze o scurtă perioadă de timp. Nu a reușit, și prin intermediul Ministerului Culturii din România este repatriat, dacă se poate spune așa, la Petroșani. Omul trebuia să se apuce de lucru din luna septembrie dar datorită unor piedici, se pare nedefinite pînă acum, a fost angajat abia la 1 octombrie 1992, pînă la închiderea stațiunii, în luna 1993, chiar de dl. director Velea, care și-a dat avizul pentru angajare. Domnul Schmidt l-a fost repatriat roluri și omul și-a văzut de lucru fără a avea pretenții

prea mari în afara drepturilor sale salariale, conferite de gradul său de pregătire profesională. Ca să alibă unde să locuiească, i-a fost oferit un birou de la teatru unde omul se poate odihni noaptea. Criza de locuințe a afectat dintotdeauna oamenii de artă. Așa a fost și înainte, așa este și acum. Și poate că lucrurile ar fi decurs normal, dacă membrul sindicatului Masca nu l-ar fi ales pe domnul Schmidt, lider de sindicat, în locul doamnei Levișchi.

Gheorghe CHIRVASA

În ziarul de marți, episodul doi din „spectacolul” CU MASCA ȘI FARA MASCA.

PUBLICITATE

Consiliul local al orașului Lupeni, strada Revoluției nr. 2

Organizează, în condițiile articolelor 10—15 din Legea nr. 50/1991, o licitație publică în data de 22 decembrie 1992, în vederea CONCESIONARII UNOR TERENURI PENTRU AMPLASAREA UNOR CHIOȘCURI prevăzute în documentațiile de urbanism aprobate:

— 20 chioșcuri comerciale de tip „A”, cu 12 mp de teren pentru fiecare, pe amplasamentul situat în zona noului centru civic — Bulevardul Păcii;

— 8 chioșcuri comerciale de tip „B”, grupate câte două, cu 10 mp teren pentru fiecare, pe amplasamentul situat pe Bulevardul Păcii, peste drum de Piața agroalimentară;

— 7 chioșcuri comerciale de tip „C”, cu 40 mp de teren pentru fiecare, pe amplasamentul situat în zona dintre Bulevardul Păcii și Gara C.F.R.

Concesionarea terenului se face pe o durată de 3 ani.

Taxa minimă lunară este de 150 lei/mp.

Informații suplimentare se dau zilnic, între orele 10—12, la sediul Consiliului local al orașului Lupeni, începînd cu data de 7 decembrie 1992.

Regia Autonomă a Huilei din România

cu sediul în Petroșani, str. Timișoara nr. 2, jud. Hunedoara

ORGANIZEAZĂ LICITAȚIE PUBLICĂ DESCHISĂ FARA PRECALIFICARE

în vederea încredințării lucrărilor de reparații capitale la blocurile nr. 13 din str. Venus — Petroșani, 45 din str. Cartierul „8 Martie” — Petrița și Complexul Comercial „Casa de oaspeți” — Petroșani.

Condițiile de participare sînt cele prevăzute de HG nr. 291/1991.

Licitația va avea loc la sediul RAH Petroșani în data de 11 ianuarie 1993, ora 10.

Garanția de participare la licitație este de 10 la sută, iar garanția de bună execuție este de 10 la sută, sume ce vor fi depuse la casieria investitorului cu cel puțin 10 zile înainte de data licitației.

Documentația de licitație poate fi cumpărată la sediul RAH — Direcția investiții, începînd cu data de 7 ianuarie 1993.

Direcția de telecomunicații Hunedoara

ANGAJEAZĂ PRIN CONCURS:

— INGINERI (specialitatea telecomunicații), pentru Centrul zonal Petroșani.

Cererile se trimit la Direcția de Telecomunicații Hunedoara — Deva, pînă la data de 15 decembrie 1992.

— Alte relații se pot obține la telefon 095604175.

