

COTIDIAN DE OPINIE ȘI INFORMAȚII AL VĂII JIULUI

ANUL IV, NR. 789

SIMBATA, 9 IANUARIE 1993

4 PAGINI — 15 LEI

Dreptul la replică

Domnilor ziaristi

Ați susținut și dat publicității diversiunea organizată cu scopul discreditării primarului municipiului Petroșani!

În 6 ianuarie 1993, pe prima pagină a ziarului dv., „Zori noi” imi rezervați un loc în istoria religiilor afirmând „A OPTA MINUNE A LUMII. ALESUL STOICUȚA BATE OAMENII ÎN PRIMĂRIE”. Prezența drept victimă pe Laura Gyopias, mama a șase copii care se prezintă la Primăria Petroșani cu o plângere Declarați că fapta a fost confirmată de martori oculari, că comentariile sint de prisos și pentru că se agravează cazul „Este deja de competența altor organe, de poliție... medicale”.

Acest text sună ca un epilog iar caracterul lui telegrafic are

ca scop evident lansarea senzaționalului și atragerea cititorilor pentru lecturarea ziarului în ziua următoare, adică din 7 ianuarie 1993, pentru care a-ți anunțat „filmul meciului”, adică povestea „fir cu fir”.

„Filmul meciului” însă, publicat în ziarul de 7 ianuarie 1993 este în contradicție cu „EPILOGUL” din 6 ianuarie a.c., și te duce cu gândul la „PILAT DIN PONT” pentru că domni ziaristi încearcă parcă „să se spele pe mâini” de ceea ce au afirmat, sus și tare, în numărul anterior. Amintiți și de principiul de origine latină „Să ascultați toate părțile” ceea ce susțineți că a-ți și făcut” chiar înainte de publicarea de ieri, că nu s-a dovedit afirmația Laurei Gyopias.

Bine, dar de ce nu v-ați gândit la asta înainte de a publica, de

ce nu v-ați gândit și la alt diftong latin care spune „Cind faci ceea ce faci, fă cu prudență și gindește-te la consecință”.

Și, ca să nu lungim vorba și să nu vă ocup prea mult spațiu în ziarul dv., abuzind de dreptul meu la replică, dv. a-ți tras concluzia din cercetarea făcută a lui L.G. că acuzațiile aduse nu se dovedesc și că acțiunea acestuia ar fi constituit „o diversiune cu scopul discreditării primarului” și atunci, de ce a-ți publicat, ceea ce a-ți publicat în ziarul din 6 ianuarie, 1993? Dar aceasta este o altă problemă și așa cum a-ți afirmat dv. în acest număr, ceea ce am făcut sau nu am făcut eu, ceea ce a făcut Laura Gyopias pusă la cale de cine a fost pusă și ceea ce a-ți făcut și n-ați făcut dv. intră în competența de soluționare a altor organe, de poliție după părerea dv. sau de procuratură și justiție, după părerea mea.

Oricum, trebuie să recunoașteți că pe cetățenii municipiului Petroșani, pe cititorii ziarului dv. ca de altă ori în anul trecut, i-ați împins încă o dată tendențios și cu rea voință în derută!

Care este adevărul? Închei cu o cugetare personală „drumul adevărului și al dreptății e lung, dar... e sigur”. Organele de justiție vor hotări.

Primarul municipiului:
Petroșani
ing. Stoicuța GHEORGHE

DIFTONGUL ȘI... DICTONUL

Sistem de-a dreptul fericit că, după „lupte seculare”, care au durat 10 luni, dl. primar Stoicuța a catadiseșit — în sfârșit — să ne dea un semn și nouă de mila Măriei Sale. Se pare că incidentul petrecut marți, 5 ianuarie, în primărie, transformat într-un spectacol dizgrațios și dezonorant, incident pe care vigilenta noastră ne-a determinat să nu-l trecem cu vederea, l-a separat foarte pe primarul ales. Probabil tocmai de aceea a și venit personal (nu am și mirat cum de nu ne-a chemat la ordin!) și a adus dreptul la replică publicat mai sus. Ne surprinde plăcut faptul că este pentru prima oară când primarul ne remite un drept la replică, deși, slavă Domnului, ziarul nostru l-a criticat vehement de nenumărate ori. Înseamnă că, așa cum se exprima pe scările redacției, diplomatul inginer Stoicuța, „s-a umplut paharul”, cu alte cuvinte nervii dînsului (care nu sint de oțel, nu ?) au cedat. Noi ne facem datoria și publicăm dreptul la replică. Și, fiindcă tot vorbește dl. primar numai în „parabole”, fără să mai facem alte comentarii, îi reamintim vorbele de duh: „Cine se scuză, se acuză!”

Citeva precizări -- referitoare la textul de mai sus -- trebuie să facem. Lecturându-l, mulți cititori vor crede că s-au strecurat greșeli de corectură. Nimic mai fals. Noi avem la acest compartiment oameni competenți, cu vechime și experiență. Numai că, din cauza de formulările „îmbîrligite” ale „autorului”, textul suferă de greve greșeli. Dl. primar a lipsit de la lecția de gramatică. Într-un text de două pagini, dînsul, serie de 7 (șapte) ori „a-ți făcut”, „a-ți dres”... Corect este „ați făcut”, „ați dres”. AȚI înțeles dl. Stoicuța? Mai la vale, dl. Stoicuța ne dă în cap cu un „DIFTONG LATIN”.

Domnucu' dragă, „diftong” înseamnă: „pronunțare în aceeași silabă a unei vocale cu o semivocală; grup de două sunete format dintr-o vocală și o semivocală care se pronunță în aceeași silabă”. Termenul vine din limba franceză „diftongue” (vezi DEX). Probabil dl. dipl. ing. Gheorghe Stoicuța se gîndea la „DICTON”, ceea ce e cu totul altceva: „o expresie, sentință (formulată de o personalitate celebră) devenită proverb. Acum AȚI înțeles dl. Stoicuța că între DIFTONG și DICTON este o diferență cit de la MÎNCĂRICĂ la MÎNCĂRIME ?

Și, fiindcă AȚI încheiat cu o „cugetare personală” (deci AȚI trecut de la gînduri de primar independent, la „cugetări personale ?”) noi vă răspundem scurt: deținem înregistrarea pe banda a declarațiilor de la martorii oculari. Ei ne-au spus că v-au văzut cînd o loveați pe femeie. Că după aia au negat, treaba lor...

Cu aceasta, vă salut tovărășește,

Mircea BUJORESCU

Un „returnat” din Germania declară :

Oricum plec. Oriunde!

După ce i-am ascultat relatarea, sincer să fiu destul de inedita, dat fiind caracterul inedit al celor relatate, m-a interesat ce învățăminte a desprins din calvarul ultimului an pentru viața lui de acum înainte. Deci, întrebarea a sunat simplu: „Și acum, ce veți face?”. Răspunsul e rostit nonșalant:

— „Păi, văd eu. Dar, ceea ce e sigur, e sigur. După ce am văzut cum se poate trăi în altă parte, nu mai rămîn. Văd eu cum, dar voi pleca. Oriunde.”

Un răspuns șocant și dezolant pentru cei care-l aud de la un tinăr aflat în pragul maturității, un fiu al acestor locuri care își vede împlinirea, realizarea sa în viață nu pe pămîntul care l-a născut, ci undeva departe, pe meleaguri străine, printre oameni străini, chiar ostili. Hotărîrea pare definitivă. Cu toate că... Cu toate că învățămintele ar trebui să-l îndemne la altă orientare.

Tinărul lăcătuș A.S. a fost returnat de curînd din Germania. Mai bine zis a fost „returnat”, împreună cu alți azilanți români, conform înțelegerilor dintre cele două guverne — român și german. Deși are calificare, deși a avut loc de muncă, deși are părinți în Petroșani, l-a apucat dorul de ducă încă înainte de Revoluție. A reușit. După Revoluție a revenit, a fost reangajat la aceeași mină, s-a bucurat de tot sprijinul. Dar, a dispărut din nou. A ajuns pînă în Germania. Îl întreb cum a trăit, cu ce s-a pricopsit, cu ce s-a în-

tors? Păi, cu nimic. Dacă a fost „returnat” cu forța nu s-a ales cu nimic... De fapt, deși ar fi putut, nici nu a urmarit să-și adune nu știu ce bunuri. Scopul i-a fost cu totul altul, și-și pare rău că nu l-a reușit. Visul, ținta peregrinării sale a fost Canada. Pentru aceasta a strîns bani. Și ar fi reușit, dacă soarta nu i-ar fi fost potrivnică. A fost cazat într-un lagăr de imigranți. De lucrat, a lucrat într-un depozit de alimente. A făcut... curățenie. Deci, a maturat. Dar a cîștigat destul de bine ca să-și poată asigura traiul zilnic și să-și rămînă ceva. Rău a fost că nu a avut de lucru, doar ocazional, deci, nici cîștig în permanență...

Dar, toate s-au năruit dintr-o dată. În lagărul în care au fost cazați și alți imigranți, din alte țări, și țigani, și arabi etc s-a produs un furt. A intervenit poliția care a întreprins o razie severă. El, ca să nu fie depistat și-a ascuns legitimația și și-a declarat o altă identitate. Dar a fost depistat. I s-a găsit copia legitimației originale. Și n-a avut încotro. A recunoscut că a încercat un fals pentru a nu fi retrimis în țară. Or, de ce s-a temut, n-a scăpat. A fost și închis, iar cu primul avion cu care au fost expulzați imigranții români găsiți în neregulă, mai ales țigani, a fost retrimis și el în țară. Cu destulă brutalitate...

— „Și, totuși ?

— Totuși !

Ioan DUBEK

La semnalul ziarului nostru

Copilul „fără nume” a ajuns acasă !

Seriam cu citva timp în urmă că la secția de copii distroficiilor a Spitalului municipal Petroșani a fost adus un copil în vîrstă de 2 ani și 6 luni, care a găsit aici căldura sufletescă a personalului și s-a „legat” cum se leagă fiecare suflet „cu mîinile și inima” cum zice proverbul românesc.

„A fost pentru noi o mare bucurie să o vedem într-o zi (n-are importanță), pe mama copilului, pe coridor, întrebînd, rătăcită sufletește, de copilul ce a fost lăsat aici”.

Întîlnirea a fost fără lacrimi și gesturi deosebite, noi, repet, bucurîndu-ne poate mai mult ca „oricine că am redat șansei un copil ce nu trebuie să se piardă”, ne-a mărturisit directoarea secției.

Explicațiile date de mama copilului, cum că l-ar fi lăsat la bunici, că bunica s-a supărat pe el și de-atunci l-a adus la această secție de ocrotire a minorilor, nu mai au nici o importanță.

Așadar, în lupta cu răul, a învins binele. Un bine care, sperăm, se va cuibări pentru totdeauna în inima oricărei mame de o asemenea speță.

„La mulți ani !” copil fără nume, îți urăm noi, cei care te-am cunoscut în hainele disperării și în vesele cele mai negre. „La mulți ani !”, speranță, ție, copilule, cea mai mare bucurie a acestui pămînt.

Dorel NEAMȚU

Retrospective 1992 (III)

A fost, totuși, liniște...

Deși evenimente politice, economice și culturale n-au lipsit în 1992, viața socială a fost una moale, puțin interesată de evoluția acestora. Cele mai mari „convulsii” au fost generate de vizita de Paști a exregelui Mihai, care a adunat multă lume în centrul Bucureștiului și coacertul megastarului american Michael Jackson care a necesitat intervenția la cel mai înalt nivel a forțelor de ordine. Acestea au fost manifestări de simpatie.

Campania electorală, aprigul duel al „celor șase” nu a generat masive mitinguri de stradă, așa cum era de așteptat avînd în vedere experiența din anii '90. Pentru prima dată de la Revoluție încoace a fost anul în care au lipsit... mineriadele. Astfel că, din acest punct de vedere, al

convulsiilor sociale putem afirma că anul 1992 a fost un an de liniște. Poate prea multă liniște! Să fie oare liniștea dinaintea furtunii ?

Societatea românească n-a fost însă ferită de o puternică recrudescență a fenomenului infracțional. Facînd din nou apel la susținerea cifrică a afirmărilor de mai sus, iată ce a însemnat activitatea poliției împotriva „plevei societății”: 144.750 infracțiuni, cu 5.400 mai mult decît în 1991. Rata criminalității a crescut cu 5,6 la sută la suta de locuitori. Enorm! Dacă numărul infracțiunilor contra persoanei au fost de numai 85.558 (cu 880 mai puțin decît în anul anterior) cele împotriva avutului public au săltat la 46.595, adică cu 1949 mai mult decît în anul precedent.

Un alt fenomen social deosebit de grav: corupția. În acest domeniu organele de poliție au constatat 6.043 cazuri, cu 1.106 mai multe decît în anul precedent, din care 4.197 dare și luare de mită și 1.846 trafic de influență. Iată deci că „grijdă societății” iese la iveală.

Fără îndoială, unul din cîștigurile cele mai însemnate din viața socială a fost apariția și dezvoltarea presei independente și chiar de partid. Pentru că sub frontispiciul unor gazete au luat ființă partide (vezi PRM), iar sub flamura partidelor s-au înființat gazete. Desigur, tot din prisma mass-mediei un rol important l-a jucat constituirea

Tiberiu VINTAN

PROGRAMUL SĂPTĂMÎNII

11 - 17 ianuarie 1993

LUNI, 11 IANUARIE

14,00 Actualități. Meteo.
14,15 Ora de muzică.
15,00 Preuniversitaria
15,30 Telescoală.
16,00 Magazin agricol.
16,30 Festivalul de muzică folk. „Om bun” — 1992 (selecțiuni).
17,00 Actualități.
17,05 Magazin în limba maghiară.
18,35 Tezaur folcloric.
19,00 Sighișoara.
19,30 Desene animate. MACRON!
20,00 Actualități.
20,30 Concurs pentru Eurovision '93 (VII).
20,40 Sport.
20,50 Teatru TV. TRENUL DIN ZORI NU MAI OPREȘTE AICI. Partea a II-a.
22,25 Studioul economic.
23,10 Actualități.
23,25 Repriza a treia.

MARTI, 12 IANUARIE

7,00 Programul Televiziunii Naționale din Republica Moldova. Telematinal.
10,00 TVR Iași.
11,00 TVR Cluj.
12,00 Teatru TV. TRENUL DIN ZORI NU MAI OPREȘTE AICI. Partea a doua (reluare).
13,30 Desene animate. (reluare) PIF ȘI HERCULE.
14,00 Actualități.
14,15 Ora de muzică.
15,00 Preuniversitaria.
15,30 Telescoală.
16,00 Conviețuirii-magazin.
17,00 Actualități.
17,05 Medicina pentru toți.
17,35 Televiziunea vă ascultă!
18,05 Salut prietenii (I).
18,35 Mari ansambluri folclorice: Ansamblul artistic „Ciocirlia”.
19,00 Dunărea — leagăn de civilizații.
19,30 Desene animate. MACRON!
20,00 Actualități.
20,30 Concurs pentru Eurovision '93 (VIII)
20,40 Sport.
20,50 Film serial. DIN VOIA DOMNULUI. Episodul 9.
21,45 Șlagăre... șlagăre (I).
22,15 Universul cunoașterii.
23,00 Actualități.
23,15 Salut, prietenii (II).

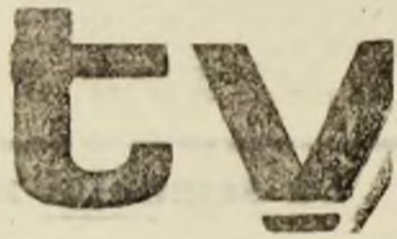
MIERCURI, 13 IANUARIE

7,00 Programul Televiziunii Naționale din Republica Moldova. Telematinal.
10,00 TVR Iași.
11,00 TVR Cluj.
12,00 Film serial. DIN VOIA DOMNULUI. Episodul 1 (reluare).
12,50 La sept.
13,30 Desene animate (reluare). PIF ȘI HERCULE.
14,00 Actualități.
14,15 Ora de muzică.
15,00 Preuniversitaria.
15,50 Tragerea Pronexpres.
16,00 Virsta a treia.
16,30 Agenda muzicală.
17,00 Actualități.
17,05 Sport-club.
19,05 Cabinet juridic.
19,35 Arhive folclorice.
19,00 Reflector.

19,30 Desene animate. MACRON!
20,00 Actualități.
20,30 Concurs pentru Eurovision '93 (IX).
20,40 Sport.
20,50 Telecinemateca. OMUL DE MARMURA. (Polonia, 1976).
23,25 Vedete în recital.
23,45 Actualități.

JOI, 14 IANUARIE

7,00 Programul Televiziunii Naționale din Republica Moldova. Telematinal.
10,00 TVR Iași.
11,00 TVR Cluj.
12,00 Film artistic. NEBUNIILE LUI ROBIN HOOD. (SUA, 1984).
13,35 Desene animate (reluare). PIF ȘI HERCULE.
14,00 Actualități.
14,15 Ora de muzică.
15,00 Preuniversitaria.
15,30 Telescoală.
Curs de limba engleză.



16,00 Repere moldave.
16,30 Repere transilvane.
17,00 Actualități.
17,05 Magazin în limba germană.
18,05 Povestea vorbeli.
18,35 Tele-discul muzicii populare.
19,00 Spectacolul lumii. Eterna Grecie. Episodul II.
19,30 Desene animate.
20,00 Actualități.
20,30 Concurs pentru Eurovision '93 (X).
20,40 Sport.
20,50 Film serial. DALLAS. Episodul 197.
21,45 Reflecții rutiere.
22,00 Un zimbet pe portativ...
22,15 Studioul economic.
23,00 Actualități.
23,15 Confluențe.

VINERI, 15 IANUARIE

7,00 Programul Televiziunii Naționale din Republica Moldova. Telematinal.
10,00 TVR Iași.
11,00 TVR Cluj.
12,00 Film serial (reluare). VIRGINIE ÎȘI FACE DE CAP.
13,00 Desene animate (reluare). PIF ȘI HERCULE.
13,30 Descoperirea Planetelor.
14,00 Actualități.
14,15 Ora de muzică.
15,00 Preuniversitaria.
15,25 Telescoală.
15,50 Tragerea Loto.
16,00 Cheia succesului.
16,30 Arte vizuale.
17,00 Actualități.
17,05 Gong!
17,35 Pro Patria.
18,35 Dialoguri muzicale.
19,00 Simpozion.
19,15 Desene animate.
20,00 Actualități.
20,30 Concurs pentru Eurovision '93 (XI).

20,35 La aniversare. Spectacol dedicat aniversării nașterii lui Mihai Eminescu.
21,25 Sport.
21,35 Film serial. DIN VOIA DOMNULUI. Episodul 10.
22,25 Viața parlamentară.
23,00 Actualități.
23,15 Magazin cinematografic.
0,15 Jazz-fan.

SIMBATA, 16 IANUARIE

9,00 Bună dimineața... de la Cluj! Video week-end.
10,00 Actualități.
10,10 Șapte note fermecate.
11,00 Film serial pentru copii SAM (SUA). Premieră pe țară. Episodul 1.
11,30 Tradiții ale vlahilor din Vodovina.
12,00 Alfa și Omega.
13,00 Spectacole oferite de Fundația Brambach.
14,00 7x7.
14,30 Actualități.
14,40 Reflecții rutiere.
14,50 La nașterea Domnului Eminescu.
15,30 Film serial. VADUVELE. Episodul 11.
16,25 Rugby: Anglia — Franța în Turneul celor 5 Națiuni. Transmisiune directă de la Londra.
18,00 Al doilea război mondial. Documentar.
18,30 Desene animate.
18,45 Mapamond.
19,15 Teleenciclopedia.
20,00 Actualități.
20,35 Film artistic. CHINEZUL (VI). Ingerul decăzut. (Franța — Italia, 1991).
22,15 Săptămâna sportivă.
22,35 Speranță pentru un cântec. Concurs pentru Eurovision 1993.
23,35 Actualități.
23,45 Film serial. VADUVELE. Ultimul episod.

DUMINICA, 17 IANUARIE

9,00 Bună dimineața!
10,00 Actualități.
10,10 Arlecchino. O emisiune pentru iubitorii poveștilor „Mașina timpului” (II).
10,15 Film serial pentru copii. SAM (SUA). Episodul 2.
11,15 Viața satului (I).
11,15 Handbal masculin: Steaua — U.S. Creteil (Franța), meci retur în „Cupa I.M.F.” (re-priza a doua).
12,20 Viața satului (continuare).
13,00 Lumină din lumină. Rugăciune.
14,00 Actualități.
14,15 Video-magazin.
16,35 Anul sportiv 1992. J.O. de vară Barcelona (III).
17,35 Ocolul pământului în 80 de zile. Episodul 5.
18,30 Laureții premiului Nobel pentru literatură. Luigi Pirandello.
19,00 Film serial. DALLAS. Episodul 198.
20,00 Actualități.
20,30 Film artistic. HOTEL (SUA, 1983).
22,15 Sport.
22,25 Conversbirl de duminică.
22,55 Actualități.
23,10 Campionatele Europene de patină artistică — gala laureaților. Transmisiune de la Helsinki.

O carte născută în Valea Jiului a ocolit Pământul

Șase oameni de mare cultură, aparținând unor formațiuni politice diferite ajung la o părere unanimă: STEPA MEMORIEI, ultima carte a lui Valeriu Butulescu este o reușită a genului. „Certificatul de calitate” este semnat de criticii și scriitorii: Adrian Păunescu (PSM), Alex. Ștefănescu (CD), Constantin Sorescu (FSN), Nelu Oancea (FDSN), Cornel Ungureanu (PAC) și Mircea Ionescu-Quintus (PNL). Puține cărți au avut șansa de a fi gardate de nume atât de sonore. Se confirmă o ipoteză mai veche. Politica îi dezbină pe oameni, cultura îi apropie. Și cultura e mai puternică decât politica.

STEPA MEMORIEI conține 1150 aforisme, reunite pentru prima dată în limba în care au fost gândite, după ce au înconjurat pământul, traduse în 12 limbi. În aproape 200 pagini, autorul comprimă esența a 20 de ani de atentă contemplație a lumii, cu frumusețile și mizeriile ei. Cartea se află, deocamdată, numai în chioșcurile Societății „ZORI NOI” din Valea Jiului. E mai ieftină ea o cutie de bere, deși este infinit mai savuroasă. O recomandăm iubitorilor de frumos și înțelepciune, asigurându-i că nu-i va dezamăgi.

NOTA

Argumente degeaba

Discutam, deunăzi, cu un prieten din Vulcan. Ba de una, ba de alta. La un moment dat, a venit vorba despre piine. „Ce păziți voi, ziaristii așa? că, uite, iarăși sint probleme cu ea” mi-a reproșat el. „Păi, stătea la taclale cu vreun ștab de la fabrica de piine. „Păi, socotește și tu, a continuat amicul. De joi și până sâmbătă trebuie să alergi, să iei la rind toate magazincile ca să te poți alege cu două-trei piini. Și asta se întâmplă săptămână de săptămână. N-am constatat-o de ieri, de azi. Mi s-a întâmplat nu o dată”.

L-am ascultat cu atenție. Trezind peste faptul că impută gazetarilor nerăbdarea în aprovizionarea cu acest produs vital, care este piinea, l-am rugat să-mi spună care sint, după el, cauzele. „Cred că cineva, acolo sus, sabotează”, a venit, scurt, răspunsul. Pentru moment am rămas ca peștele. „Unde acolo sus?”, l-am chestionat, mai apoi, în continuare, deoarece gândul mă dusesse la fulminanta afirmație funariană cum că, tot

de sus, cineva încearcă terorizarea populației prin frig. Se vede însă, treaba că mintea mi-a bătut prea departe, pentru că răspunsul a fost: „La fabrica de piine”.

Degeaba am încercat să-i explic că fabricile de piine lucrează funcție de făina pe care o primesc. Că făina, fiind puțină, și cantitățile de piine aduse la centrele de desfacere sint mici. Se trec repede și, de aici, cozi, nervi, timp pierdut. În fine, tot tacumul de calvaruri cu care românul s-a învățat ca fiind parte integrantă din viața sa de zi cu zi. N-am reușit să-l lămuresc și gata! Și asta (il rog să mă ierte) pentru că refuza să ridice ochii mai sus. Are o sculă deoarece nu este singurul. A uitat, poate, că, în urmă cu doi ani, cineva mare și tare pusese un pariu cu agricultura. Și l-a pierdut. Acest lucru nu-l simt însă dumnealui și cei care au emanat, ei mulțimea. Adică accia de jos. Mai este nevoie de argumente? Cred că nu. Au fost aduse o mulțime. Și tot degeaba,

Gheorghe OLTEANU

„D'AIA" SE INTREABA: „A FI SAU A NU FI?"

În mod sigur, un om e mult mai mult decât mîncă și bea, căci la fel de important pentru ființa lui e și ceea ce aude, vede, citește. Cine își reduce existența la o simplă umbră sub soare, acela nu merită calificativul de om.

Valea Jiului — e o realitate — nu se poate mîndri că are o viață spirituală din cele mai bogate. Aceasta e o realitate care trebuie să ne „mobilizeze” și să ne determine, dacă dorim cu adevărat o mai bună reprezentare a imaginii Văii, să sprijinim afirmarea tinerilor talente ridicate din rîndul nostru. De cele mai multe ori (din păcate), aceste talente, odată afirmate, se zbat într-o indiferență generală, luptîndu-se singure cu dificultăți materiale de netrecut. Oare soarta lor e să rămînă de-a pururi „speranțe”?

E și cazul celor patru studenți, foarte talentați, care formează trupa de muzică rock „D'aia”. Aceștia sint: Cătălin Creța (clape), Horia Sălăjan (chitară solo), Robert Iepure (baterie) și Sorin Călugăru (chitară bas). „D'aia” s-a înființat în 1990 și astăzi au devenit foarte cunoscuți și apreciați, în mediul studentesc mai ales. Astă vară au concertat în cadrul Festivalului studentesc de la Timișoara, unde au avut succes la public.

Florin Fittig, în cadrul emisiunii rock pe care o realizează la Radio Tineret, i-a prezentat ascultătorilor din țară, recomandîndu-i călduros. Toate acestea sint lucruri minunate, însă nimic nu ar fi mai minunat pentru cei de la „D'aia” decît să le întîlnă cineva o mîină de ajutor, dîndu-le astfel șansa de a confirma speranțele care s-au pus în el. Lipsa Legii sponsorizării îi obligă să se întrebe hamletian: „To be, or not to be?” și, înaintea de ași face planuri de viitor, să-i îngrijoreze foarte tare prezentul.

Dr. prof. Vasile Repede, directorul Clubului studentesc, face tot ce-l stă în putință să-l sprijine, însă dacă banii nu sint, nimic nu poate face... Noi sintem siguri că acești băieți talentați vor fi, mai devreme sau mai tîrziu, sprijiniți și material și că vor găsi pe cineva care, convins de talentul lor, va dori să-l ajute. Sperăm că asta se va întîmpla foarte repede, pentru că „D'aia” merită din plin!

Vali LOCOTA

ASA VA PLACE POLITICA?

Cine - a „tras în noi” cu promisiuni?

„Teroriștii” noștri

Ce nu vom afla în 1993? Știm prea bine, de pildă, că nici în acest an nu vom afla un răspuns la marea dilemă pusă în versuri de inspirație stradală: „cine-a tras în noi, după 22”, tot așa cum nu vom afla unde sint milioanele lui Ceaușescu, sau care miniștri din anii '90-91 s-au privatizat de neceaz și-au pierdut portofoliile. Nu vom afla dacă acești demnitari, sau alții, învinuți de speculă și corupție au argumente să se disculpe în fața țării dar, nu-l nici o pagubă dacă nu aflăm, căci între timp faptele își pierd din importanță. Timpul trece, timpul dizolvă, timpul aduce noutăți, timpul învinge. Sub efectul a ceea ce este trecător, vinovăția scade în gravitate iar demnitarilor-privatizați rămași fără portofolii, dar căpătuți cu avere, dacă se plictisesc n-au decât să mai înființeze cite-o aripă, de preferință tină, sau cite o convenție.

Nu vom afla ce resorturi declanșează creșterea și descreșterea accizelor la carburanți sau pe care palier leul nostru își va găsi stabilitatea. În fine, nu vom afla cit costă un certificat de proprietate...

Ei, și? Toate acestea nu sint decât niște miel regrete care pălesc față de ceea ce urmează să aflăm.

Vom afla, de exemplu, că nici în 1993 nu se va introduce gazul metan în bucătăriile noastre. Această mare promisiune a anului 1990 care a reușit la timpul ei să ne încălzească chiar și pe vreme de ger, după ce a slujit pe post de „obiectiv” în mai multe campanii electorale s-a retras din actualitate pentru a rămâne ceea ce este: nimic altceva decât o mare promisiune. Consemnăm faptul printre regretele acestui an, cu gândul că alte neîmpliniri își pierd din importanță. În fond, mai contează pentru noi „milioanele lui Ceaușescu”? Mai contează obrazul demnitarilor care s-au privatizat de pe o rampă de lansare atit de generoasă cum este cea a unităților cu capital de stat?

Vom afla, în 1993, că și pe șantierele de locuințe vom bate pasul pe loc, că alte promisiuni ale anilor 1990-1991 nu se vor mai împlini nici în următorii ani. Desigur, nu sint fonduri, bugetul e sărac, subvențiile au alte destinații, nu avem întreprinzători străini. Noi nu avem decât sacul cu nevoi pe care, răbdători, îl ducem în spate de la an la an.

„Cine-a tras în noi” cu atitca promisiuni, după 22 decembrie 1989?

Ion MUSTATA

Sintem de nicio culoare!

Albastru de Prusia și roșu de comunism

Cîndva, pe vremea cînd mai trăiau și pictorii alevărați, exista o culoare de care aceștia se fereau din răspuțeri: albastrul de Prusia. De ce? Pentru că sub influența timpului, ea se oxida transformîndu-se în cel mai variabil cenușiu cu putință. Astfel, cînd cineva se hotăra să picteze ceva pentru Eternitate, își ascundea cu multă grijă acest tub de culoare.

Anii au trecut, tehnicile pictorilor s-au diversificat și albastrul cu pricina a fost uitat de toată lumea. Nu însă pentru multă vreme... În comunism, cînd tot ce era pe marginea drumului era vopsit (de la sine înțeles) în roșu, s-a reinventat pictura. Nu știu exact care era compoziția vopselei utilizate, dar trebuie să fi fost aceeași rețetă care a stat și la baza Albastrului de Prusia. Nu e foarte greu să constai asta, o poți face la tot pasul: vechile panouri propagandistice s-au înnegrit în așa hal, incit nimeni, dar absolut nimeni, nu mai are curajul să-și revendice paternitatea asupra lor.

Unde or fi acele sufele de artiști care au mîgălit, cu atitca pricepere, aceste mostre groțesti? Dacă astăzi unii se extaziază în fața primitivismului cu care era imprimat te-mirl-ce bou pe zăvanul unei peșteri, de ce nu s-ar mira la fel și de primitivul roșu de comunism, care a făcut pe mulți boi să-și schimbe culoarea de partid? Toate acestea ne sint mult mai la îndemînă, stimați cititori, pentru că nu e musai să ne cufundăm în cine știe ce peșteră înfricoșătoare, să ne riscăm prețioasa viață, unică și irepetabilă! Nu trebuie decât să mergem prin centrul orașului sau să dăm drumul la televizor, la întîmplare...

Carl Sagan, în „Creierul lui Broca”, spunea că fiecare dintre noi are înmagazinate în memorie amintiri la care a pierdut cheia de acces. Pentru a găsi această cheie nu trebuie să facem accese ca unii extremiști mioritici, ci să stăm liniștiți și să ne uităm din cînd în cînd în buletinul de identitate.

Astăzi s-a dus și albastrul, s-a dus și roșul de comunism. Oare care să fie culoarea următoare? Afișele electorale din campania trecută au fost, în mare măsură, de nicio o culoare. De nicio o culoare a devenit și Președintele, acum nici FDSN-ist, nici FSN-ist, pentru că funcția deținută nu-i permite. Tot de nicio o culoare e și dl. Stoicuța, primarul Petroșaniului, fost candidat independent. Ieri, călătorind cu autobuzul RATL-ului, ne-a depășit o Dacie roșie și chiar un Lăstun, care e tot de nicio o culoare!

Vali LCCOTA

RETROSPECTIVE 1992 (III)

(Urmare din pag. 1)

CNA și atribuirea licențelor de emisie.

În categoria celor mai însemnate evenimente sociale trebuie să amintim greva tipografilor, care a paralizat parțial apariția presei în întreaga țară. Iar consecințele s-au văzut atunc. A

mai fost greva generată de sindicatul SNCFR, dar nici acestea nu au zguduit puternic scena vieții noastre sociale. Au mai fost și alte evenimente majore care au marcat anul 1992 din punct de vedere al vieții sociale, dar în genere, așa cum aminteam și la început, credem că putem afirma fără teama de a greși că anul 1992 a fost un an liniștit din punct de vedere social.

Despre papagal spunem noi, traitorii în zonele cu climă continentală, că este o pasăre exotica. Lipsa speciimelor autentice este suplinită de un soi aparte obținut prin selecții succesive în laboratoarele marii puteri de la Răsărit. Cum după implementarea comunismului pe plaiul străbun, politica, economia, totul se desfășura după modelul sovietic, evident că au apărut și papagalii — tot sovietici. Aceștia erau, în născut, neobosiții cîntători de ode la adresa celei mai... și celei mai... orînduirii. Au continuat așa și cînd trupul țării a fost cioprit, cînd au impus țării condiții umilitoare, de învins în al doilea război mondial și nu de cobeligerant, ș.a.m.d. Responsabilii cu propaganda ai partidului au constituit exemplarele standard ale speciei. În imperiul de la Răsărit, conducătorii ajunseseră să fie divinizați, ca dovadă a muncii exemplare, permanente a stărilor de papagal autohtoni. Modelul a fost imediat însușit de al noștri, adaptat și îmbunătățit continuu. Cînd lăuritorul aza-zisei e-pocii de aur a colit-o strategie, după invazia din Cehoslovacia, și propaganda pro URSS s-a diluat puțin. S-a compensat însă prin promovarea unui cult al personalității deșantat, dus pînă la limita imaginabilului. Am putea

spune că, din acest moment, sub-specia românească a dobîndit caracteristici aparte, diferite de cele ale speciei standard. Cercetările specialiștilor au demonstrat că de fapt nu s-au produs mutații esențiale, așa că numele de papagal sovietic poate fi păstrat fără teama de a greși cu ceva. Nu e de mirare că se folosește și

Papagalul sovietic

acum, caracterizînd un anume gen de persoane. Am cunoscut personal un specimen „de rasă” mai zilele trecute. Dumnealui făcea apologia mărețelor realizări socialiste și bineînțeles, a ctitorului acestora. Printre alte gogorile, pe care papagalii sovietici le vehiculează acum, profitînd de situația actuală a țării — problema locuințelor. Cică, de bine, de rău, Ceaușescu a asigurat un acoperiș deasupra capului fiecărui locuitor al țării. Aici trebuie să lamurite niște chestiuni care, la urma urmei, sint esențiale. Tot ce s-a realizat în această țară este opera poporului român. „Meritul” partidului și al „conducătorului iubit” constă în proasta organizare, în catastrofa ta-

tică economică, de cercetare și dezvoltare, în chinuirea poporului în mod nejustificat. Să stăm strîmb și să judecăm drept. Țările din vestul Europei, care au mers în continuare pe sistemul economic capitalist s-au dezvoltat enorm, în comparație cu noi, și asta cu mult mai puține sacrificii. Revenind la concret, să vedem ce blocuri s-au construit sub Ceaușescu. Paralelipiede din beton, lipsite de o elementară izolație fonică, avînd instalații electrice, de încălzire și sanitare subdimensionate sau din materiale necorespunzătoare. Apartamente cu două camere, în majoritate, bucătării minuscule și, la „confort sport”, cu terasă. Familiile cu mai mult de un copil — vă amintiți politica demografică a partidului, nu? — aveau vește probleme de spațiu. Apoi, tot cortegiul de defectuni — țevi sparte, conducte infundate, subsoluri înundate, etc. Un calvar. Numai despre acestea se pot scrie romane fluvii. Fiecare dintre noi cunoaștem foarte bine toate aceste lucruri. Unii însă, uită sau se fac că uită. Nu le doresc acestor papagali sovietici decât să locuiască într-un apartament al unuia din blocurile monumentalelor cartier „Dallas” din Vulcan.

Paul NICULESCU

Amneziile lui Silviu Brucan

Prin zadarnice operații estetice unii oameni, nu puțin la număr, își pot infirmușea trecutul însă nu pot șterge din memoria colectivă care este istoria. Astfel de tentative au fost precum se observă din tot ce s-a petrecut în acești trei ani post-decembristi, și vor mai fi deoarece unora le este într-adevăr rușine de ce au făcut. Nu este cazul lui Silviu Brucan, persoană cunoscută și controversată, încă simpatie și altora antipatie, pentru unii agreabil și pentru alții dezagreabil. Dincolo de toate aceste considerente, trecătoare și sentimentale-tripite, opiniile lui au fost incomode dar n-au putut fi respinse. Într-un stîm argumente strîns și expuse logic. Așa cum se desprinde și din cartea durăcaului „Generația înșită” cuprînzînd memorii despre formarea și formata lui. Iată de ce după evenimentele istorice de mare răsunet — au apărut puzderie de memorii care încearcă să facă lumină asupra unor cauze ce au dus la efecte spectaculare. Fiecare autor își cioplește propria statuie la care crede că are dreptul, deoarece a fost implicat ori a cunoscut cum s-au planșit structurile Puterii în 1989.

Generațiile se succed cam din 35 în 35 de ani, susțin istoricii de mare. Despre niciuna nu se poate spune că este înșită, dar dacă au fost multe sacrificii — de vremea tulburii ale timpului. Mai degrabă se poate spune că generații înșite sint cele dintr-o 1960-1989, una care este

Capriciile memoriei

adultă și s-a format printr-o ideologie strîmbă, atotprezentă, alta care se atașează pe bancile lavajamentului, adică tinutul, debusolat, fără speranțe în vietele pieței libere, neamăgănit de o dată, motivații pentru a învăța. La această situație dramatică și cu efecte actuale în marasmul moral al societății și de perspectivă, cel puțin apropiată, a contribuit acea generație pe care Silviu Brucan o consideră înșită, ce a contribuit din convingere la crearea epocii comuniste și a totalitarismului.

Distanțarea lui Silviu Brucan nu a fost de comunism, ci de Ceaușescu, însă s'as

de putere, manevrînd abil pe cei apropiați ori reprimînd brutal pe cei ce i se opuneau. Așa a ajuns Silviu Brucan o persoană icșită din grații, itind poziții în presa internațională deoarece era cunoscut nu sînt ca dizident, ci mai ales — ca fost ambasador al României în Statele Unite, cu președintele ajunși oameni de război în politica. A fost cunoscută cunoscută a lui Gheorghiu-Dej, ceea ce nu i s-a uitat după 1989, iar notorii nu ascundeau nimic.

Însă nu aceste raporte sint importante intrucat un om își poate scimba opinia publice printr-un subtil, insensibil, proces de clarificare. Silviu Brucan, cărui i-a fost lipsită pe fațetele acestor „situații stupide” pe care n-a roștit-o, fiind o creație a unui ziarist rațional, este cel mai avizat analist al fenomenului politic, deci și social-economic din România contemporană. Vor mai fi și alții, iar

fără prestigiul lui. Că era ca un os de pîste în gîtul lui Ceaușescu, neputînd nici să fie înșărit dar nici să os oară, așa cum declara într-un interviu peste Ocean, este o exprimare plastică a unei realități politice. Dar Silviu Brucan nu cunoaște semnificația grevei de la Lupeni din august 1977, de primă breșă în sistemul politic comunist, de aceea nu a luat atunci nici o parte în interviu, așa cum a făcut, după un deceniu, cu cele parcurse la Brașov. Ar fi fost un act de mare curaj dacă Silviu Brucan lina contact în 1977 cu posturile de radio „Europa Liberă”, „Vocea Americii” ori cu influențele ziarului Statele Unite, Franța și Marea Britanie. Să-luna lui de dizident s-ar fi compensat prin tensiunile cu un Andrei Săcharov, Soljenicîn, cu Gorbuciov, de mai înțîn, de la Prusia și se fi prezentat el și „Solidaritatea” din Polonia.

Dar memoriile sint memorii, dar despre un timp ce îl cunoaștem prea bine. Într-un fenomen de „memorie” este un fenomen de la memoria noastră se vede că o înșărită sau o înșărită să înșărită, ci o înșărită mereu, precum se vede, în fine

TUDOR SPATARU

PUBLICITATE

SOCIETATEA MUZICALĂ ACUSTIC S.R.L.
vă anunță redeschiderea după sărbătorile de iarnă

Night Bar Discret

cu următorul program: vineri și sâmbătă, orele 22,30—1,00, preț 2000 lei (din care: consumație — 1400 lei), duminică, marți, miercuri, joi — orele 20—1, preț 300. (157)

Societatea Comercială „Stil Com” SA Vulcan

B-dul Mihai Viteazul nr. 11, județul Hunedoara,

ANUNȚĂ

In baza Hotărârii Guvernului nr. 140/1991 și Hotărârii Guvernului nr. 279/1992, scoate la

LICITAȚIE

in vederea inchirierii următoarele spații comerciale:

1. Bloc 42 — 110 mp profil: „Prestări servicii, instalații frigorifice, metrologie, desfacere produse electronice, utilaje frigorifice, aparate de măsură și control, birotică;

2. Bloc 43, — 76 mp profil: Desfacere lapte și produse lactate;

3. Bloc 1M — 30 mp profil: „Ceasornicărie și desfacere dulciuri — răcoritoare.

Licitația va avea loc în data de 25 ianuarie 1993, ora 12, la sediul societății, unde poate fi procurată și documentația licitației.

Alte relații se pot obține la telefonul 570292.

Casa de Cultură Petroșani Universitatea populară

ORGANIZEAZĂ

in perioada 15 ianuarie — 15 aprilie 1993
următoarele cursuri intensive

- dactilografie ■ ospătari-bucătari ■ stenografie
- lucrători comerciali ■ croitorie ■ contabilitate
- cosmetică ■ limba engleză ■ depanare radio-tv
- dans modern.

Relații suplimentare la telefon 541483.

Sărbătorile de iarnă, spațiul de publicare, greve ale tipografilor și alte probleme, au cam lăsat pe planul... zero, în ultimele săptămâni, rubrica noastră muzicală, dar de astăzi, cu hotărâre și pas viol, ea se va relua în ziarul de sâmbătă. Pentru început, vă propunem următoarele piese de top (decl. clasament ad-hoc): 1. All That She Want — Ace Of Base; 2. I'm Not Dead — Turbo B.; 3. It Could Have Been You — Twenty — 4 — Seven; 4. Johnny Wanna Live — Sandra; 5. End Of The Road — Boyz II Men; 6. House Of Love — East; 7. Murphy's Megamix — 2 Unlimited; 8. Iko, Iko — Unique 2; 9. This Beat Is Technotronic — Daisi Dee; 10. Bend Time Bark Around — Paula Abdul.

ȘTIRI, INFORMAȚII ● A 9-a ediție a „Galei Disco Top” a avut loc la Casa de Cultură a

Sindicatelor Petroșani, la discoteca „Vox Montis”, pe 20 decembrie 1992. Au fost invitați Florin Silviu Ursulescu de la Radio România-Tineret și solista Mădălina Manolache (locul III la

Unlimited. Premiul de 10 000 lei a revenit studentului de 18 ani Daniel Deneș. A fost aleasă și o „Miss Disco Top '92”, Simona Popa, 16 ani, răsplătită cu un premiu de 5 000 lei. „Gală” a fost

Jackson a trimis, personal, copiilor din Sarajevo, ajutoare ce valorează 2 100 000 dolari. ● Pentru primăvară și-a anunțat prezența în România solista Jennifer Rush. ● La emisiunea „Radio In Blue Jeans” din 27 decembrie 1992, pentru câteva minute a fost în direct și atmosfera de la discoteca „Vox Montis” din Petroșani. ● În curând, Marie Frederiksson, solista de la Roxette, va deveni mamă! Roxette vor continua însă... ● Grupul timborean de speed & thrash Neurothica (a cântat în Valea Jiului, în iunie trecut pe stadioanele din Petroșani și Vulcan) a terminat imprimarea a 12 piese pentru o casetă audio. ● Depeche Mode, deși împotriva turneelor, își pregătesc un mare turneu în acest an în Statele Unite.

Genu TUTU

PUZZLE DISCO — ROCK

ultima ediție a Festivalului „Cintecul Adincului”. În fața unei săli arhipline (deși prețul biletului a fost de 1 200 lei), au fost desemnate (pe baza a peste 200 cupoane de concurs) primele 20 de melodii ale anului. Primele cinci locuri au fost ocupate de: 1. It's My Life — Dr. Alban; 2. Rhythm Is A Dancer — Snap; 3. Hazard — Richard Marx; 4. Everytime We Touch — Maggie Reilly; 5. Twilight Zone — 2

sponsorizată de firmele „Fallment DMV” din Petroșani și „Orient” din Petrița. ● Grupul feminin rock Secret din București a lansat primul disc LP, intitulat „Strict secret”. ● După 8 ani de tăcere concertistică, grupul scoțian Nazareth (cu solistul vocal Dan MacCafferty) va concerta din nou. În luna aceasta vor cânta și în România, la București și Brașov. ● Michael

MICA PUBLICITATE

ANIVERSARI

MAMA, tata și bunica urează dragilor lor fii și nepoți, Marius și Cosmin, cu ocazia zilei de naștere, bucurii, sănătate și „La mulți ani!”. (153)

BUNICII din Lupeni — Vasile și Anica Ailincăi — felicită pe nepoțica lor Iuliana din Aninoasa, cu ocazia împlinirii vârstei de 4 anișori. „La mulți ani!” Iuliana. (23)

PARINȚII și fratele Claudiu urează dragului lor Florin Cătălin Lungu, la aniversarea zilei de naștere, multă sănătate, noroc ferice și un călduros „La mulți ani!”. (146)

MULTA sănătate, fericire și „La mulți ani!” pentru Cristina-Loredana din partea lui Daniel, Virgil și Iuliana. (149)

„LA MULȚI ANI!” lui Ionuț Gușă din partea bunicilor și a mătușii. (150)

DIVERSE

SOCIETATEA Comercială „Șatra” SRL Petroșani vinde o dubă izotermă, Rabă de 10 tone, preț 2 900 000, negociabil. Telefon 545402, 545207. (133)

SOCIETATEA Comercială „DROB” SNC Vulcan, str. Vasile Alecsandri, nr. 10, bloc 50, ap. 4, angajează de urgență contabil-gestionar. (130)

SOCIETATEA Comercială „Alpin” SA Lupeni, scoate la licitație mijloace fixe, în 25 ianuarie 1993, ora 10. Relații suplimentare la sediul firmei, sau telefon 560761, între orele 10—12. (142)

VINZARI

SOCIETATEA Comercială „Presto-Torente” SRL, telefon 545905 — 542018, vinde prin magazinul din strada 22 Decembrie nr. 1, următoarele produse: frigidere de 180 litri, mașini de spălat cu storcător, detergent, săpun, chibrituri, mătuși, șervețele, jucării chinezești, lenjerii de pat și altele. (31)

VIND apartament 2 camere Petroșani — Aeroport, Aviatorilor, bloc 19, ap. 5. Relații după ora 17. (126)

VIND Dacia 1300, str. Gh. Șincai, bloc B200, sc. 3, et. 2, ap. 89, Lupeni, telefon 560884, după ora 15. (145)

VIND Dacia papuc, închis, vizibil zilnic între orele 8—16, în fața magazinului chimicale Petroșani. (156)

PIERDERI

PIERDUT tichet butelie seria C, nr. 1240, eliberat de Centrul de preschimbare Vulcan. Il declar nul. (143)

PIERDUT ștampilă cu înserisul „Asociația de locatari nr. 3 Lupeni”. O declar nulă. (154)

DECESE

A INCETAT din viață cea care a fost un om deosebit

PAUL SABINA

Nu o vom uita niciodată. Familia și nepoții. Inmormintarea are loc azi, ora 14. Cortegiul funerar pleacă de la Biserica Evanghelică. (141)

SOȚIA Irina, copiii Mircea și Eva, nora Mariana și nepoții Lacrima și Mirciulică anunță cu durere incetarea din viață a iubitului lor

FANCSALI IGNAȚIE

Inmormintarea va avea loc în 10 ianuarie, ora 11. Cortegiul funerar pleacă de la domiciliul din Petroșani. (147)

FAMILIILE Cadar, Zaharie și Ardeleanu mulțumesc tuturor celor care le-au fost alături, prin ajutor și prezență, la marea durere pricinuită de decesul fulgerător al celei care a fost

CADAR EMA (152)

COMEMORARI

ERI soție, Gabi, Clara, Dana, Nicu copii, Diana nepoata, anunță cu aceeași durere în suflet că se împlinesc 6 săptămâni de la dispariția fulgerătoare a celui ce a fost

DUCK IOAN (Lonea)

Amintirea lui va rămâne veșnic vie în inimile noastre. (155)

CU ACEEAȘI adinecă durere comemorăm 3 ani de la incetarea din viață a iubitului nostru soț, tată și soțieru

preot NICODIM RADULESCU

Nu-l vom uita niciodată! Familia (144)

HOROSCOPO

CAPRICORN — BOU

(21 decembrie — 19 ianuarie)

Ceea ce este din carne, mai ales vie, vă poate cauza neplăceri.

VARSATOR — TIGRU

(20 ianuarie — 18 februarie)

Încercind să punei mina pe putere, veți avea probleme cu puterea.

PEȘTI — IEPURE

(19 februarie — 20 martie)

Veți lua în mână exact ceea ce nu vă place să atingeți.

BERBEC — DRAGON

(21 martie — 20 aprilie)

Lucrul manual se dovedește a fi soluția optimă în cazul dv.

TAUR — ȘARPE

(21 aprilie — 20 mai)

Dacă, în afară de bani, totul e perfect, înseamnă că s-a greșit pe undeva.

GEMENI — CAL

(21 mai — 21 iunie)

Primiți o dublă însărcinare care vă sporește... greutatea.

RAC — OAIIE

(22 iunie — 22 iulie)

Nu vorbiți cu primul venit despre necazurile dv.

LEU — MAIMUȚA

(23 iulie — 22 august)

Amețeala vi se trage de la o minge cu buline. Astăzi e mai indicat balonul oval.

FECIOARA — COCOȘUL

(23 august — 22 septembrie)

Puteți afla multe lucruri interesante despre dv. dacă știți să ascultați.

BALANȚA — CIINELE

(23 septembrie — 22 octombrie)

Discuția din „casa cu bani” vă urmărește și vă terorizează.

SCORPION — MISTREȚ

(23 octombrie — 21 noiembrie)

Nu alergați! Picioarele nu se supun, astăzi, ordinelor.

SAGETATOR — ȘOBOLAN

(22 noiembrie — 20 decembrie)

Ceea ce vindeți ieftin veți cumpăra, mâine, scump.

Ultima oră! Modificări în orarul școlilor

Ieri, la închiderea ediției, am primit de la Inspectoratul Școlar următorul comunicat:

„Ca urmare a avariilor grave pe care le-au suferit instalațiile sanitare și de încălzire din școlile generale I și 5 din Petroșani, în zilele de 29 decembrie — 3 ianuarie, datorită gerului, se modifică orarul la Școala generală nr. 1 după cum urmează: elevii clasei I se vor prezenta la școală, luni, 11 ianuarie, de la ora 8, la sediul nou al școlii; elevii claselor a II-a, a III-a și a IV-a care își desfășurau cursurile în clădirea veche, vor fi prezenți la școală luni, 11 ianuarie, de la ora 13, tot la sediul nou; elevii claselor a IV-a G și a III-a A, vor fi prezenți la școală, tot la sediul nou, de la ora 13. Elevii claselor de muzică vor lua de urgență legătura cu profesorii de specialitate, pentru clarificarea orarului.

Elevii Școlii generale nr. 5 vor lua de urgență legătura cu școala pentru a primi informațiile necesare privind reluarea cursurilor. Măsura are caracter provizoriu, până la remedierea avariilor. (Al. II.)

ECHIPA DE SERVICIU

Secretar de redacție

Ștefan CIMPOI

Responsabil de număr

Ion MUSTAȚA

Corectura:

Emilia ACHIREI și Viorela FIRȚULESCU

Cotidianul de opinii și informații al

Văii Jiului „ZORI NOI” este realizat de

SOCIETATEA COMERCIALĂ

„ZORI NOI” S.A.



Înființată conform Deciziei nr. 208/12.06.1991, a Prefecturii județului Hunedoara.

Director
MIRCEA BUJORESCU

Materialele recomandate și nepublicate nu se restituie. Responsabilitatea morală și juridică asupra corectitudinii datelor cuprinse în articole aparține, în exclusivitate, autorilor.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA 2678

Petroșani str. Nicolae Bălcescu nr. 2

Telefoane: 541662 (director-redactor șef)

545972 (director executiv-administrație)

541663, 542464 (secții).

★

TIPARUL: Tipografia Petroșani str. Nicolae Bălcescu nr. 2. Telefon 541365.