

# ZORI NOI

COTIDIAN DE OPINII ȘI INFORMAȚII, APARE ÎN VALEA JIULUI

ANUL V. NR. 811

SIMBATA, 13 FEBRUARIE 1993

4 PAGINI — 15 LEI

Redactor șef:  
Mircea BUJORESCU

## Perspectivile mineritului în Franța și la noi

Din toamna anului 1991, dl. Ing. Ilie Matei, directorul E.I. Lonea, a fost la specializare, efectuată la Școala de mine (politehnică) din Paris, profil economie minieră.

— Ce tendințe și ce fenomene economice sînt în mineritul din Franța?

— Ei au posibilități să importe cărbune din Statele Unite, Polonia, Africa de Sud, la prețuri reduse. În al doilea rînd, baza energetică este asigurată de centrale nucleare care furnizează 70—75 la sută din nevoile țării. Din aceste cauze francezii și-au permis să renunțe la zăcămintele greu de exploatat, forța de muncă fiind transferată în alte domenii sau tot în minerit, dar în alte zone din lume, de pildă în India. Investițiile în minerit au fost mari, ajungînd la un asemenea nivel de mecanizare și automatizare încît se lucrează cu câteva sute de oameni care extrag nouăzeci de mii tone pe zi. Am fost la mina Reumaux, unde,

la 23 martie 1992, munceau 1357 salariați care extrăgeau 9 637 tone pe zi cu productivitatea de 6,81 tone pe post. Inșă ei extrag numai strate orizontale, cu personal supercalificat, zăcămintele grele, cum sînt aici în Valea Jiului, nu se exploatează din rațiuni economice.

— Faptul că ați avut privilegiul să cunoașteți mineritul din Franța v-a schimbat stilul de conducere?

— Am revenit la mină în august 1992. Orice comparație cu mineritul din Franța trebuie să fie realistă. Este o țară superindustrializată, cu mare potențial economico-financiar. O tonă de cărbune se obține la el cu 567 franci, subvențiile statului fiind de 182 franci pe tonă (32%), bogățiile subsolului aparținînd țării care investește în acest do-

Tiberiu SPĂTARU

(Continuare în pag. a 2-a)

## Starea națiunii

### Vom avea o perioadă de austeritate?

După mai bine de patru luni de la instalare, guvernul condus de dl. Nicolae Văcaroiu și-a dezvăluit, în mod treptat, intențiile. Și nu se poate spune, fără a păcătuți față de adevăr că n-a obținut unele rezultate. În noua sa formulă de organizare, guvernul a imprimat un suflu nou activității executivului. Acțiunile și demersurile întreprinse pentru continuarea reformei la nivelul ministerelor sînt mai bine încheiate. Nu lipsește transparența. Săptămînal au loc conferințe de presă. Purtătorul oficial de cuvînt al primului ministru și miniștrii îl informează pe ziariști cu privire la actele normative, la proiectele de legi și la activitatea curentă care s-a desfășurat la nivelul executivului în săptămîna respectivă. Au fost analizate și promovate 50 de proiecte de legi, cu caracter prioritar, care urmează să fie

dezbătute în Senat și Camera Deputaților. Preocuparea pentru protecția socială, ca o condiție de cea mai mare importanță pentru înaintarea cu succes pe calea reformei economice se regăsește frecvent printre priorități. Țara străbate o perioadă grea, marcată de scăderea producției industriale și agricole, de grave probleme sociale cum sînt inflația și șomajul, probleme care nu pot fi rezolvate cît ai bate din palme. Cea mai puternică grupare a sindicatelor insistă asupra unor revendicări și l-a adus la masa tratativelor pe primul ministru. Dialogul la cel mai înalt nivel între Guvern și Sindicate este de bun augur pentru încheierea contractului colectiv național de muncă. Acum

Viorel STRAUȚ

(Continuare în pag. a 2-a)

## BAROMETRU

■ ELȚIN ȘI AVEREA URSS. Ucraina a denunțat intenția Federației Ruse de a-și însuși bunurile mobiliare și imobiliare ale fostei URSS. Zilele trecute președintele Boris Elțin a emis un decret prin care Rusia în calitate de unic moștenitor al fostei URSS își trece în administrare proprie toate bunurile existente în lume ce aparținut fostei URSS.

Acțiunea președintelui rus, precum și denunțul ucrainean, pot declanșa, potrivit părerii ob-

servatorilor politici un scandal de proporții în rîndul țărilor CSI.

După cum se cunoaște, pe lingă bunuri, fosta URSS a avut și o imensă datorie externă, pe care președintele Elțin a încercat să o împartă cu celelalte republici ale fostei URSS. Cum au existat mari discuții, lucrările nu prea au fost limpezițe, iar acum, după acest nou demers al lui Elțin, cu siguranță că disputele vor fi și mai aprige. Motive sînt destule. (G.C.)

■ „VOX MONTIS”... la... „BLUE JEANS!” Astăzi în emisiunile

postului de radio România-Tineret (Radio în Blue-Jeans”), între orele 15—18 și 22,20 — 05, un eveniment muzical. Prezentatorul discotecii „Vox Montis” de la Casa de Cultură a Sindicatelor Petroșani, Genu Tuțu, este invitatul special al redactorilor

muzicali de la acest post.

Deci, putem spune, pentru cîteva ore „Vox-Montis” va fi prezentată în eter prin animatorul ei Genu Tuțu.

Sintem pe recepție!

VIND loc vilă, în Petroșani, str. Rovinei nr. 19, cu dimensiuni: 18/12 m, drum acces betonat, elevație ridicată, canalizare și apă potabilă branșată. Telefon 511055, după ora 18, (873)

## Ah, Polonius, tot după perdea?

Nu sînt singurul care am citit cu mult interes recentul „Protest” al FSN-local în care erau dezvăluite, chipurile, pericolele grave ce planază asupra mineritului din Valea Jiului cum ar fi falimentul și închiderea minei, zeci de mii de șomaj și ș.a. Am constatat cu surprindere că un asemenea text îi lipsește semnătura „de recunoaștere” prin care îndobîște personalitatea fizică își face datoria să o reprezinte pe cea juridică (sau politică), semnătură care ar fi avut menirea să autentifice integralitatea textului și încă ceva în plus, eventual onoarea autorului. Mare enigmă, mare! Să știi că „Protestul” o fi opera lui Silviu Brucan mi-am zis în gînd, îngrijorat de consecințele proprii mele descoperiri. Doar el, bătrîn și rafinat politician, autor moral al unei părți a FSN-ului (partea imorală), e în stare să se concentreze atît de profund asupra stării mineritului încît să pună un diagnostic clar și mobilizator. Am aflat înșă cît simpaticul bătrînului s-a descotorosit de patima manevrelor de culise și a intrigilor croite pe după perdea. Cine-o fi totuși autorul curajoșului Protest?

Ca să risipim nedumerirea și îngrijorarea cititorilor putem să facem cîteva precizări: 1) Aripa locală a FSN nu este compusă din ingineri minieri; am ajuns la această constatare după discuții mai mult sau mai puțin cordate cu astfel de specialiști, care au mărturisit fără echivoc cum că nici un inginer minier întreg la minte nu ar fi semnat un asemenea document destabilizator. Păcat că în Valea Jiului un partid care dorește să recîștige electoratul nu se îngrijește să coopteze membri activi sau susținători, ori cel puțin cîteva consultanți, din rîndul acestor cadre de specialitate; 2) Aripa locală a FSN nu este compusă nici din alți membri; este exclus ca toți membrii FSN să fie inezbrați de la natură cu același grad de curaj și de răspundere, cum a dovedit autorul din umbră al textului; 3) Rezultă că aripa locală a acestui partid fie că e compusă dintr-un singur cadru de nădejde, fie că este marioneta acestui cadru.

Rămîne ca analiza tematică a celor petrecute să ne dumirească.

Ion MUSTĂȚĂ

## VALI STERIAN LA „CAMELEONUL” „S-A VOTAT CODUL PENAL”

După lupte seculare, care au durat 6 luni, la Petroșani a avut loc un eveniment cultural. Vineri, după-amiază, în jurul orei 17 micul salon al Galeriei de artă „Cameleonul” — patronat de Ion și Mihai Barbu — au fost luate cu asalt de oameni. Tineri și mai puțin tineri, aș spune chiar și bătrîni au venit să-l vadă pe cel care a avut curajul de a ridica glasul, prin forța cîntecului, împotriva — mîi, dragă! — tocmai a președintelui Iliecu și neocomunismului care tînde să aparăze cu roșile-i tentacule societatea românească contemporană. Căci adevărat glasul este cîntecul „stima noastră și min-dria... Dar noi vom reclădi SPERANȚA!”

Nu știm cîți oameni au fost. Unii au spus 1000, alții au spus sute, Vali a spus simplu: 30 și a'it! Cifra exactă n-o putem ști, aprecieri nu pot face pentru că „numai Ceaușescu a umflat cifrele” și „numai Biescu le-a micșorat”. Dar, de fapt, numărul celor prezenți, nici nu contează, esențial rămîne doar faptul că lumea, multă, puțînă, vine la un eveniment cultural.

„VINO... VALI!” ȘI A VENIT

De fapt, de ce Valeriu Sterian la Pe-

troșani? Ne spune Mihai Barbu: „Ne-am gîndit să efectuăm și o deschidere a Galeriei de artă „Cameleonul” spre muzica. Am intenționat cu bună știință ca primul nostru invitat să fie Vali Sterian. O dată în ideea că îl cunoaștem de foarte multă vreme. Și încă o dată spre bucuria că a rămas același om pe care îl știm”. De altfel, Vali Sterian e de părere că: „Sînt în Valea Jiului pentru că sînt prieten cu frații Barbu. De ce? Deoarece amîndoi sîntem caricaturiști: ei, ai penelului, eu al cîntecului!”

„Vino Doamne să mă vezi; vino mama, vino soare”. Și pentru că toate acestea trebuiau să poartă un singur nume, li s-a spus simplu: VALI. Așadar „Vino Vali să ne vezi”. Și a venit.

IN LOC DE „LIVE” O... SURPRIZĂ. IN PREMIERA MONDIALĂ!

De fapt mobilul vizitei lui Vali Sterian la Petroșani a fost lansarea ultimelor sale discuri „Vino Doamne” și „S-a votat Codul Penal”.

Dar asta nu a fost totul. Pentru că, în locul unui banal concert „live” Vali ne-a oferit o surpriză. O surpriză de mari

proporții. Este vorba de pre prezentarea în premieră națională și chiar internațională absolută, a unei casete de 40 minute cu videoclipurile melodiilor de pe discurile amintite. „Sper ca acest film să facă o carieră internațională” ne-a spus Vali. Fapt ce are toate șansele să se transpună în realitate și dacă voi spune că imaginea și scenariul filmului îi aparțin lui Vivi Dragan Vasile (cel care a realizat imaginea filmului „Patul conjugal” al lui Daneliuc) cred că imi veți da dreptate. Oricum, ca simplu spectator, vizionarea acestor casete avea să-mi confirme o dată în plus că un miniconcert „live” n-ar fi avut un succes atît de mare. Cu toate că „dacă ar fi fost dl. Miron Cozma aici, aș fi cîntat probabil „S-a votat Codul Penal”. Dar cum el n-a venit...

SURPRIZA ORGANIZATORILOR, PE MĂSURĂ

În replica la surpriza făcută de Vali, Galeriele de artă „Cameleonul” i-au făcut o nu mai prejoasă surpriza invitațiilor lor. Și în ciuda vocilor din public n-a fost vorba nici de trolii, nici de „frică săltăreată” a la Tatuli, nici înima lui Stăbăci tocmai... Ce credeți? Nici mai mult,

nici mai puțin decît un... echipament de miner cu accesoriu, adică „balatorul de covoare” alias celebrul lăutun de prestine. Spre deosebire celor prezenți, Vali Sterian s-a echipat în ortac pozînd drept... sperietoare de mineri în Valea Jiului!”

AȘA VOM RECLADI SPERANȚA

În concluzie, întîlnirea cu Valeriu Sterian, cu oamenii din Valea Jiului s-a concretizat într-o seară agreabilă pentru ambele părți. Am trăit împreună, preț de cîteva ore, o ignorare totală a grijilor cotidiene. Ore pentru care se cuvine să le adresăm cele mai sincere felicitări, celor ce s-au gîndit că și în Valea Jiului pot veni „oamenii opoziției” în viziunea unora, „oamenii adevărului” în opinia altora. Așteptăm cu deosebită nerăbdare o nouă întîlnire culturală „la nivel înalt” la Galeriele de Artă „Cameleonul” pentru ca doar așa vom reclădi SPERANȚA.

Cît despre Vali Sterian, vă propunem un interviu acordat în exclusivitate pentru ziarul „Zori noi” în „Pagina tinerilor” de săptămîna viitoare.

Tiberiu VINȚAN



## Un rom tînăr nu-și mai găsește liniștea

L-am întâlnit în cofetaria de la CAP. Era împreună cu cîțiva prieteni. Romi și ei, Bea cafea și luma „Snagov” de Tg.-Jiu. „Ai trecut la de-astea?”, l-am întrebat arătînd spre pachetul cu băcuța. Știam că, înainte, tragea în piept doar fum provenit de la „Assos” în sus. „Pai dac-am dat faliment”. Atunci a m cuplat. De citva timp nu-l mai văzusem în spațiile tarabei sale amplasate în piața din Vulcan.

După tarabă nu-i pare rău prea mult. „Dau faliment și astea de stat, dară a noastre.” Oțtează, în schimb, după altceva. După cele două luni petrecute în Germania. Acolo a ajuns pe nevă, Prin Polonia. Primul popas l-a făcut la vreo 20 de kilometri de Bremen. „Intr-o comună mare, cam cum îi Vulcanul. M-am predat la un land-krais, cum îi zice. Să știi că nu-i așa cum arată la televizor. În tot refegeul n-are nimeri treabă cu tine. Nici neonaștii,

nici punkiștii nu-ți au treaba. Doar ăia din redege is mai turbați, așa cum au scăpat din comunism. În Germania nu mori de foame doar dacă ești prost ori nu te predai în lagăr. Mă-

### După două luni de Occident

ninci acolo cum nu măninci acasă. Unde am nimerit eu a fost excelent. Ajutorul pe care ți-l dau aia, ceva de genul astuia de șomaj, e de 500 DM pe lună. Cînd iei la noi atîția bani? Chiar dacă muncești. Eu zic că nici președintele n-are salariul ăsta. Să socotim marca numa' cu 400 de lei și tot ies două sute de mii. Corect? Nu mai spun cit

ciștiți dacă găsești de lucru. Cam două mii de mărci pe lună. Eu am lucrat doar trei zile. Azi o zi, săptămîna cealaltă o altă zi. Tot așa. Asta pentru c-am mers prea tîrziu. Dacă n-aveam nevastă și copii, nu mă mai întorceam. Eu am cerut să vin înapoi. Spre sfîrșit am dat două interviuri, da' n-am mai stat după răspuns. Am venit acasă. „Ai adus cu tine ceva de-acolo?” „Haine pentru toată familia. Găsești, pe-acolo, la pubelele de gunoi, țoale pe care, aici, nici nu le vezi în magazine. Uite (îmi arată bluza-hanorac de pe el, cu inscripția „Clipper Sports Alpine Club”), asta de-acolo o am. Pe bune!”

Face o pauză. Ia o gură de cafea și mai trage un fum din țigară. „N-am interdicție pe pașaport. Așa că, dacă ne-ajută Dumnezeu, prin martie plecăm iarăși. Tot cu... „chemare”. Cum am mers și înainte”.

Gheorghe OLTEANU

## Atenție, chilipirgii!

### Cum se comercializează valuta în București

Pe fondul unui regres general, proliferază jafurile, violurile, hoția. Nici înșelăciunile nu sînt mai prejos. Ele se petrec cel mai adesea cu ocazia comercializării valutei în locurile publice. Astfel în Piața Unirii dacă vrei să schimbi valută în lei ti se oferă mai întîi teancul de bani spre numărare. Totul e bine pînă aici: banii sînt într-adevăr bani iar numărul lor e corect. Apoi, „comerciantul” ia banii înapoi, „ca să nu fugi cu ei”, le pune o bandă elastică și-i așează pe un portofel pe care îl ține în mînă. Intre timp, „clientul” se caută de valută scăpînd din atenție teancul deja numărât. În acel moment el este absolut sigur că schimbul va fi corect din punctul său de vedere.

Numai că în acest timp cel ce ține banii își trece o mînă peste cealaltă ca și cînd și-ar sufleca mîneca pentru a-și privi ceasul, pretext pentru ca mîna de jos să se răsucească neobservată oferind cealaltă parte a portofelului de care stau lipiți alți bani, de asemenea prinși cu elastic. Firește, numărul lor nu mai este nici pe departe același cu al celor din teancul banilor numărât. Deși volumul pare neschimbat. Atunci cînd păgubașul descoperă hîrțile de ziar introduse în număr mare printre bancnote este, de obicei, prea tîrziu...

Robert HUMEL

## Vom avea o perioadă de austeritate?

(Urmare din pag. 1)

este nevoie, poate mai mult decît oricînd, de un climat de stabilitate, care să permită Guvernului să-și definească programul, să treacă la fapte, să ia măsurile care se impun pentru stăvilirea declinului economiei naționale. După toate semnele de la acest început de an, anul 1993 va fi într-un fel sau altul marcat de austeritate. Trecînd în revistă cîteva din preocupările sale actuale, dl. Nicolae Văcăroiu a făcut unele mențiuni despre un posibil program guvernamental de austeritate, care să prezinte accelerarea acțiunilor de privatizare, stoparea declinului economic, lichidarea blocajelor financiare, echilibrarea balanței de plăți și relansarea economiei. Numai că stabilitatea atît de necesară este pusă permanent sub semnul întrebării de o parte a forțelor de opoziție, care una declară și alta face. Nu se dovedește nici pe departe a fi așa cum pretinde, constructivă. Guvernul este supus unui adevărat tir care vizează de fapt destabilizare. Este acuzat că „nu face nimic”, fără să l se dea măcar răgazul de a face ceva. Mai mult sau mai puțin fătîș, profitîndu-se de starea de sărăcie, de nemulțumirile salariaților se încearcă instigarea sindicatelor la acțiuni revendicative radicale. Tot felul de partide și partidulețe, care au fost măturate de pe eșichierul politic sau și-au pierdut credibilitatea în fața electoratului în ultimii trei ani se erijează în apărătoare de ocazie ale intereselor celor mulți. Au crescut prețurile în luna ianuarie, dar nu s-au mai negociat indexări de salarii? Vinovat e Guvernul! S-au schimbat perfecții, în unele județe și cum era firesc partidul de guvernămînt s-a implicat în numirea lor. Au și sărit ca arși cîțiva reprezentanți ai altor partide, că guvernul face abuzuri și încalcă normele democrației. Dar ei au uitat oare că pe vremea cînd FSN a fost partid de guvernămînt și-a numit nu numai perfecții, ci și subprefecții?

Ce ne va aduce anul 1993 rămîne de văzut. În nici un caz nu ne putem aștepta la altceva decît la un program de austeritate, din care nu vor lipsi probabil măsurile de protecție socială necesare pentru evitarea unor convulsii politice. Nu ne rămîne decît să avem răbdare, să acordăm Guvernului cel puțin o perioadă rezonabilă de răgaz pentru a-și putea exercita mandatul ce l-a fost încredințat, fără a-l pune la îndoială, cu rea voință sau fără, bunele intenții declarate doar cu patru luni în urmă.

## Perspectivile mineritului

(Urmare din pag. 1)

meniu printr-o politică economică pe termen apropiat și mediu în condițiile pieței libere. Pînă în anul 2005 Franța va renunța la exploatarea cărbunelui din cauza concurenței care îl vinde cu aproximativ 40 dolari pe tonă, în timp ce pe francezi îi costă peste 100 dolari pe tonă. Noi aici extragem cărbunele, la cursul actual de schimb, cu aproximativ 20-30 dolari pe tonă. Orice comparație cu Franța în domeniul mineritului nu este relevantă din cauza diferenței de potențial economic. În aceste zile din februarie extragem constant 2400 tone pe zi. Costul de producție al unei tone de cărbune, în luna ianuarie a fost de 15040 lei, subvențiile fiind de 5096 lei, adică 30%. Ca și în Franța. Dar situația este comparabilă doar pînă aici, deoarece încep și deosebiri referitoare la producție, productivitate, și numărul de salariați. Este alt ritm de muncă într-un climat economic riguros ordonat și disciplinat.

— În 1990, indeosebi, destui compatrioți au plecat din țară

pentru a se pricopsi în alte zări. Ați întâlnit români în Franța?

— Da, și am vorbit cu ei. Îmi amintesc ce discuții am avut în special cu doi, un macaragist și un șofer de pe un Cifarom. Amîndoi au profesat aceeași meserie în țara noastră. De pildă, macaragistul, care aici stă doar la comenzi instalat, trebuia să coboare pentru a participa la legarea sarcinii, apoi urca în turn. Se văieta că este frînt de obosală după opt ore și că abia așteaptă să doarmă. Șoferul îmi spunea că în țara noastră se deseura, vindea ciment, dar că acolo totul este riguros calculat și controlat.

— Ascultîndu-vă cum rememorați aceste întîmplări, nu-a venit ideea să vă întreb, în încheiere, dacă acum le acordați vreun înțeles?

— Desigur, și nu de acum, ci de atunci. Vedeți dumneavoastră, noi trebuie să gîndim în alți termeni deoarece democrația, așa cum am cunoscut-o în Franța, presupune multă muncă intensă, ordine și disciplină, fiecare făcîndu-și datoria la nivelul lui.

## Programul TV. săptămînal

LUNI, 15 FEBRUARIE

14,00 Actualități.  
14,15 Ora de muzică.  
15,00 Preuniversitaria.  
15,30 Telescoală.  
16,00 Civilizația montană.  
16,30 Portativul preferințelor muzicale.  
17,00 Actualități.  
17,05 Magazin în limba maghiară.  
18,35 Tezaur folcloric.  
19,00 Documentar TV.  
19,30 Desene animate.  
20,00 Actualități.  
20,40 Sport.  
20,45 Teatru. TV. ARHIVA SENTIMENTALA.  
22,35 Azi în prim-plan.  
23,15 Actualități.  
23,25 Repriza a treia.

MARȚI, 16 FEBRUARIE

7,00 TVM. Telematinal.  
10,00 TVR Iași.  
11,00 TVR Cluj.  
12,00 Teatru TV. ARHIVA SENTIMENTALA. (Reluare).  
13,50 Desene animate.  
14,00 Actualități.  
14,15 Ora de muzică.  
15,00 Preuniversitaria.  
15,30 Telescoală.  
16,00 Conviețuiri-magazin.  
17,00 Actualități.  
17,05 Cabinet juridic.  
17,35 Salut, prietenii! (1)  
18,35 Hai să-ntîndem hora mare!  
19,00 Documentar TV. Dășarele istoriei.  
19,30 Desene animate.  
20,00 Actualități.  
20,35 Sport.  
20,45 Film serial. OCOLUL PĂMÎNTULUI ÎN 80 DE ZILE. (Anglia). Episodul 4.  
21,45 Fascinația blues-ului.  
22,15 Azi în prim plan.  
23,00 Actualități.  
23,15 Salut prietenii! (II).

MIERCURI, 17 FEBRUARIE

7,00 TVM.  
10,00 TVR Iași.  
11,00 TVR Cluj.  
12,00 Film serial. DIN VOIA DOMNULUI. Episodul 6.  
12,50 LA SEPT.  
13,30 Desene animate.  
14,00 Actualități.  
14,15 Ora de muzică.  
15,00 Preuniversitaria.  
15,50 Trăgerea Pronospre.  
16,00 Vînta a trei.  
16,30 Panoramic muzical.  
17,00 Actualități.  
17,05 Sport Club.

18,05 Mondo-Femina.  
18,35 Arhive folclorice.  
19,00 Mesaje prin milenii.  
19,30 Desene animate.  
20,00 Actualități.  
20,35 Sport.  
20,50 Telectinmateca. ȘAPTE ZILE ÎN LUNA MAI.  
23,00 Actualități.  
23,15 Simpozion.  
24,00 Închiderea programului.

JOI, 18 FEBRUARIE

7,00 TVM.  
10,00 TVR Iași.  
11,00 TVR Cluj.  
12,00 Film artistic. ORAȘUL NOSTRU.  
13,35 Desene animate.  
14,00 Actualități.  
14,15 Ora de muzică.  
15,00 Preuniversitaria.  
15,30 Telescoală.  
16,00 Repere moldave.  
16,30 Repere transilvane.  
17,00 Actualități.  
17,05 Magazin în limba germană.  
18,05 Povestea vorbei.  
18,35 Tele-discul muzicii populare.  
19,00 Spectacolul lumii.  
19,30 Desene animate.  
20,00 Actualități.  
20,35 Sport.  
20,45 Film serial. DALLAS. Ep. 207.  
21,45 Reflecții rutiere.  
22,00 Microrecital Tony Putrino.  
22,15 Azi în prim plan.  
23,00 Actualități.  
23,15 Confluente.  
24,00 Închiderea programului.

VINERI, 19 FEBRUARIE

7,00 TVM.  
10,00 TVR Iași.  
11,00 TVR Cluj.  
12,00 Film serial. VIRGINIE ÎȘI FACE DE CAP. Ultimul episod.  
13,00 Descoperirea Planetei.  
13,30 Desene animate.  
14,00 Actualități.  
14,15 Ora de muzică.  
15,00 Preuniversitaria.  
15,25 Telescoală.  
15,50 Trăgerea Loto.  
16,00 S.O.S. Natura!  
16,30 Arte vizuale.  
17,00 Actualități.  
17,05 GONG!  
17,35 Pro Patria.  
18,35 Cîntece populare de dragoste.  
19,00 Cultura în lume.  
19,30 Desene animate.  
20,00 Actualități.

20,30 Sport.  
20,45 Film serial. DESTINUL FAMILIEI HOWARD. Ep. 56.  
21,45 Meridianele dansului.  
22,15 Azi în prim plan.  
23,00 Actualități.  
23,15 Magazin cinematografic.  
0,15 Trei din zece pentru un show.  
1,15 Închiderea programului.

SÎMBATA, 20 FEBRUARIE

9,00 Bună dimineața!  
10,00 Actualități.  
10,10 Șapte note fermecate.  
11,00 Film serial pentru copii. AVENTURILE LUI BLACK BEAUTY. Episodul 4.  
11,30 Tradiție și perenitate în Bistrița-Năsăud.  
12,00 Alfa și Omega.  
13,00 Ora de muzică.  
14,00 TRANZIT TV. ORA 25. Din sumar: Știri; Desene animate (ora 14,10); Atlas; Al doilea război mondial; Rugby (ora 16,25); Scoția Țara Galilor, în Turneul celor 5 națiuni; Film serial (ora 18,00): POVESTIRI CU FINAL NEAȘTEPTAT; Teleenciclopedia (ora 19,15); Actualități (ora 20,00); Tableta de seară ora (20,35); Film artistic (ora 21,00); INDISCRET; Cupa Cupelor la handbal feminin (ora 23,00); Koprivnice Podravka (Croatia) — Chimistul Rm. Vîlcea (repriza a 2-a); Concursul emisiunii; Film serial (ora 23,45): ELLIS ISLAND; Topul muzical european al săptămîinii.

DUMINICA, 21 FEBRUARIE

9,00 Bună dimineața!  
10,00 Actualități.  
10,10 Arlechino.  
11,00 Film serial pentru copii. AVENTURILE LUI BLACK BEAUTY. Episodul 5.  
11,25 Avanspremieră TV.  
11,30 Viața satului.  
13,00 Lumină din lumină.  
14,00 Actualități.  
14,10 Video-magazin.  
14,30 Beatles la îndigo.  
19,00 Film serial. DALLAS. Episodul 208.  
20,00 Actualități.  
20,35 Film artistic. TREISPREZECE LA CINA.  
22,10 Duminică sportivă.  
22,30 Convorbiri de duminică.  
23,00 Actualități.  
23,15 Maeștrii teatrului românesc.  
0,15 Închiderea programului.



## CULTURĂ — ARTA — DIVERTISMENT

Ion Negoitescu **Rezistența la suferință**

Cu surprindere și nemăsurată durere pentru literele române și pentru conștiința noastră aflăm trista veste a trecerii în neființă, sâmbătă 6 februarie, ora 5, într-un spital din München, a lui Ion Negoitescu, cel mai reprezentativ critic de la George Călinescu încoace. Un cancer nemilos, cu o evoluție rapidă i-a cuprins ficatul și plămânii, frângând definitivarea amplului proiect — conceput estetic — al „Istoriei literaturii române”. Scriitorul împlinise vârsta de 71 de ani.

Conștiința critică a literaturii române, ochiul cel mai lucid aruncând lumină asupra adevăratelor valori artistice ale noastre de la o altitudine europeană, Ion Negoitescu a fost continuu supus unei torturi ideologice. A trebuit să gândească și să scrie sub 3 dictaturi. A scris, ca și cum ar fi trăit într-un sicriu. Dar spiritul său s-a așezat, ca o corolă, peste frunțile noastre. Sint putine literaturile lumii în care să fi existat un asemenea sint cu o balanță estetică în mână. Cu cât judecățile literaturii se făceau stilit-ideologice, cu atât mai mult cuvântul său devenea mai puternic și un reper sigur. Atât pentru cei care nășteau valorile adevărate, cât și pentru cei ce vroiau să-l sugrum. Cuvântul său deranja și trebuia redus la tăcere. Face parte dintre conștiințele care s-au manifestat în și prin postumitate. Deși și-a publicat o parte dintre cărți, cuvintele sale vin din postumitate și veșnicie. A scris testamentar.

Marii profesori din perioada interbelică: Lucian Blaga, D.D. Roșca, Onisifor Ghibu, Liviu Rusu dau o generație de aur — care va constitui adevărata intelectuală și rezistență din perioada comunistă —, o generație cunoscută sub numele de „Cercul Literar de la Sibiu”. Ion Negoitescu, I.D. Sirbu, Radu Stanca, Șt. Aug. Doinaș, Viorica Guy Marica, Ovidiu Cotruș, Ion Maxim, Eugen Todoran, Cornel Regman, Radu Enescu, Nicolae Balotă. Aproape toți au trecut prin închisorile comuniste: aproape toți sint modele artistice

și morale ale culturii române; aproape toți au fost uciși moral și artistic, exilați în țară sau în afară, iar unii trecuți în neființă, scriindu-ne acolo, sub ochiul lui Eminescu, marca pagină a culturii române.

La 13 mai 1943, în ziarul „Viața”, Ion Negoitescu publică „Manifestul Cercului Literar”, adresat lui Lovinescu; în 1945,



„Revista Cercului Literar de la Sibiu”, în care se teoretiza direcția euphorionistă de nivel european în cultura noastră, este interzisă. Refuzând concesiile, Ion Negoitescu încetează să publice până în 1956. După această dată, publică articole despre marii scriitori interziși, este „demascat”, marginalizat, ca, apoi să fie arestat „pentru crimă de estetism”. De la prima scriere „Povestea tristă a lui Ramon Ocg”, din 1941, abia, după ieșirea din închisoare, din 1966, încep să-i apară cărțile (critică și poezie): „Scriitorii moderni”, 1966; „Poezia lui Eminescu”, 1968; „Sabasios”, 1968; „Poemele lui Balduin de Tyaormin”, 1969; „E. Lovinescu”, 1970; „Insemnări critice”, 1970; „Lampa lui Aladin”, 1971; „Eminescu plutonic”, 1971; „Moartea unui contabil”, 1972; „Engrame”, 1975; „A-

nalize și sinteze”, 1976; „In cunoștință de cauză”, 1990; „Istoria literaturii române”, vol. I, 1991.

În 1977 este singurul dintre scriitorii români, care printr-o scrisoare transmisă de „Europa Liberă” susține public „mișcarea Goma” pe urmele „Chartei 77”. Rămâne singur, în fața unui proces, amenințat, arestat, izolat, sub urmărire.

În 1973, i-am trimis volumul meu de versuri „Lucifera” și mi l-a apreciat în revista „Argeș”, pe când un Dodu Bălan, vicepreședinte al Consiliului Culturii, mi l-a trecut pe lista neagră. Mai departe, Negoitescu mi-a urmărit poezia, teatrul și proza în manuscrise. Din perioada când era izolat, îmi scria despre „Insemnările ultimului scriitor”:

„București, 16 nov. 1978

Dragă Dumitru Velea,

Ți-am citit cu interes și proza (altă de strinsă și bine susținută de la început și până la sfârșit) și articolul din „Vatra”, ambele dovedind din plin spiritualitatea din gândirea tot mai formată a poetului pe care eu îl prețuiesc de câțiva ani și îl consider încă un mare nedreptățit. Sper că cei de la „Viața românească” vor deschide în sfârșit ochii. În toate, ai însă răbdare: principala e că te-ai născut cu stea în frunte, ceea ce nu înseamnă neapărat fericire. Să știi că te voi urmări mereu cu aceeași plăcere și cu același interes.

Salutări prietenești, de la

I. Negoitescu”

În 1980, reușește să se exileze în RFG. Aici publică în franceză, germană și română, în ediții restrinse, „Istoria literaturii române”. Săptăminal, ne vorbea de la posturile de radio BBC și Europă Liberă în ultima perioadă, lucra la „Memorii”.

Acum, din Germania i se aduce, la Cluj, urna cu cenușă.

Această cenușă ne va albi și tot mai mult ne va înnegri paginile. REQUIESCANT IN PACE.

Dumitru VELEA

## Larry Hagman — același irezistibil J.R. Ewing

După ce săptămîna trecută vi l-am prezentat pe „băiatul cîminte” al familiei Ewing din longevivul serial TV „Dallas” (Bobby), continuăm prin a vedea cine este de fapt „lad-boys”-ul familiei Ewing.

Pentru LARRY HAGMAN, rolul multimilionarului magnat al petrolului, J.R. Ewing, a însemnat incununarea carierei sale cinematografice. Din păcate — spun unii — sau din fericire — după cum afirmă alții, odată cu scurgerea episoadelor din „Dallas” Larry Hagman a început să devină, pe zi ce trecea, o veritabilă copie a personajului pe care îl interpreta. Poate de aceea, minat de setea de putere a lui J.R., Larry a dat o „lovitură de maestru” punînd mîna pe funcția de producător (executor) al serialului. Funcție care îi conferea dreptul de a angaja și concedia scriitorii, scenariști și chiar actorii. Astfel, Larry este răspunzător de plecarea unui om de bază al serialului, producătorul David Paulsen.

Sînt de altfel cunoscute și relațiile distante, uneori chiar de ostilitate pe care Larry le avea și în viața particulară cu Victoria Principal, Ken Kercheval, Dack Rambo și uneori chiar Linda Gray, cărora voia să le demonstreze „cine e șeful”. E cunoscută totodată și imensa afecțiune nutrită de Larry pentru Barbara Bell Geddes.

Cîștigînd nu mai puțin de 300 000 dolari pe episod, Larry Hagman s-a îmbogățit rapid de pe urma acestui serial. Dar cu toate că el declară că: „Sînt fericit că s-a terminat acea perioadă stresantă” lui Larry nu i-a dispăcut niciodată postura de... J.R.

Larry Hagman, acum în vîrstă de 61 de ani, locuiește împreună cu soția sa Maj într-o vilă a căreia valoare este de 15 milioane dolari. Dar, din păcate pentru el, acum nu mai este același cuceritor irezistibil, drept pentru care între el și amanta sa — Mary Anne Effingham — relațiile au fost întrerupte. Unde ești tu?...

Tiberiu VINȚAN

## Un stilou de o jumătate de milion de franci

Cunoscuta firmă germană producătoare de stilouri Montblano a lansat pe piață un stilou deosebit, la preț de 500 000 franci francezi (100 000 dolari). Suma este echivalentă cu prețul unei micșor case sau al unei mașini puternice. Royal, noua creație a gamei Montblanc, este un stilou de tipul „meisterstück”, din aur masiv, încrustat cu 4 200 diamante de o puritate perfectă. El

este produs manual, iar incrustarea diamantelor se face sub lupă, potrivit unei tehnici speciale care face ca pietrele prețioase să formeze o suprafață plană.

„Obiect de artă destinat artei de a scrie”, acest stilou nu este produs decât la comandă și fabricarea sa necesită un termen de nouă luni, informează firma Montblanc.

## Măslina de acum 7000 de ani

La un metru și jumătate sub mare, într-o cavitate acoperită cu ceramică, au fost descoperite cele mai vechi măslina din lume — a anunțat departamentul israelian al anticității. Mij de măslina, a căror vechime a fost estimată la 7000 ani, erau așezate în straturi separate, într-o cavitate din apropierea litoralului israelian, lângă Haifa. Descoperirea a fost făcută de scufundători specializați, după ce recente furturi din regiune au răscolit nisipul și au permis localizarea

unui perimetru arheologic. Specialiștii nu știu încă dacă această cavitate servea la conservarea măslinelor sau era vorba de un fel de presă de ulei. Din majoritatea măslinelor descoperite nu mai rămăseseră decât simburii și foarte puțină pulpă. De curînd, în același sector a fost descoperit sub mare un sat neolitic. Au fost găsite puțuri, urme de locuințe, unele de silex și două foarte rare farfurii de lemn.

## DIN VALEA JIULUI — LA OXFORD

## MIHAELA KELEMEN

Cînd Natura adună într-o tulpină omească sensibilitate și inteligență, poezia înflorește inevitabil. Este și cazul poetei Mihaela Kelemen care, departe de patrie își ordonează discret pe hîrtie propriile neliniști.

La Oxford, într-o autentică metropolă a culturii mondiale o tînără din Valea Jiului își toarnă visurile în forme cerebrale,

de o tulburătoare sinceritate. Poate că acest exercițiu liric vine din nevoia de a suspina în limba maternă, nevoie cunoscută numai celui ce trăiește singur printre străini. Poezia Mihaelei Kelemen reprezintă o descărcare a unui preaplin spiritual, trăire pe care o cunosc doar sufletele cu adevărat înalte.

## TRANSPLANT

Pe vremuri credeam  
Că transplantul de suflet  
Reușește.  
Pe vremuri eram atât de naivă  
Cînd prima mea operație  
A dat greș, mi-am zis:  
Vinoyată e nepriceperea mea  
De a da din singele și  
sufletul meu  
De atunci fac întruna  
Transplanturi nereușite  
Nici nu mai plîng  
Nici nu mai cred în vină  
Dar am rămas cu sufletul  
intact.

## RUINE

Ruine noi...  
Mereu clădesc ruine  
Înlănțuite în cătușele  
singurătății  
Nu-mi pare rău de trecut  
Acum nu se mai năruie nimic  
În mine.  
Zidesc ca un meșter Manole  
Eu sînt sacrificiul.  
În mine mă zidesc pe mine  
Și nu pot plînge  
Și nu pot să mă bucur  
Din seauul ceresc  
Curge o lacrimă  
Iartă-mă, suflet al meu,  
Care ai căzut!

## FRICĂ

Frica — resortul real al  
gîndurilor  
Frica — dospind, crescînd  
și migrînd  
Dintr-un gînd în altul  
Frica — înzestrare rebelă a  
Maruntaicilor existenței mele.  
Privindu-se în oglindă,  
Mi-e frică de sinele de acolo  
Căci eu, cea fără de formă,  
Fără de guloare,  
Cea fără de suflet  
Am doar cătușele ce-mi  
amintesc  
De libertate

## Groaza unui șofer din Lisabona

Un șofer de taxi din Lisabona a trăit recent cea mai mare senzație de groază din viața sa, cînd, la sfîrșitul zilei de lucru, a descoperit în portbagajul mașinii un colet uitat de către un client și care conținea un picior de femeie. Coletul marabru aparținea unui funcționar de spital, care îl solicitase pe neterentul șofer să-l transporte pînă la un emititor din spitalul parohial. Coletul a fost pus în portbagaj, după care mașina a demarat.

În sala emitentului cu pricina, unde urma să fie predat coletul,

clientul a coborît, a plătit, după care s-a îndreptat spre spațiile mașinii, pentru a-și scoate coletul. Dar șoferul distrat a și plecat imediat ce clientul a coborît, uitînd să-i predea „coletul”. Piciorul cu pricina îi fusese amputat unei paciente și trebuia să fie transportat la cîmîtur cu o ambulanță. Dar, pentru că în ziua aceea la spital nu se afla nici o astfel de mașină, a fost chemat un taxi — a declarat șeful administrativ al spitalului, de unde a pornit toată încercătura.



## MICA PUBLICITATE

### ANIVERSARI

„LA MULȚI ANI!”, sănătate, bucurii pentru Loredana Beloš, la împlinirea celor 3 anișori. Cu dragoste, Bubu și Ramona. (892)

TINEREȚE veșnică, fericire, bucurii și împliniri ție, dragă Ciprian Vlad, la ceas aniversar. „La mulți ani!”. Alina. (912)

LA ÎMPLINIREA frumoasei vârste de 25 de ani, dragă Dalida Laszlo, părinții și fiica îți urează multă sănătate, fericire și „La mulți ani!”. (913)

TOATE FLORILE din lume pentru Dalida Laszlo cu ocazia zilei de naștere. Cu dragoste, Darius. (913)

CU OCAZIA zilei de naștere, dragă Dalida Laszlo, îți doresc multă sănătate, fericire și un călduros „La mulți ani!”. Prietena ta, Mirela. (924)

PENTRU draga noastră bunică Piroșcă Florica, un călduros „La mulți ani!” și sănătate din partea nepoților Robert și Adrian. (922)

„LA MULȚI ANI!” doamnei Aurelia Nedov. Membrii corului „Armonii tinere”. (920)

### VINZARI

VIND video player Funal, sigilat, cu telecomandă. Telefon 545181, între orele 10—20. (934)

VIND spațiu comercial, zona pieții Petroșani. Telefon 545671 (935)

VIND pui ciobănesc scoțian (collie), pedegree, părinți campioni, 300 DM, Petroșani, 1 Decembrie 1918, bloc 97, sc. 1, ap. 39. (852)

VIND medicamentele: Tyreoton, pentru glanda tiroidă, Ketazon (tablete), pentru tratarea reumatismului și Histodil, pentru tratarea ulcerului. Preț foarte avantajos. Telefon 570510. (876)

VIND urgent ARO 10.04, stare perfectă de funcționare, 3 ani vechime, 30 000 km reali, preț 2000 dolari, sau 3000 DM ori 1,5 milioane lei. Telefon 543643, între orele 18—20. (901)

VIND Opel Kadet. Petroșani, str. Vișinilor, bloc 1A/5, Baci Nicu. (907)

VIND apartament 3 camere Petrila, central. Relații la telefon 550226. (918)

VIND ARO 244, Diesel, stare bună. Paroșeni, str. Tăului, nr. 76 B. Telefon 560666. (917)

VIND Dacia 1300, stare bună. Telefon 545125, după ora 18. (926)

### DIVERSE

FAN CLUB Michael Jackson. Admiratorii starului sînt așteptați vinerea, ora 17, lângă Hotel Petroșani. (914)

LUNI, 15 februarie 1993, la Ocolul Silvic Petrila se licitează cantitatea de 500 mc lemn rotund fag. (925)

### OFERTE SERVICIU

CAUT persoană feminină serioasă pentru curățenle și menaj, cu program de 6 ore/zi și salarizare în condiții avantajoase. Informații: telefon 542246. (877)

SOCIETATE Comercială cu sediul în Petrila, str. Minei, bloc 23A, sc. 1, ap. 1 angajează 2 vânzătoare cu vârsta între 18—30 ani, fără obligații. Relații, la sediu, între orele 12—13, zilnic, începînd cu data de 15 februarie 1993. (923)

BARUL „Select” Vulcan angajează ospătară, absolventă liceu economic sau școală comercială, vîrsta pînă la 25 ani și muncitor necalificat. Relații, la Bar. (929)

BRUTARIE particulară Vulcan, cu firma în strada Decebal, nr. 6, angajează personal calificat. Relații, la firmă sîmbătă, duminică, orele 8—11. (931)

### SCHIMBURI LOCUINȚA

SCHIMB apartament proprietate, 3 camere, 2 băi, parchet, ultracentral, cu casă 2 camere, exclus colonio. Petroșani, Republicii, bloc 96, sc. 2, ap. 13, etaj. 1. (915)

### PIERDERI

PIERDUT legitimație și carnet handicapat pe numele State Nicoleta, eliberate de Asociația de ajutorare a handicapatilor Petroșani. Le declar nule. (921)

PIERDUT legitimație serviciu pe numele Munteanu Ion, eliberată de EM Livezeni. O declar nulă. (933)

PIERDUT permis conducere, buletin, certificat înmatriculare, livret militar și alte acte pe numele Mădărășan Luca. Găsitorelui bună recompensă. Petroșani, str. Oituz, 3/14, Telefon 544379. (932)

### DECES

FAMILIA îndoliată mulțumește tuturor acelor care, prin ajutor, prezență și compasiune i-au fost alături la marea durere suferită prin dispariția iubitului lor

CANDO ANDREI

(927)

### COMEMORARI

CU INIMA zdrobită de durere, soția, fiicele, ginerii și nepoții anunță împlinirea a 6 luni de la trecerea în neființă a celui care a fost

SCHIOPU CONSTANTIN

Lacrimi și flori pe tristu-i mormint. (906)

A TRECUT un an de lacrimi și durere de la dispariția iubitului nostru soț, tata, socru și bunic

SARGA PETRE

Amintire veșnică. Familia. (916)

SE ÎMPLINESC 3 ani de la trecerea în neființă a celui ce a fost

NICOLAE DUMITRACHE

Amintirea-i va rămîne veșnică. Soția, fiica și ginerele, fiul și nora, nepoții. (919)

SOȚIA, fiul, nora și nepoții anunță cu durere împlinirea unui an de la decesul celui drag

DEAK GAVRIL (GABI)

Nu te vom uita niciodată. (928)

SOȚIA Elena, fiicele Marcela și Monica, fiul Adrian, ginerele Cornel și nora Nuți, nepoții Alexandru, Andreea și Răzvan, anunță cu aceeași durere, împlinirea a 3 ani de cînd iubitul lor

MOISA MIHAI (MIȘU)

i-a părăsit pentru totdeauna.

Nu îl vom uita niciodată. (930)

## Să salvăm viața unei mame!

O femeie de 35 ani din Valea Jiului se află între viață și moarte. Doamna Mihaly Maria, mamă a doi copii minori, are nevoie urgentă de un transplant de rinichi. O astfel de operație poate fi făcută numai într-un spital din Germania. Cheltuielile fiind prea mari pentru posibilitățile familiei, adresăm un apel de suflet agenților comerciali și economici, societăților și regiilor, oamenilor cu inimă bună și posibilități materiale să facă depuneri în conturile deschise la B.C.R. Filiala Petroșani: cont în lei — 459000401; cont în dolari — 47.51.4.16.88; cont în DM — 47.51.0.10.78. Donațiile pot fi făcute publice, cu consimțămîntul donatorilor.

Chiar dacă viața e grea pentru toți e bine să ne amintim de nefericirea semenilor noștri. Cu o donație oricît de modestă, putem aduce o rază de speranță în ochii unei mame, în sufletele a doi copii.

## HOROSCOPI

### VARSATOR — TIGRU

Evadați din anturajul obișnuit! Un „balon de oxigen” e binevenit.

### PEȘTI — IEPURE

Sinteți, în continuare, ținta unor mesaje codificate.

### BEBEC — DRAGON

Atenție la regimul alimentar! Posibile altercații... intestinale.

### TAUR — ȘARPE

Afișați modestia, chiar dacă vă displace.

### GEMENI — CAD

Sinteți folosiți(ă) ca vehicul pentru o informație care trebuie să ajungă într-un „loc înalt”.

### RAC — OAIȚE

Intimplător, profitul de pe urma unui abuz de încredere vă revine.

### LEU — MAIMUȚA

Sluiți adevărul, „ciliți” libertatea și veți învăța democrația!

### FECIOARA — COCOȘUD

Uncori și ciinele de casă turbează...

### BALANȚA — CHINELE

Dacă vă hotărîți să lansați „sageata”, nu ascultați alte sfaturi „prietenești”.

### SCORPION — MISTREȚ

Lucrul în echipă se începe de dimineață și se termină... dimineață.

### SĂGETATOR — ȘOBOLAN

Senzația eliberării e urmată de luarea destinului în propriile mâini.

### CAPRICORN — BOU

Cel ce „se lasă greu” e chiar greu...

### ULTIMA ORA

## Alegeri în Lituania

Biroul CSCE pentru instituții democratice și drepturile omului a transmis (și) României invitația de a trimite observatori la alegerile prezidențiale din Lituania, din 14 februarie a.g. Printre cei desemnați de Comisia pentru politică externă a Senatului României se numără și concitadinul nostru, domnul senator Tiberiu Vladislav. (P.N.)

## Începe voleiul

Mîine, 12 februarie, ora 11, începe campionatul de volei tineret, seria a III-a, din care face parte și echipa Jiul Petroșani. Vom vedea, deci, la lucru echipa noastră în fața kolegei de grupă, Matricom Tg. Mureș.

Succes, fetelor!

\*

## PRECIZARE

Dintr-o regretabilă eroare, pentru care ne cerem scuze, în ziarul nostru de ieri a apărut o știre, privind întrunirea (nu instruirea), CSMR, ce urma să aibă loc astăzi. Este valabil conținutul textului și nu titlul. (M.B.)

# Publicitate

## Societatea Comercială „TESMA” SA Lupeni

B-dul Păcii nr. 2 bis, județul Hunedoara

### ORGANIZEAZĂ

în data de 16 martie 1993

### LICITAȚIE

pentru vinderea unor războaie de țesut producție internă (AM-uri) și din import (STB-uri) cu grad ridicat de uzură.

Detaliile tehnice pot fi obținute zilnic la sediul societății, telefon 93/560801; fax 93/560773.

## Exploatarea Minieră Valea de Brazi

### ANGAJEAZĂ

■ conducător auto pentru autovehicule categoria A—E;

■ 2 revizori tehnici auto.

Colidianul de opinii și informații „ZORI NOI” apare sub egida SOCIETĂȚII COMERCIALE „ZORI NOI” S.A.

Inregistrată la Registrul Comerțului sub nr. 20/221/1993

Cont virament: 307060201 — BCR Petroșani.

Director: MIRCEA BUJORESCU

Director executiv: Ing. Alexandru BOGDAN



REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA 2675

Petroșani str. Nicolae Bălcescu nr. 2

Telefoane: 511662 (director-redactor șef);

515972 (director executiv-administrativ

difuzare), 511663, 512464 (secții).

TIPARUL: Tipografia Petroșani str.

Nicolae Bălcescu nr. 2. Telefon 511365.

Materialele necomandate și nepublicate nu se restituie. Responsabilitatea morală și juridică asupra corectitudinii datelor cuprinse în articole aparțin, în exclusivitate, autorilor.

ECHIPA DE SERVICIU

Secretar de redacție

Ștefan CIMPOI

Responsabil de număr

Horațiu ALEXANDRESCU

Corectura:

Emilia ACHIREI

Viorica FIRȚU ESCU