

ZORIANUL

COTIDIAN DE OPINII ȘI INFORMAȚII, APARE ÎN VALEA JIULUI

Anul V, nr. 918

SĂMBATĂ

10 IULIE 1993

8 pagini — 30 lei

Program de

audiențe : 9—13

Cursa electorală continuă

Cine s-a fript cu supă, suflă și-n ...

Este imposibil ca în două săptămâni (de fapt, efectiv, doar una a mai rămas până la al doilea tur de scrutin în Petroșani) eci 37792 de electori își vor schimba atât de radical convingerile, și se vor duce, ținându-se de mână să nu se rătăcească, la secțiile de votare. Ce s-a petrecut duminică, dacă nu ar fi fost prea scump, a avut relevanța unui sondaj de popularitate, cu inevitabile surprize pentru unul sau altul dintre candidați. Faptul că 81 din o sută de alegători nu s-a obosit

să se prezinte la vot se poate analiza din mai multe puncte de vedere.

Mai întâi pentru că era o frumoasă zi de vară, locuitorii simțindu-se îmboldiți fie să mai le nevească în paturi, fie să se refugieze în mare grabă, după cuvenitul rond informativ prin piața agroalimentară, spre diversele și odihnitoare locuri răcoase din împrejurimile orașului. Despiciând firul mai departe sunt nevoiți să observ că spusele de mai sus nu sunt un argument cât

de cât serios și credibil. Altele au fost motivațiile celor 81 de locuitori majori din o sută care nu au votat. Deci cei mai mulți au avut o reacție de respingere a scrutinului fără a ști prea bine de ce.

Se cunoaște — vorba aceea, cine s-a fript o dată cu supă, suflă și în iaurt. Așa și cu locuitorii din Petroșani. Mai pot observa că dacă

Tiberiu SPĂTARU

(Continuare în pag. a 3-a)

Întâlnire cu alegătorii

Luni, 12 martie 1993, cu începere de la ora 17, în sala mică a Casci de cultură din Petroșani, va avea loc o nouă întâlnire a candidatului PUNR la funcția de primar al municipiului Petroșani, dl. ing. Gheorghe Berca, cu alegătorii.

Această nouă întâlnire se dorește a fi un dialog deschis, sincer și cinstit între candidat și alegători, din care toată lumea să aibă de câștigat. La încheierea întâlnirii va avea loc o conferință de presă la care sunt invitați ziaristi de la toate ziarele și publicațiile județului, inclusiv de la presa centrală. (Gh. C.)

Coloquiul la Petroșani

„Discurs agresiv și violență colectivă”

Pentru că a avut loc ieri, vineri, 9 iulie, coloquiul cu această temă a beneficiat de defilarea din noaptea precedentă a minerilor, care a devenit un bun pretext de analiză.

● Violența este expresia unei energii de a trăi. Scopurile politice nu sunt de a elimina violența, ci de a o civiliza și ordona. ● În timpul Revoluției s-a strigat: „Fără violență!”, tocmai de către oamenii de pe stradă, de către cei care nu apelau la violență. Aceasta lozincă era autolimistitoare, pentru că nu cumva populația să devină violentă. Strigând așa ceva, nu am mai bătut pe nimeni, ne-am lăsat lătuți și apoi am fost lăsați în pace, văzând că nu suntem violenți. ● Eu, personal, când aud această lozincă, sunt sigur că voi lua bătaie. ● Minerii sunt o rețanșă a lipsei de violență din Revoluție. ● În Franța, de exemplu, există toleranță, dar nu mai există ce să se tolereze. ● În România există democrație, dar nu există democrați.

Vali LOCOTA

Acțiuni-revendicative la minele

Lupeni și Bărbăteni

DUMNEZEU MAI ÎNȚELEGE...

Joi, la intrarea în schimbul al doilea, minerii de la Lupeni au refuzat să înceapă lucrul. Din inițiativa unui grup restrâns de mineri (?) întregul schimb n-a intrat în subteran. Incercările conducerii RAII, ale sindicatelor de a-i lămuri că acțiunea nu este binevenită au eșuat. Motivul acțiunii este legat de faptul că s-au întârziat negocierile privind salariul. Orice explicații și lămuriri au fost de prisos. Ba, mai mult, un grup de mineri (?) de la Lupeni au purces la o acțiune pe cât de iresponsabilă, pe atât de periculoasă. Ei au încercat, plecând cu o autodubă, să influențeze și pe cei de la Uricani, Paroșeni, Valea de Brazi, Vulcan, să nu intre în șut. Au reușit numai la Bărbăteni, unde intervenția directorului general al RAII a rămas fără rezultat. Drept urmare, nici la Bărbăteni nu s-a intrat în mină, de joi în schimbul al treilea. Până ieri, la ora 10, minele Lupeni și Bărbăteni au rămas pustii.

Un fapt și mai grav. În cursul nopții de joi spre vineri, o autodubă a încercat „mobilizarea” oamenilor din Petroșani (cu strigăte „de luptă”, gen „Minerii la Lupeni!”). Din fericire, n-au găsit prozeliti.

Nu mai comentăm aceste întâmplări, care nu ni se par deloc întâmplătoare. Ieri dimineață, dl. Victor Badăreacă, vicepreședinte al Ligii sindicatelor miniere Valea Jiului, ne-a remis o notă telefonică expediată tuturor unităților miniere, privind negocierile de salarii. Poate că, astfel, se dezamorsează conflictul.

Oricum, e păcat că asemenea fapte se petrec tocmai când, în organizarea Ligii, la Petroșani se desfășoară un simpozion cu oaspeți de marcă, manifestare cu un generic deosebit de elocvent „CRIZA ȘI CONFLICT...”. Dumnezeu mai înțelege...

Mirecea BUJORESCU

ÎN CURSUL ZILEI DE JOI

Lupenenii au încercat să negocieze cu ortacii lor de la minele Paroșeni și Vulcan

■ În acest sens, o carosată s-a deplasat la cele două exploatare miniere

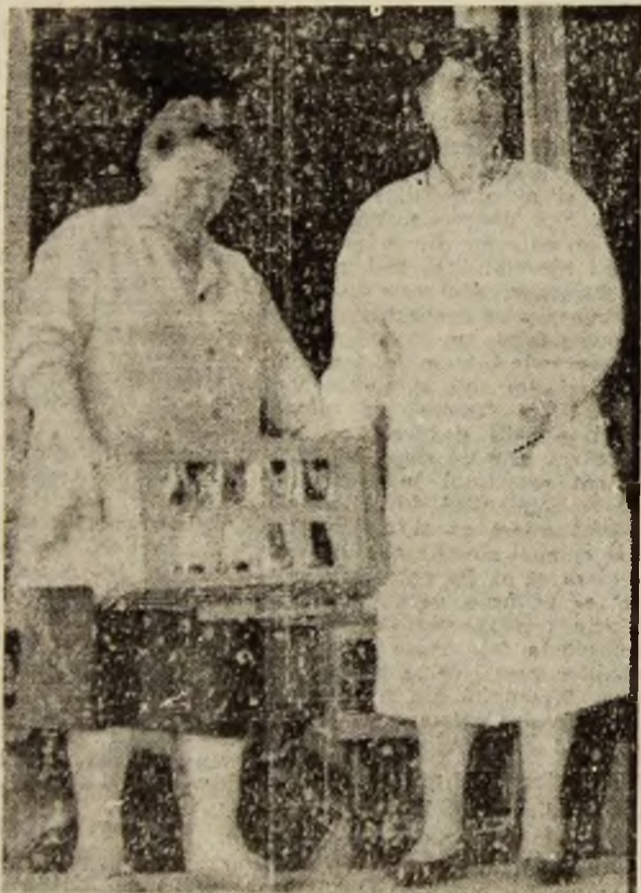
Joi după amiază, conflictului de muncă de la EM Lupeni s-a încercat să i se dea amploare prin atragerea minerilor de la alte exploatare din partea de vest a Văii. „Era ora unu și jumătate — miza relatat un electrician de la EM Vulcan. Leșisem din schimbul I și beain o bere în localul de pe strada minei. Aud, deodată, voci care îndeamnă la grevă. Ceva de genul „veniți cu noi la Lupeni!”. Am ieșit și am văzut o carosată plină cu oameni îmbrăcați în haine de sut. Au ajuns în fața porții principale de la mină. Poarta a fost imediat închisă. Nimeni nu mai ieșea sau intra. După vreo zece-cincisprezece minute, mașina venea în jos. Cei din ea nu mai strigau, nu mai cântau”.

Ieri dimineața am stat de vorbă cu trei persoane de la EM Paroșeni. Nu au dorit să le apară numele în ziar, față de am aflat

de la ei. ● Un licențiat din sectorul II: „Pe la ora 22,10—22,15 (joi — n.r.) a oprit, pe platoul din fața minei, o carosată cu cabina roșie. Sa fi fost în ea 15—20 de oameni. Au început să discute cu minerii noștri să meargă la Lupeni ca se dau salariile doar pe jumătate. Dimineața, a venit de la sindicat și ne-a zis că s-au dublat salariile. Nu știu dacă-i adevărat până nu vedem”. ● Un miner din sectorul VI: „La ora 18 erau în sala de pontaj toți șefii: directorul, directorul tehnic, inginerul șef. De la sindicat ne-a zis că nu murim o zi, două, să vedem ce se rezolvă la București. Ce se aprobă și ce nu. Noi am zis atunci să fim legal, să vedem ce puncte se aprobă și numă după aia...”. ● Un miner din sectorul II: „Ne-a spus asta de la sindicat că până sâmbătă se clarifică totul”.

Gheorghe OLTEANU

O soluție capsată



La „Retezatul” SA, arșița lui Cuptor și-a găsit nasul. Băuturile răcoritoare nu lipsesc și, în plus, poți alege dintr-o gamă largă de sortimente. Dacă mai adăugăm la asta și amabilitatea personalului, nu mai e nevoie, credem, de altă invitație.

Foto: Ștefan CIMPOI

Citiți în ziarul de astăzi:

- Spune-mi cum arăți ca să-ți spun cine ești!
- Manevre militare cu whisky.
- Dependenții de cernelă.
- Sub semnul dolarului.
- Test de îndemânare.
- Un glăveci pentru primar.
- Culmea culmilor.
- Numai femeile mai pot salva planeta.
- Minunea de la Mănăstirea „Sihăstria”.
- Programul TV săptămânal.

ASOCIAȚIA SPORTIVĂ MINERUL URICANI

MIRACOLUL DIVIZIEI B

Retrospectivă

Linia de clasament:

Locul IV — Minerul Uricani : 36 18 3 15 62—63 39;

■ La 7 puncte față de prima clasată, Gaz Metan Medias.

■ La două puncte de fosta pretendenta la titlu, Petrolul Stoina.

■ A pierdut locul III în disputa cu Dacia Pitești, ale cărei calcule scrise cu majuscule, adică 5 goluri în ultima etapă, erau echilibrat golaverajul.

■ A lăsat în urmă centre cu mare tradiție în fotbalul românesc : Arsenal Reșița, Cimentul Fieni, Minerul Mătășari, Minerul Anina, CS Fărgoviște, Minerul Lupeni, Metalurgii Slatina, CSM Caransebeș, Șoimii Sibiu.

■ Președinte de onoare : ing. IACOB STOICA, directorul EM Uricani;

■ Președintele asociației: ing. FLORIAN DUMITRU, director tehnic;

■ Președintele secției: ing. VIOREL VASIAN;

■ Vicepreședinte: ing. ALEXANDRU PUȘCAȘ;

■ Membru: ing. ION CURUȚ;

■ Președinte de sindicat: sing. IOAN MOGOȘ;

■ Vicepreședinte: maistru CONSTANȚIN TODEA;

■ Membri: PETRE IONEL și ANTON FLAMAN.

STĂLPII SUBTERANULUI

- ing. Zoltan Lăcătuș, sectorul I;
- ing. Ioan Dănilă, sectorul III;
- ing. Paul Luculescu, sectorul VI;
- ing. Nicolae Bețiv, sectorul VII.

FARA EI NU SE POATE!

SUPORTERII

■ Gheorghe Curteanu, Liviu Costea, Pădăreț Sabăduș, Ilie Totu, Ioan Cosci, Dumitru Izvoreanu, Gheorghe Nistor, Gheza Luca, Spanache Gheorghe și mulți, mulți alți cetățeni ai orașului.

UN NUME DE LEGENDA: Nea Ion golaveraj

Pagină realizată de

Gheorghe CHIRVASĂ

Dorel NEAMȚU

ECHIPA PREZENTULUI



De 10 ani prieteni

Dorel Maria și Mihai Marian, antrenori de rasă, au cuvântul

„Suntem împreună de 10 ani. Tot eu noi, dar eu mici antrenori, a fost și este dl. Petre Mihai, organizatorul de meciuri, „omul din umbră”. Am pierdut acasă un singur meci, cel cu Stoina. În loc de 5-0 a fost 0-1. Nici o altă echipă n-a mai reușit la Uricani decât un egal. În schimb, am adus puncte de afară: unul de la Electrica Fieni, două de la Dacia Pitești, unul de la Alexandria și unul de la Curtea de Argeș. Sistemul de joc a fost mereu un 1-4-4-2.

Echipa de bază: Popescu — Tolciu, Irimuș, Roșca, Roșca Claudiu, Ceacusta, Florescu, Marinescu, Baltaru, Dulcu, Ormenișan. Au mai jucat Alexandru, Lăcătuș, Ștefanache, Mazilu, Nicoară, Greșu, Silveșter. Dintre toți, Nicoară a suferit o operație de menisc. Golgeterul echipei este Dulcu. Iată caracterizarea jucătorilor noștri:

POPESCU, jucătorul cel mai în formă;

TOLCIU, jucătorul cel mai tânăr;

IRIMUȘ, jucătorul cel mai emoțiv;

ROȘCA, jucătorul cel mai constant;

ROȘCA CLAUDIU, jucătorul care promite;

CEACUSTA, jucătorul cel mai proaspăt căsătorit;

FLORESCU, jucătorul fără frică;

MARINESCU, jucătorul vitezos;

BALTARU, jucătorul cel mai tehnic;

DULCU, jucătorul „Ridler” al Văii Jiului;

ORMENIȘAN, jucătorul „pro-

TRĂIRILE ECHYPEI

- Trăiește profesionalismul.
- Este disciplinată în joc și în afara terenului;
- Mare mobilizare în majoritatea jocurilor;
- A intrat repede în vârfurile de formă, oferind meciuri de mare spectacol și cu multe goluri, atrăgând un număr tot mai mare de spectatori.
- Slăbiciunea formației.

A tratat câteva meciuri cu superficialitate, pierzându-le copilariește.

Echipa s-a maturizat în teren și mergem cu ea mai departe. Cele mai grele meciuri: cu Arsenal Reșița și Minerul Lupeni, ambele acasă.

Cel mai ușor (nu există meciuri ușoare) cu Electrica Fieni.

DESPRE VIITOR

Completarea lotului cu câțiva

jucători tineri pe posturile deficitare, un loc cât mai sus, spectacol pentru suporteri și mai multă disciplină atât în teren cât și în afara lui. Dorim în primul rând să se vorbească frumos în țară despre orașul Uricani și despre echipa de fotbal.

MICUL PALMARES

Minerul Uricani a luat ființă prin anul 1950 activând numai în campionatul județean. Din 1990 la căma echipei, cei doi antrenori au reușit prima și cea mai spectaculoasă promovare în divizia C, ocupând un onorabil loc IV. În ediția 1991—1992 Minerul Uricani a spart toate zidurile sonice și s-a clasat pe locul II după Jiul IELIF Cralova, echipa care avea să promoveze în divizia A. În ediția 1992—1993 a promovat în divizia B, ocupând în final acest loc IV, mult învidiat de cel puțin 10 echipe.

Gânduri despre echipă

Domnul ing. Iacob Stoica
Îmi place sportul

Am fost voleibalist în divizia A la Știința Petroșani. Tot ce fac, fac pentru sport, pentru oamenii minci și ai orașului. Nu există la noi altă distracție. Vrem să scoatem oamenii din crâșme, din aburii alcoolului și să-i aducem pe stadioane. Aici este locul cel mai bun pentru destindere și unde se poate folosi un limbaj comun. Fiecare vede într-un fel sau altul jocul dar toți aplaudăm victoria. N-am frustrat pe nimeni pentru nimeni și lucrul cel mai important este că după un meci câștigat rezultatul în producție este cu totul altul. Îmi place colectivul minci ca și cel sportiv. Sunt oameni cinștiți, alieșii nu auș lucra cu ei. Pe antrenorii îi respect ca profesie, ca oameni, cât și prin prisma rezultatelor. Pe jucătorii la fel. Avem și aportul colegilor noștri de la Valea de Brazi, în special din partea unor lideri de sindicat, a unor sefi de sectoare cărora în numele meu, al ortacilor și al echipei le mulțumim din toată inima.

Perspectivă? Sunt gândurile noastre cele mai curate. Nu depinde însă numai de mine. Tot ceea ce se va face și s-a făcut nu este meritul meu ci al tuturor. Depinde de severitatea fiecăruia, de ambițiile fiecărui sportiv și de munca lor din teren. Știu că la Uricani fotbalul înseamnă spectacol și asta ne dă speranța că vom putea progresa. Avem patru echipe în Valea Jiului și întâlnirile dintre ele trebuie să poarte semnul respectului reciproc și mândria fiecărei unități miniere sau a orașului pe care îl reprezintă.

Dl. Florian Dumitru —
președintele Asociației

Rezultatele li se datorează antrenorilor, jucătorilor și celor care înconjoară echipa cu dragoste și simpatie. Țintim la anul un loc și mai bun și de ce nu chiar locul I. Când al acest obiectiv istoric este și mai frumoasă. Condiții sunt, bază sportivă este, susținătorii și-au demonstrat loialitatea față de echipă. Ca fost sportiv — rugby-ist — le urez fotbalistilor noștri să-și îndeplinească... obiectivul.

Dl. inginer Alexandru Pușcaș
— vicepreședintele Asociației

Lotul nostru de jucători este foarte bun. Am început greu dar am învins. A fost o pregătire că la carte care a stârnit admirație dar și... gelozie. După primele succese s-au luat măsurile care venite. De urgență. Avem spectatori civilizați și ei sunt judecătoreștii supremi. Jucătorii, la fel, sunt disciplinați, n-am avut cazuri de indisciplina, lucrul cel mai important pentru o echipă.

Dl. ing. Zoltan Lăcătuș —
șef sector I — fotbalist la
Minerul Uricani între 1985-
1987, crescut la școala
fotbalului de la Vulcan

Echipa are o construcție bună de joc, este disciplinată, aplică în teren tot ceea ce este nou, are putere de luptă, este tehnică, și locul IV confirmă tot ce-am spus eu până acum. Antrenorii sunt dintre cei mai buni din divizie și noi toți credem în ei. Toți oamenii de fotbal din Uricani și la echipă și vrem la anul să dăm lovitură. Li felicit pe antrenorii pentru performanță și ori de câte ori este nevoie li vom ajuta. Fotbalul este și viza minci. Vă spun unul care și acum plânge după o fentă, după un dribling, dar mai ales după un gol la păianjen.

Dl. Gheorghe Nistor —
suporter

Suntem cel mai buni. Avem o echipă omogenă, este cea mai tare din Valea Jiului. Suntem mulțumiți de ea, ne întâlnim cu băleț după fiecare meci, discutăm deschis și bem împreună și o halbă de bere. Pentru spectacolul din teren și victoriile de acasă noi suntem cei care-l conducem și îi însoțim și în deplasare. Și acolo joacă frumos. Să ne înă tribunale de scandat avem noi grijă. În serieii că suntem cei mai buni.



TAINILE ORTODOXIEI

Minunea de la Mănăstirea „Sihăstria“ Neamț (II)

Redau textual din articolul „Puterea Sfântului Maslu“ al ziarului „Vestitorul Ortodoxiei“ din 13.02.1993, semnat de Protos. Ioanichie Balan (textul integral, înregistrat pe cele câteva casete audio, va fi publicat într-o broșură editată de Mănăstirea Sihăstria):

În timp ce rudele aduceau pe bolnava Maria la Sfântul Maslu, diavolul din ea spunea: „Nu te mai lupta cu mine, că ai să mori! Degeaba te lupti cu noi, că nu plecăm! Suntem tot iadul pe tine. Sunt capetenie. Fa voia noastră; ești tânără, ai să mori. Nu plecăm din tine decât moartea... unde să ne ducem?... Unde să ne ducem? întrebau diavolii.

Iar din mijlocul celor 7 preoți, preotul Proestos le-a zis: — Duceți-vă în locuri pustii și fără de apă! Diavolii au răspuns: — Nu plecăm în pustie, că acolo nu sunt oameni! — Pleacă duhule necurat, în iad! I-a spus același preot. Iar diavolul a răspuns din nou: — Nu plec fără sufletul asta! — Pleacă duhule rău dintr-însa, a zis iarăși preotul. — Este al nostru sufletul ei, au răspuns diavolii din ea.

După începerea Sfântului Maslu, când preoții o însemnau eu Semna Sfintei Cruci diavolul striga cu groază: — Mă arde, mă arde!... Mă biruie!...

În momente de liniște, când bolnava se închina și se însemna cu semnul Sfintei Cruci, diavolul din ea striga amenințător: — Nu te mai închină! Fă crucea strâmb, căci toți care fac crucea strâmb sunt ai noștri, iar cei ce o fac drept, ne biruiesc!

În timpul moliftelor, de după Sfânta Evanghelie, diavolii din nou strigau cu mânie:

„Suntem în ochi, suntem în gură, suntem în urechi, suntem în mâini, suntem în picioare, în toate mădularele tale... Nu plecăm, ești dată nouă!...

După continuarea rugăciunilor de sănătate, diavolii au strigat: — Degeaba vă luptați, că nu plecăm, este dată nouă!

La însemnarea cu Sfânta Cruce pe capul bolnavei, aflată în stare de letargie, diavolul striga: — Mă arde Crucea!... Mă arde Crucea!... La stropirea cu aghiazmă de către preoți, diavolii iarăși strigau: — Mă arde!... Mă arde rău!... Nu putem să ne întoarcem în loc fără sufletul ei. Este a noastră. Ne-a fost dată nouă!... Iar către femeia bolnavă zicea cu mânie: — Fă voia noastră și vei scăpa!...

— Unde să mă duc? Nu știu ce răspundere am pentru sufletul ei, că m-am ostenit degeaba atâția ani! Degeaba! Puteam acapara în atâția ani sute de suflete, că pe voi creștinii repede vă amăgim! Îmi faceți repede voiele! Vă las să vă duceți la biserică. Acolo vă pun să vorbiți, vă scot afară din biserică să stați la taifas și așa vă scapăm pe voi mereu!... Vă pun să vă gândiți în altă parte. Acum, la copii, la vaci, la porci!...

— Eu nu v-aș mai spune nimic, dar sunt blestemat să vă spun tot, cu puterea celui ce a făcut Cerul și Pământul. M-a blestemat să vă spun tot!...

— Credeam că moare câte i-am făcut. Credeam că gata, am omorât-o! de unde o fi având atâta putere să se lupte cu mine, nu știu!... Nu te mai lupta cu mine, ticăloasă! Fă-mi voiele!... Mie îmi place mâna, ca să pot prinde acolo pe tot creștinul!... Răbdarea, răbdarea, mă omorâ!... Mă înecă tămăia!... Scoateți-o afară, că mă înecă tămăia!... Tămăia iadului e tutunul! Tămăia iadului e tutunul!

— Nu vreau să ne ia creștinii locul în Cer! Nu vreau!... Avem ură mare pe voi, creștinii, care vă luptați cu noi!... Din mândrie am căzut noi și ne-a aruncat din Cer! Doar cât am gândit să ne mutăm scaunul mai sus și ne-a aruncat în groapă!... În fundul pământului, ne-a aruncat!... (Va urma)

APA CA BUMERANG

Se știe că de foarte mulți ani în Valea Jiului apa potabilă (nu vorbim de cea caldă menajeră) are un program atât de restrâns, ce se întinde pe parcursul a doar câteva ore dimineața și câteva ore după-amiaza, încât cu siguranță într-un clasament al lipsei de apă am tinde spre un loc pe podium. Motivele le știm, nu le comentăm.

Dar tot de atâția ani, noi cetățenii, ca și societățile comerciale ori agenții economici plătim apă, încât ar trebui să ne ajungă 24 de ore din 24, dacă ar curge mereu. E vorba de o situație ce s-a moștenit. Ei se fac că ne dau apă, noi plătim. Și asta de ani!...

Nu mică ne-a fost mirarea când am aflat că acum câțiva timp o societate comercială particulară, ce nu a vrut să plătească apa pe care nu a consumat-o a fost anunțată că i se va tăia apa.

Păi bine fraților, credeți că mai suntem în perioada populistă în care să plătim servicii pe care nu le efectuăm? Cum credeți că cineva acceptă la nesfârșit să i se bage mâna în buzunar fără să crănească? N-ar fi oare mai simplă soluția de măsurare a apei consumate? Așa ca la curentul electric... N-ar mai fi situații de asemenea natură de nici o parte.



Paul Grigoriu și Sorin Caracseghi, doi ași ai microfonului de la Radio București, onorând cu prezența municipiul de pe Jii. Foto: Ștefan CIMPOI

Cursa electorală continuă

(Urmare din pag. 1)

de vreo trei luni dl. viceprimar Cristescu acoperă și munca primarului, de ce ar mai fi nevoie de alegeri. Am auzit și astfel de puncte de vedere.

Ar mai fi de luat în calcul și nehotărârea electoratului: care din cei șapte ar fi cel mai nimerit a fi primar? Greu de răspuns. Și mai greu de anticipat ce va putea să facă în actualele circumstanțe financiare (e imposibil să împarți, cum bine și plastic se exprima cineva care se lovește de situație, o chiflă la zece-douăzeci de oameni flămânzi) primarul. Și cu totul imposibil de prevăzut este atitudinea și comportamentul față de multele și foarte delicatele aspecte concrete ale realității din oraș.

De la nehotărâre și până la

neimplicare nu-i decât un pas. Și acela s-a făcut duminică. Ce și-a spus fiecare din cei 81 care nu s-au decis să voteze? Alcegeți-vă primar, dar fără mine!

Ba mai sunt și suspiciuni, nu chiar neintemelte, că cei ajunși ceva mai sus prin voința alegătorilor, ar fi puși pe grabnică pricopseală. Cunosc astfel de cazuri. Și astfel ajung la ultimele motivații ale nefericitului scrutin de duminică trecută. Acelea poposec în zona corupției și a taxei pe valoarea adăugată cu efecte descurajante. De când cu acest război împotriva unui cuvânt, mai puțin asupra fenomenului social-economic de corupție, oamenii sunt cu totul dezamăgiți. Ei știu bine, că doar acolo muncesc unii dintre ei, că la cutare ori cutărică întreprindere, acum societăți comerciale pe acțiuni, s-a vândut tot ce s-a putut vinde, de la cuie,

tot felul de mașini, până la mașini unelte. De aceea mulți au refuzat să voteze.

Ar mai fi și debandada asta cu taxa pe valoarea adăugată. Ea s-a aplicat rapid și la marfa existentă în magazine. E în regulă?

Este o criză profundă, morală, al cărei efect e nivelul incredibil al absenteismului electoral. Recăștigarea încrederii este anevoioasă, chiar dacă primăria, excedată de povara financiară, complicată de al doilea și, în mod sigur, al treilea tur de scrutin, le va suporta cu stoicism. Precedente au mai fost în țară. Și vor mai fi. Soluții minune, pentru ca electoratul să înțeleagă că musai trebuie să decidă el însuși, nu sunt.

Mai este doar speranța că oamenii învață comportarea democratică din propria experiență. Ce va fi, vom vedea.

LUNI, 12 IULIE	MIERCURI, 14 IULIE	12,00 Film serial.	14,15 Ora de muzică.	Tragerea la sorți; Topul muzical european; Film serial; Cascadorul; Topul muzical european; Comedie: Familia Simpson; Muzică ușoară; Teatru scurt; Mapamond; Teleenciclopedia; Actualități; Editorialul săptămânii; Duplex București - Costinesti; Film: Caracatița. Ultimul episod.
14,00 Actualități.	7,00 TVM.	13,00 Ecran de vacanță.	15,15 Album de vacanță.	23,15 Film serial. Midnight Caller.
14,15 Ora de muzică.	10,00 TVR Iași.	13,30 Desene animate.	15,35 Invățați engleza americană.	0,10 Secvențe din galele de rock și jazz.
15,00 Album de vacanță.	11,00 TVR Cluj-Napoca.	14,00 Actualități.	16,00 Actualități.	
15,30 Telescoala.	12,00 Bună ziua, Franța I	14,15 Ora de muzică.	16,05 S.O.S. Natura I	
15,45 O samă de cuvinte.	13,30 Desene animate	15,00 Album de vacanță.	16,35 Portativul preferințelor.	
16,00 Actualități.	14,00 Actualități.	15,45 Curs de limba engleză.	17,05 Arte vizuale.	
16,05 Curs de limba rusă.	14,15 Ora de muzică.	16,00 Actualități.	17,35 Pro patria.	
16,35 Magazin agricol.	15,00 Album de vacanță.	16,05 Repere moldave.	18,35 Tarafuri tradiționale.	
17,05 Magazin în limba maghiară.	15,30 Curs de limba germană.	16,35 Repere transilvane.	19,00 Cultura în lume.	
18,35 Tezaur folcloric.	15,45 O samă de cuvinte.	17,05 Magazin în limba germană.	19,30 Desene animate.	
19,00 Documentar TV.	16,00 Actualități.	18,05 Povestea vorbeii.	20,00 Actualități.	
19,30 Desene animate.		18,35 De la lume adunate...	20,35 Sport.	
20,00 Actualități.				
20,35 Sport.				
20,40 Teatru TV. GAIȚELE.				
22,15 Studioul economic				
23,00 Actualități.				
23,15 Repriza a treia.				

Programul TV. săptămânal

— 12 iulie — 18 iulie —

MARȚI, 13 IULIE	JOI, 15 IULIE	VINERI, 16 IULIE	SĂMBĂTA, 17 IULIE	DUMINICA, 18 IULIE
7,00 TVM.	16,05 Vârsta a treia.	19,00 Itinerare spirituale.	9,00 Bună dimineața... de la Cluj-Napoca.	9,00 Bună dimineața!
10,00 TVR Iași.	16,35 Panoramo muzical timișorean.	19,30 Desene animate.	9,50 Șahul de a Δ la Z.	10,00 Actualități.
11,00 TVR Cluj-Napoca.	17,05 Sport-club.	20,00 Actualități.	10,00 Actualități.	10,10 Poveste de vacanță.
12,00 Teatru TV (reluare).	17,30 O noapte la Paris.	20,35 Rosturi, rostiri.	10,10 Clubul lui Gulliver.	11,05 Film serial pentru copii.
13,30 Desene animate.	18,05 În obiectiv.	20,40 Sport.	11,00 Film serial.	11,30 Lumină din lumină.
14,00 Actualități.	18,35 Arhive folclorice.	20,45 Film serial Dallas.	11,30 Tradiții.	12,30 Viața satului.
14,15 Ora de muzică.	19,00 Documentar artistia.	21,45 Reflecții rutiere.	12,00 Actualități.	14,00 Actualități.
15,00 Album de vacanță.	19,30 Desene animate.	22,00 Microrecital.	12,40 Rock-panorama.	14,10 Poșta TV.
16,00 Actualități.	20,00 Actualități.	22,15 Anchetă TV.		14,25 Video-magazin.
16,05 Conviețuirii-magazin.	20,35 Sport.	23,00 Actualități.		Din sumar: Desene animate; Atelier de pictură; Poezie și iubire; Știință și imaginație. Super Force; Tele-football.
17,05 Medicină pentru toți.	20,40 Azi în prim plan.	23,15 Simpozion.		17,30 Caratele unui magazin de antichități.
17,35 Salut, prieteni! (I)	21,25 Telecinemateca. Camille Claudel.			18,30 Festivalul internațional — București '93.
18,35 Șaptece păstorești.	0,25 Actualități.			19,00 Film serial. Dallas.
19,00 Documentar TV.	0,35 Confluente.			20,00 Actualități.
19,30 Desene animate.				20,35 Film artistic. Duelul Inmător.
20,00 Actualități.				22,15 Duelul vedetelor.
20,35 Rosturi, rostiri.				23,30 Convorbiri de duminică.
20,40 Sport.				24,00 Actualități.
20,45 Film serial.				0,15 Noutură de duminică.
21,00 Ecoul soarelui.				
22,25 Universul cunoașterii.				
23,10 Actualități.				
23,35 Salut, prieteni! (II)				

DIVERTISMENT PENTRU

Un ghiveci pentru primar

„Pe parcursul existenței sale, omul nu evoluează, se dumirește”. Câtă dreptate avea marele filozof. Zilele trecute, deschizând fereastra să admir minunata panoramă a celor două containere goale, împresurate de gunoaie de jur împrejur, ochiul (rău) mi-a fost atras fără voie de ferestrele blocului advers. Acolo, o vecină, situată la nivelul doi, uda (sau mă rog, iriga — ca să evit folosirea lui u din i) florile. Atunci am avut marea revelație: va să zică nu captările sau captații de la RAGCL sunt vinovați de secetă, ci omul muncii, mai bine zis doamna muncii, care risipește prețiosul lichid pe... pământ de flori. Aș fi

înțeles dacă ar fi fost vorba de un câine sau alt animal care cere de băut (în acest din urmă caz, creșterea numărului de crășme pe cap de locuitor ar rezolva problema), dar așa nu rămâne decât o soluție în atenția noului primar: reducerea numărului de ghivece la purtător. Prin această măsură radicală, am avea apă când nici nu te aștepti — și iarna, și vara, și ziua, și noaptea. Reparațiile la centralele termice și la instalațiile aferente se vor efectua iarna, când oricum nu se dă apă caldă din pricina temperaturii prea scăzute, iar vara vom face baie cu apă rece, că face bine la circulația periferică.

Minifabule

INTRE PRUNE

O prună către cealaltă:
— Zi și tu ceva, surată...
Ce ne facem!... Eu ma tem!
— Tu n-aiuzi ca... gem ?

POZA ȘI PERETELE

— Hai, cum te-am văzut în casă
Am rămas tablou, băiete,
Zi-mi poza languroasă
Căci tu, perete

MATURA

O mănușă, căzută în dizerație
Zicea că n-are nici o aspirație
De când se curăță covorul
Cu aspiratorul

CIOARA

Crăciunul în zbor planat
M-a strâmbat pe cap o cioară,
Zic, scuză, dar resemnat
Bine că vara tu zboară!

Gen LUCINESCU

Rogam pe cei care ne-au scris „pentru Novae” să ne scuze dacă coborârea de răspunsuri nu va putea respecta o zi anume din săptămână. Această situație se datorează faptului că noi primim răspunsurile prin poșta de la Bălș, și uneori serviciile poștale ne joacă feste.

1. Apă-ți tubul de pasta de dinți de la mijloc ?
2. Știi să faci cum trebuie un mic colet postal ?
3. Hainele dv sunt șifonate când le scoateți din valiză ?
4. Înțeleg bine degetele când apăsați un elef ?

Hai, să ne privim în oglindă...



Au încercat să vă binedispună,

La sfârșit de săptămână:

Ștefan CIMPOI,

Paul NICULESCU,

Vali LOCOTA,

Fiberiu VINȚAN

CULMEA...

- ...criminalistului: Să-l consideri criminali pe cei ce-și omoară timpul liber.
- ...melancolicului: Să cazi pe gânduri și să te accidentezi grav.
- ...așternutului: Să te învești cu o pătură intelectuală.
- ...matematicii: Să afli raza unui cerc literar.
- ...tăcerii: Să înregistrezi liniștea pe bandă de magnetofon.
- ...canibalismului: Să mănânci pe cineva din ochi și să fii considerat antropofag.
- ...vizibilității: Să crești în ochii unuia care n-are ochi să te vadă.
- ...deplasării: Să-ți stea bine când îți merge prost.
- ...paradoxului: Să-ți treacă prin cap o idee fixă.
- ...calității: Să-ți scoți peri albi unul chel complet.
- ...surmenajului: Să obosești dormind.

TEST

13. Oblșnului să nu vă desfaceți șireturile la pantofi ?
14. Gulele pe care le bateți în perete vin ?
15. Vălași sfiora de la pachete pentru că nu puteți desface odată noaptea ?

Dependenții de cerneală

Nu trebuie să ai renume de mare înțelept ca să pricepi că nu există o indeletnicire mai ușoară pe lumea asta decât cea a scriitorului. Dacă portarii, șefii de gară, cizmarii sunt respectați în societate pentru că sunt scumpi la vorbă, capricioși, numărabili pe degete, scriitorii, în schimb, sunt o tagmă mai numeroasă decât frunza și iarba. Zi de zi, din zori și până-n noapte, toată lumea scrie: fata din vecini, băcanul din colț, ba chiar și sectoristul scrie. Mai încet, e adevărat, dar scrie !

Cisterne de cerneală se golesc zilnic în numele celor mai sfinte idealuri. Nimic nu-i nedemn de a fi așternut pe hârtie. Scrie o singură propoziție, oricât de proastă ar fi ea și vei vedea cum vei prinde gust să dai omenirii poeziozitate, poezii, poeme, schițe, nuvele, romane. Până să prinzi de veste, gata ! Ai devenit dependent de cerneală. Vei fi mult mai primejdios decât cel mai înrăit consumator de aurolac, tutun sau alcool. Bunăoară, pe un alcoolice poți să-l dezobișnuiești (chiar și numai cu ajutorul a câtorva ciomege) de patima beției, însă eu cel de care se manifestă acest sindrom, al scrisului, nimic nu mai e de făcut ! Lasă-l în plata Domnului și apucă-te de lucru serioase: ai putea să-i rupi mâinile, să-i tai capul, să-i iei pana... inutil ! Nu se va opri din scris de-ar fi să-l tai bucățele-bucățele... Nu credeți ? Gazetele sunt pline de nume ale unor astfel de nenorociți !

Datorită acestor mâncărimi localizate la nivelul degetelor, consumul mondial de hârtie a crescut foarte mult. Pădurile sunt tăiate, oxigenul se împuținează periclitând însăși existența omenirii. Numai pentru a demonstra treaba asta s-au tăiat șaptezeci de păduri și au curs câteva râuri de cerneală !

Să nu credeți că întreaga omenire e atinsă de acest flagel nemilos. Unii s-au păzit bine și de fiecare dată când simțeau tentația de a scrie ceva, scui-pau cu spaimă în sân. Cunosc o persoană suficient de onorabilă ca să se afle în afara oricărei bănuieli. Nici o șansă: persoana nu a scris nimic, niciodată, vă jur ! El — căoi de un bărbat este vorba — a dus toată viața o existență onorabilă și nimeni nu se poate lăuda că l-ar fi surprins măcar o dată eu un instrument de scris între degete.

Cap de familie și corp fără cap, el este un om respectat. Cum a reușit să se păstreze nepătat — fapt pentru care e promovată la serviciu — și să nu aibă nici o abatere ? Soarta i-a zâmbit larg: în familia lui a existat un singur prăpădit care știa să scrie. Acest nefericit era de două ori bolnav: prima dată pentru că era scriitor, iar a doua pentru că scria numai cereri. Cereea orice și pentru oricine: Cereri de căsătorie, de butelie, de apartament, de instalare a telefonului, de toate găseai la el în casă !

Nu trebuia decât să-i spuie care era problema și te rezolva căi ai bate din palme: îți scria pe loc cererea care ți se potrivea. O probai, plăteai și alergai cu ea la Primărie, la Sindicat sau la Prefectură... n-are importanță unde anume, pentru că, oricum, ea nu se rezolva.

Înainte de a muri, a cerut o foaie de hârtie. A scris o cerere de moarte și a răposat cu zâmbetul pe buze: era prima lui doleanță care i s-a aprobat.

— Ieri am mâncat aiel, la restaurantul dvs., o ciorbă de vacuță și o friptură de porc dar nu prea m-am săturat; de aceea, vă rog, astăzi să-mi dați o ciorbă de bou și o friptură de porc.

Agricolă

(Zeppă: XLXXXX)

PE TERENURI INCLINATE

Creșe, la sate,
Legume și cereale
Cât și alte VEGETALE.

(Zeppă: XXXOXX)

Pozna

Niște copii joacă-n drum
Fotbal lată chiar acum,
Unul a șutat prea tare
Și poznașă MINGE sare
La vecinul în TERASA

Sparge-ți geam și nu știi cum,
Intră-n casă.

El... acum i-acum !

SUNTEȚI ÎNDEMÂNATIC(Ă)

Vă prezentăm în cele ce urmează câteva întrebări, aparent amuzante, care vă vor demonstra unele trăsături de caracter ale personalității dv. Vă rugăm să răspundeți, însă, în mod sincer la fiecare din ele, prin DA sau NU :

1. Apă-ți tubul de pasta de dinți de la mijloc ?
2. Știi să faci cum trebuie un mic colet postal ?
3. Hainele dv sunt șifonate când le scoateți din valiză ?
4. Înțeleg bine degetele când apăsați un elef ?

5. V-ați lăsat vreodată deschizând o cutie de conserve ?

6. Tălași hârtia cu ce aveți la îndemână (cuțit, pilă de unghii, pieptene, etc) pentru că nu aveți un soup-papier ?

7. Știi la sută din lucrurile pe care le aveți în buzunare sunt inutile ?

9. Aprindeți chibritul la prima încercare ?

10. Puteți bate oua într-o șipcă subțire fără ca ea să crăpe ?

11. Împingi întotdeauna umbrele sus, la dreapta pleului, sau pe spatetele acestuia ?

12. Vă ia mai mult timp strângerea unui ziar, potrivit îndoielilor sale firești, după ce l-ați citit ?

TEST

13. Oblșnului să nu vă desfaceți șireturile la pantofi ?

14. Gulele pe care le bateți în perete vin ?

15. Vălași sfiora de la pachete pentru că nu puteți desface odată noaptea ?

16. Pentru a vă aduce cerneală în peniță, scuturiți orișunde sticloul ?

17. Aveți mai multe umerase decât halne, costume, etc ?

18. Păstrați în sertar mânuși desprecchate ?

19. Robinetele din apartamentul dv. sunt defecte ?

20. Știi să scoți o pată ?

21. Spargeți multă veselă atunci când spălați vasele ?

22. Deschideți cu ușurință borcanele capsate ?

Marcați un punct dacă ați răspuns DA la întrebările 2, 8, 9, 10,

11, 14, 17, 20, 22. De asemenea, marcați un punct pentru fiecare răspuns NU dat la întrebările: 1, 3, 4, 5, 7, 12, 13, 15, 16, 18, 19, 21.

Faceți totalul punctelor. Dacă aveți peste 14 puncte, sunteți îndemânic(ă), ordonat(ă) și atent(ă).

Dacă ați realizat între 7 și 13 puncte, nu sunteți destul de îndemânic(ă). Aveți nevoie de o doză de atenție și perseverență.

Sub 7 puncte înregistrate, fie că nu aveți contingență cu lucrurile practice, fie că nu sunteți îndemânic(ă).

WEEK-END-UL DUMNEAVOASTRĂ

Spune-mi cum arăți, ca să-ți spun cine ești (I)

Toată lumea și femeile în mod special sunt interesate de auto-cunoaștere. Lucru pe care-l dovedește cu prisosință faptul că cititoarele cele mai fidele ale horoscoapelor, zodiacelor, testelor de personalitate și alte modalități de autocunoaștere ne asaltează mereu cu zeci de scrisori, prin care ni se solicită publicarea mai multor materiale legate de acest subiect.

Științific a fost demonstrat faptul că orice persoană își modelează caracterul în funcție de astre, grupă sangvină, preferințe etc. Ei bine, poate n-o să credeți dar există o legătură și între caracterul persoanelor relevat prin culoarea părului. Legătura se a fost demonstrată psihologic într-o recentă lucrare publicată în SUA. Vă redăm și noi, în serial, în cele ce urmează, caracterul dv. relevat prin culoarea părului. Astăzi...

...șatenele

Șatena este vioale și spirituală. Nu stă niciodată locul și este arareori obosită. Toate carierele, libere îi sunt deschise. Învață ușor și repede orice. Are o putere de muncă ce face din ea o foarte periculoasă rivală pentru bărbați. Însă — după aceștia — șatena este oarecum superficială. În domeniul dragostei șatena știe perfect să flirteze și are mai mulți prieteni, pe care știe să-l antreneze. Dacă, pe deasupra are și pielea foarte albă — spun psihologii — ea este blândă și sentimentală.

Căsătorită, femeia șatenă este cea mai bună „asociată” a soțului. Ea știe foarte bine să pună în valoare calitățile soțului și să lupte alături de el. Soțul ideal pentru ea este un brunet, serios și cât se poate de cult. Gusturile șatenei sunt schimbătoare ca și moda. Îi place să iasă în lume, mai ales seara. În schimb nu poate suferi viața la țară.

În domeniul sănătății ea este la curent cu toate noile metode medicale și le aplică la nevoie cu foarte mare grijă. Profesiunea sa diferă în funcție de alte caracteristici. Șatena cu ochi negri reușește în orice profesiune intelectuală. Dacă este mică la statură, poate face o excelentă carieră ca dansatoare. (Va urma)

Intr-un cuvânt

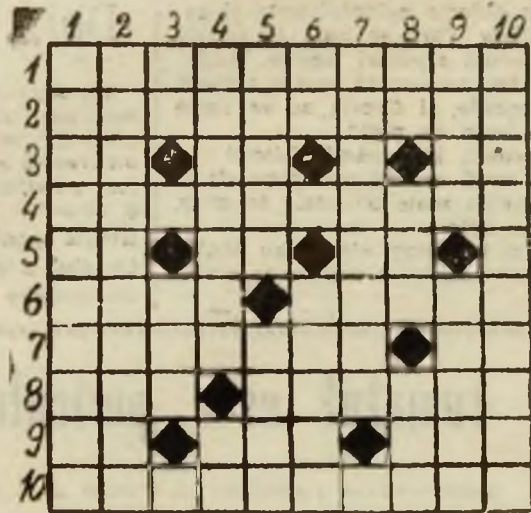
ORIZONTAL: 1. Compani; 2. Emulație; 3. Ocaie! — Batog! — Hominid; 4. Mame; 5. Cuobe! — Curele! — Clăi! 6. Unchi — Aberații; 7. Indispusă — Mariot! 8. Vehicul — Nereușită; 9. Orest! — Nivel — Cult; 10. Asprime.

VERTICAL: 1. Zărcit; 2. Contribuție; 3. Hașme! — Rând; 4. Prefăcut — Întrebare; 5. Admis — Uneori; 6. Unite! — Vârșite; 7. Formalist; 8. Petre! — Apel — Pluajărește; 9. Euforbiacee — Răucit; 10. Căzătoare.

Cuvinte rare: AIOR

Geo LUCINESCU

REBUS REBUS REBUS



PASTORALE

— Cine ține stâna asta?
— Cine s-o ține bre? Noi doi!
— Și care vi-o efectivul?
— Șapte câini, noi — trei oi.

— Ia vezi, Ioane, de ce ăsta așa tare căinele?
— Asta-l treaba lui, ea doar n-o să urle oile!

— După cum se vede — treaba, iar mănănt-au lupii oi.
— Da, și doar fu eis în stâna, fu și urle, am fost și noi!

— Moru pieri căleu oile totdeauna când se ple.
— Bude, data vltioare o să pleacă un berbec (17).

— Vrut-am ca să tund o oile și nu-ș murent mânăle.
— Ba, murendule, văd bine că to tuns-aj căinele!

— Hai să ne sculam, Ioane, ca iar zblară oile!
— Culea-te bade, acuma zblărat-au doar caprele.

— Nu pot mulge oara asta și sudorile mă trec.
— Stai și te mai odihnește fiindcă oai-ai un berbec.

— Măgarul meu, mai coplesit de-o inteligență rară.
— Orișcăt, bade, Vasile — cu mato nu se compară.

— Călu, da-aj treci prin spate, să loveasca s-ar putea.
— Bine-ar fi ca treaba asta să n-o afla soacră-mea.

— Oile nu dorin și pace, ruse-șă privind la cer.
— Văd că tot nu aj ce — lae, dale căte-un somnifer!

— Cam cat lapte, măi — Ioane, vacile au azi de dat?
— Geaba le întreb, n-or să-mi puna; musai trebe măsurat.

— Cum se cheamă țila asta și ce poți să faci cu ea?
— Paratrăsnel. Când trăzește o ține în sus soacră-mea.

— Cabalina duntale cu ce maseul s-a prăsit?
— Eu nu am decât o lapă și num de prășit.

— Ziceți că azi noapte — Amii o oie au salvat?
— Da, fiindcă pe celelalte lupii le-au mănecat.

— Când vin înapoi la stână ce să-ți aduc din oras?
— Adu-mi te rog meste lapte și un lăi de cas.

— Cum e-n transhumanta, rus-tice paizan?
— Nea Ion — imi zice mie și-s cioban.

— De la casa asta, bade, cât lapte mulgi în hărdău?
— Mulge-o tu și ai să afli, că oia-ai căinele meu.

— Oaia asta poa' să doje un litru la trei mulsori.
— Dacă vrei și mai mult lapte, mulge-o de mai multe ori!

— La o oile am văzut, bade, cum sugtau vreo zece mite.
— Ce-ai văzut tu, ora — seroala cu pucea.

Geo LUCINESCU

EPITAFURI

UNUI SOMNOROS

Toată viața ai dormit
Și prin somn ai sfârșit
Doar acuma — în sfârșit —
Dormi și tu mai liniștit

UNUI LENEȘ

Doar un lucru împlinit
Ai făcut și tu în viață:
Este faptul c-ai murit
Azi, de dimineață!

UNUI INCURCA-LUME

Când în groapă te-au lăsat,
Unii, pare-au suspinat

Dar eu — sigur — am oftat
Foarte ușurat!

UNUI PREFACUT

Ești mort, sau numai te prefaci
Așa, ca să mă-nșeli pe mine?
Oricum, rămâi așa. Pe mii
de draci
Că mort îți șade mult mai bine!

UNEI VORBAREȚE

Sub acest pietroi frumos
Coana Mița zace
Lucru foarte curios
E faptul că tace!

HOROSCOPO

RAC — OAI

E vremea să plătești pentru neglijența sau optimismul nejustificat de luna trecută.

LEU — MAIMUȚA

Vă simțiți desconsiderați, datorită faptului că cei apropiați vă găsesc mai puțin geniali ca de obicei.

FECIOARA — COCOȘUL

Finele acestei săptămâni este extrem de propice pentru a vă consolida relațiile cu anturajul dv. cotidian.

BALANȚA — CAINELE

Nu întotdeauna când doriți să impresionați e bine să vă așezați în mod exagerat în prim-plan.

SCORPION — MISTREȚ

Veți avea un week-end foarte agitat și plin de surprize. Încercați să faceți față tuturor.

SAGETATOR — ȘOBOLAN

Ca în fiecare an, această perioadă este cea mai potrivită pentru dv. în scopul de a lega noi prietenii. Nu ratați momentul.

CAPRICORN — BOU

Treceți prin perioada cea mai armonioasă a vieții dv. familiale și sentimentale.

VARSAȚOR — TIGRU

Reîntorcându-vă în societate, vă consolidați locul pe care-l așteți în mijlocul acesteia.

PEȘTI — IEPURE

Finalul de săptămână vă favorizează în mod deosebit deplasările lungi și comunicarea cu cei din jur.

BERBEC — DRAGON

Trăiți câteva zile cu adevărat pline de evenimente. Sunteți deosebit de energic(ă).

TAUR — ȘARPE

Beneficiați azi de o mare putere de seducție, stimulându-vă totodată gustul pentru plăcerile vieții.

GEMENI — CAL

Vă bucurați de un week-end în doi, undeva în liniștea și singurătatea binefăcătoare a munților.

— Măgarul este un animal convulsiv!
— Cum ai ajuns la concluzia asta?
— Păi, tusea convulsivă se mai numește și tuse măgărească!

— Este adevărat că râsul în-grașă?
— Da. Este adevărat!
— Atunci cum se face că soțul meu, după ce a văzut un râs în pădure, a slăbit câteva kilograme?

— Este adevărat că pisica este din aceeași familie cu leul?
— Da!
— Și dacă-i așa, tantl de la cofetărie de ce nu vinde înghețata pe pisici?

ANECDOTE

— Ce face Ionel în automobil?
— Scrie o scrisoare.
— De ce în automobil?
— Vrea să fie scrisă la mașină!

— Alo! Sunteți numărul 112112?
— Nu. Eu am tot numărul ăsta, dar citit invers!

— Cu cine vorbești, dragă, la telefon?
— Singur!
— Și ce vorbești singur?
— Nu știu că nu se aude bine.

— Aseară am primit vizita unui amic cu care am petrecut toată noaptea.
— Și soțul tău ce-a zis?
— A zis: „Alo, iubito, te rog să nu te superi că în seara asta nu pot veni acasă. Niște probleme de serviciu cred că mă vor reține toată noaptea. Dacă pot, te mai sun. Pa!”

— Ai cumva platfus?
— Pacientul: — Nu. Platfus n-am. Deocamdată am făcut rost de o pasăre și un vin bun.

— La noi în balcon a apărut un cal!
— Dă-l ceva să mănânce!
— Cum să mănânce dacă e din lemn!?

— Atunci, ce caută în balcon?
— O fi venit să ne pască florile!

— Sa te servesc cu un măr?
— O, eu fac cură de mere!
— N-are nimic; dintr-un măr nu poate să-ți se întămpie mare lucru.

Geo LUCINESCU

Știați de ce...

... este semnul dolarului?

Ca în sfârșitul veacului al XVIII-lea coloniile engleze din America de Nord doreau să aibă o valută proprie, diferită de lira sterlină, valuta metropolei britanice. În anul 1782 viitorul președinte Thomas Jefferson a oficializat utilizarea dolarului spaniol (numit atunci peso), monedă ce era deja în uzul populației și se întămpie în memoria oamenilor.

Această monedă avea gravat pe revers două „bețe” reprezentând „coloanele lui Hercules” din Gibraltar, aceste coloane semnificau ideea de „ne plus ultra”, respectiv că dincolo de Ocean nu se afla nimic, și doar una „mare tenebroasă”. În scris acest „pillar dolar” a luat forma celor două bețe peste care s-a scris litera S; luată de la pluralul în limba engleză pentru „pillars”. Așa, acest semn — \$ a devenit simbolul unei valute care azi coplesesc leul nostru, cândva o „flară” de temut, iar acum un biat, fier.

CALEIDOSCOP INTERNAȚIONAL

Everestul, victimă a... poluării

Participând anul trecut la o expediție științifică pe Everest, fotografii francez Pierre Royer a constatat cu stupefacție că până și cel mai înalt munte al planetei a cazat victimă a poluării. Royer a realizat numeroase fotografii edificatoare cu ajutorul cărora a convins guvernul nepalez să organizeze o misiune de curățare a Everestului, prima acțiune de acest gen din îndelungata existență a masivului muntos.

Oficialitățile nepaleze s-au arătat deosebit de interesate mai ales în transportarea la poalele Everestului a rămășițelor pământești ale victimelor muntelui. Această atitudine este motivată prin tradiția nepaleză, conform căreia spiritul mortului urmărește rudele celui dispărut până în momentul în care rămășițele pământești ale acestuia sunt incinerate.

S-a decis deci organizarea unei expediții franco-nepaleze sub conducerea lui Pierre Royer în scopul readucerii la baza muntelui a resturilor pământești ale alpinștilor care și-au pierdut viața în-

cercând să cucerească Everestul, precum și pentru îndepărtarea celor aproximativ 20 de tone de deșeuri ce poluează micul platou situat în apropierea punctului celui mai înalt al masivului. Fondurile alocate s-au ridicat la suma de 500 000 de lire sterline.

Acțiunea va avea loc anul vi-

Vie reacție în lumea turismului

itor, în luna mai, aceasta fiind singura perioadă a anului în care vârful nu este acoperit de gheață. Operațiunea nu a putut avea loc anul acesta întrucât datorită unor formalități birocratice a fost depășit termenul limită de lansare a misiunii.

Unele din fotografiile realizate de Royer pe Everest au fost publicate în revista „High mountain sport”, publicația oficială a Asociației alpinștilor britanici, și au produs o vie reacție în rândurile iubitorilor muntelui.

Lordul Hunt, astăzi în vârstă de 82 de ani, conducătorul primei expediții care a cucerit Everestul la 29 mai 1953, a apreciat că părăsirea cadavrelor alpinștilor decedați în cursul escaladelor reprezintă un gest de neiertat. „Părăsirea lor ar fi fost absolut de neimaginat. Acest gest dovedește un ulitior cinism față de viața umană”, a afirmat Hunt. Acest veteran al muntelui a recunoscut însă că și expediția pe care a condus-o a abandonat pe Everest butelii de oxigen goale, contribuind astfel la poluarea zonei respective. De menționat că datorită temperaturilor reduse, precum și conținutului scăzut de oxigen din atmosfera înălțimilor, pe Everest buteliile de oxigen nu au ruginit și nici celelalte resturi nu au putrezit.

Chris Bonington, un alt alpinist care a reușit să ajungă pe cel mai înalt punct al Pământului, studiind fotografiile lui Royer, a exclamat: „Este urât — în multe privințe: aceasta (imagine), reprezentă o miniatură a tot ceea ce am cauzat planetei noastre”.

Japonia 1992: 22 104 sinucigași!

Potrivit unui raport anual, elaborat de poliția niponă, numărul sinuciderilor în Japonia a înregistrat în 1992 o creștere alarmantă. Astfel, anul trecut 22 104 persoane (14 296 bărbați și 7 808 femei) au recurs la acest gest disperat. Cinci ani consecutivi până în 1991 acest fenomen a cunoscut un regres (21 084 sinucideri) — cu 1,23 la sută mai puține față de anul 1990.

În raport se subliniază că sinuciderile în rândul copiilor sub 14 ani au sporit la 92 de cazuri (de peste două ori în 1992), față de 42 înregistrate în anul 1991.

De asemenea, s-a arătat că în decembrie anul trecut a existat o tentativă de sinucidere în grup când cinci adolescenți dintr-un oraș de lângă Tokio au sărit de la etajul VII, trei fete decedând și două suferind traumatisme grave. Sinuciderile în rândul adolescenților au drept motivație probleme cu părinții, frații, surorile și prietenii, precum și rezultatele slabe la învățatură sau eșecuri la examenele de admitere.

Dificultățile financiare legate de falimente, datorii, șomaj înregistrate în cel de-al doilea an de cumplită recesiune economică constituie factorii favorizanți ai acestui act nesăbuit.

Celebrul Big Ben

Celebrul ceas Big Ben din capitala Marii Britanii a rămas „mut” în mod inexplicabil la 21 mai, mai bine de trei ore.

Clopoțele și limbile ceasului din faimosul Turn ce domină clădirea Parlamentului britanic au rămas înțepenite la ora 6,11 p.m. În liniștea mormântală așternută pe Podul Westminster, inginerii s-au alertat spre scara în spirală cu 331 de trepte pentru a descoperi cauza defecțiunii mecanismului vechi de 133 de ani.

„Este un eveniment absolut inedit ca acest ceas să se defecteze și nu ne dăm seama din ce cauză”, a anunțat purtătorul de cuvânt al specialiștilor din echipa de intervenție.

La mai bine de trei ore după

investigațiile efectuate de experți, ceasul a început tot atât de miraculos să funcționeze după cum se oprise.

Inițial, numele de Big Ben a fost dat doar clopotului cel mare care anunță orele, dar, în realitate, denumirea a fost adoptată de oameni cu referire la întregul mecanism. Acest ceas prevăzut cu patru cadrane, a fost pus în funcțiune la 31 mai 1859 și a purtat numele lui Sir Benjamin Hall, membru al guvernului din perioada respectivă însărcinat cu activități publice.

Clopoțele mai mici care bat la fiecare sfert de oră au fost oprite timp de două luni pentru reparații și repuse în funcțiune la începutul lunii mai. În prezent faimosul ceas funcționează normal.

Numai femeile mai pot salva planeta!

Milii de ani în care societatea a fost dominată de bărbați au adus specia umană la marginea unei prăpastii, iar supraviețuirea nu mai este posibilă decât dacă se va acorda atenția cuvenită valorilor feminine, susține sociologul suedez Per Garton.

Fondator al Partidului Verzilor din Suedia, Garton consideră că cele șapte păcate capitale ale societății dominate de bărbați sunt: capitalismul, colonialismul, comunismul, militarismul, urbanismul, precum și folosirea irațională a biologiei și tehnologiei.

„Spiritul de lup singuratic, de celibatar a dus la toate acestea” iar eu consider că la polul opus termenii omenești, se situează... bunica. Bunicile trebuie să ia puterea dacă vrem să salvăm planeta de la autodistrugere”, opinează Garton într-o carte recent apărută, al cărei titlu este deosebit de sugestiv: „Să permitem bunicei să conducă în anul 2000 — o carte despre viitor”.

Sociologul suedez consideră că numai spiritul tinerilor bărbați tarloși a condus comunitățile umane la conflicte cu vecinii, la acapararea de pământuri și la dezvoltarea de arme tot mai periculoase.

De-a lungul a 72 de pagini, Garton își exprimă părerea că deteriorarea continuă a mediului, efectele negative ale comerțului, progresele tehnologice și migrația populației ar putea conduce la o acutizare a luptei pentru supraviețuire. Pentru ameliorarea situației el propune o tot mai intensă implicare a femeilor în conducerea societății. „Nu mă aștept ca bărbații să-și părăsească de bună voie pozițiile pe care le dețin. Dar am putea adopta legi care să prevadă ca jumătate din puterea reală din societate să revină femeilor”, a afirmat Garton, care a lansat o propunere în acest sens și la recentul congres al partidului său.

Pagină coordonată de
Gheorghe CHIRVASA și
Horațiu ALEXANDRESCU

Cimitirul Aidonia contra... New York!

Grecia este decisă să intervină pentru a l se returna 50 de obiecte (artifacts) aparținând perioadei mizeene și care sunt expuse spre vânzare la New York. Există suspiciunea că respectivele comori au fost descoperite prin efectuarea de săpături ilegale în Grecia, a anunțat ministrul culturii, Dora Bakoiannis.

Printre aceste obiecte antice care datează din secolul XV î.e.n., expuse la Galeria Michael Hard din New York, la 30 aprilie, se află și două inele de aur, unice în genul celor descoperite la cimitirul Aidonia din vechiul Corint, au subliniat oficialități din cadrul Ministerului Culturii elen.

În Grecia există o lege potrivit căreia toate obiectele antice descoperite pe teritoriul țării trebuie înregistrate la Ministerul Culturii, iar deținerea de asemenea obiecte fără o aprobare specială constituie infracțiune.

Arheologii eleni susțin că aceste obiecte neînregistrate și actualmente expuse spre vânzare la New York se pare că provin din cimitirul Aidonia, unde s-au efectuat săpături ilegale. Astfel, o firmă de avocați din New York a fost contactată pentru a pleda acest caz. „Avem foarte multe argumente, și Grecia se va lupta pentru intrarea în posesia acestor obiecte de preț”.

Presă elenă a comentat evenimentul, informând cititorii că galeriile Michael Hard au spus că ar fi achiziționat piese de la un cetățean european necunoscut. Pentru toate obiectele în grup, Galeria solicită suma de 1,5 milioane dolari.

Dora Bakoiannis a anunțat că trei arheologi eleni s-au deplasat la New York pentru a ajuta la investigațiile menite să stabilească proveniența obiectelor.

Cel mai vechi urs polar

Rămășițe de animale descoperite într-o grotă din piatră de var din Kjosvik, nordul Norvegiei, provin, după cât se pare, de la un urs polar având o vechime de 50 000 de ani. Stein-Erik Lauritzen de la Universitatea Bergen, confirmă că acestea sunt cele mai vechi rămășițe ale unui urs polar descoperite vreodată în Norvegia — datând din perioada de dinaintea ultimei Mari Glaciale, când mamuții „bântuiau” prin nordul Europei. Alături de oasele ursului s-a descoperit și un maxilar inferior al unui lup, care pare să fie la fel de vechi.

Locuitorii orașului Darwin, situat în nordul Australiei, renumiți consumatori de băuturi alcoolice, au fost umiți atunci când marinarii unui vas thailandez și-au transportat la bordul navei cu care se pregateau să participe la o serie de manevre militare de antrenament nu mai puțin de 5160 de sticle de whisky.

„Nu am văzut niciodată în viața mea atât de mult whisky într-un singur loc”, afirma unul din marior oculari.

Fumatul este periculos, dar...

Popularitatea țigaretelor a crescut anul trecut în Elveția, în timp ce a țigaretelor de foi și tutunului de pipă a scăzut — informează Federația industriei elvețiene a tutunului.

Potrivit datelor publicate de federație, în Elveția au fost vândute 16,9 miliarde de țigaretete, adică cu 5,4 la sută mai mult decât în cele 12 luni anterioare. Rotația capitalului firmelor elvețiene numai pe piața internă a fost de aproape două miliarde franci. De acest rezultat pot fi mulțumiți și producătorii, și comercianții, fiind seama de faptul că o perioadă destul de îndelungată de timp comerțul cu țigaretete a înregistrat o stagnare.

Elvețienii au făcut progrese și pe piața externă. Ei au expediat consumatorilor de peste hotare 18,2 miliarde de țigaretete.

Manevre militare cu... whisky

Navigatorii thailandezi au încărcat pe vaporul lor 430 de cutii cu sticle de whisky și o mare cantitate de bere, a declarat un reprezentant al firmei de la care au fost achiziționate băuturile.

O oficialitate australiano a optat să thailandezi au profitat de faptul că alcoolul se vinde în Australia la un preț inferior celui practicat în Thailanda și că cei 300 de membri ai echipajului și-au făcut provizii pentru un an întreg

Doi... „iepurii”

Un soț suspicios care a pus sub ascultare telefonul soției sale a aflat că aceasta încercase să-l otrăvească și că plănuia să angajeze pe cineva pentru a-i împușca și amantul. Prețul oferit prezumtivului asasin, 400 de dolari. Tribunalul a condamnat-o pe soția instigatoare la 2 ani închisoare.

„Miss bici” pocnind pe lângă...

Lindsey St. Clair, larg cunoscută în anumite cercuri din Marea Britanie ca prostituată de elită, sub pseudonimul de „Miss bici”, a fost declarată falimentară. Insolabilitatea financiară a „slujitoarei amorului”, în vârstă de 41 de ani, a fost declarată în legătură cu neplata de către ea a impozitului pe „activitate”, în valoare de 35 000 lire sterline.

Deficitul în buget a fost determinat de cheltuielile făcute pentru o croazieră în care Clair a plecat, în împrejurări destul de obscure, în luna ianuarie anul acesta. Ea a dispărut pe neașteptate, poliția găsiind atunci doar elegantul „Jaguar” părăsit de ea la marginea unei prăpastii. Au circulat zvonuri privind sinuciderea femeii care a desfătat, eum de vorbește, mulți oameni influenți din țară. „Miss bici” a apărut doar cu o lună în urmă în Noua Zeelandă. Ea a declarat că în ziua în care și-a început călătoria neplanificată a fost amenințată cu represalii pentru intenția de a publica o listă cu oienții ei intimi, între care s-ar afla și parlamentarii.

Oricare ar fi situația, se vede treaba că în croazieră Clair a cheltuit o grămadă de bani. Rămâne acum de văzut dacă falimentul o va obliga pe „slujitoarea amorului” să renunțe la o îndeletnicire în care a atins asemenea culmi.

„Întrebări obișnuite — răspunsuri inedite“

Incepând de astăzi, deschidem în ziarul nostru o nouă rubrică, prin care dorim lansarea unui dialog deschis cu cititorii noștri. Pe toate problemele ce-i frământă. Am dori ca acest dialog între oameni să fie deosebit de complex, ziarul nostru oferindu-vă șansa de a vă exprima liber gândurile, chiar și pe acelea pe care le țineți ascunse (confidențialitatea fiind una din condiții dacă solicitați acest lucru).

Rubrica noastră ne-am gândit să o denumim: „Întrebări obișnuite — răspunsuri inedite“, rubrică ce va insera în ziarul de sâmbătă toate răspunsurile pe care le veți solicita în săptămâna următoare.

Dacă doriți să dialogăm, vă rugăm să ne scrieți pe adresa: Societatea Comercială „Zori noi“ Petroșani, str. Nicolae Bălcescu nr. 2, pentru rubrica „Întrebări obișnuite — răspunsuri inedite“.

VIAȚA CULTURALĂ

Reîntoarcere la tradiție

Cu 12 ani în urmă, în iulie 1981 trecea din „lumea cu dor în cea fără dor“ folcloristul, profesorul și dirijorul GICU POPA, cel care și-a dedicat o viață de muncă pentru a pătrunde înțeleșurile adânci ale folclorului momărlănesc, restituind astfel culturii naționale un tezaur fără preț. Culegerea sa de folclor, din păcate pierdută, (deși există suspiciuni în acest sens), rămâne unul dintre modelele de valorificare a artelor populare. Pentru că prelucrând cântecul popular, vocale și instrumentale, Gicu Popa le-a dat haină scenică, împletindu-se astfel creator meșteșugul compozitic cu autenticul și frumosul.

Iată de ce a devenit o tradiție și în același timp, o onoare pentru petrițeni, de a organiza în

semn de cinstită adusă profesorului și folcloristului Gicu Popa dar și de cinstită adusă artei populare a momărlănilor, de prețuire a obiceiurilor și datinilor străbune, să organizeze „Memo-

rialele de la EM Petrița și Lonea dorește să fie o manifestare de elită. În program sunt prevăzute un concurs de interpretare a folclorului muzical organizat în scopul depistării de tinere talente care să fie aduse în viața artistică profesională, o paradă a portului popular, care va străbate întregul oraș, alte manifestări cu caracter popular. Memorialul se va încheia cu o seară câmpenească.

Până atunci însă, tinerii cu aptitudini muzicale, care doresc să participe la concurs pot să treacă la pregătiri artistice la sponsorii, întrucât manifestarea va avea nu numai o participare locală, dar și știri despre ea vor fi preluate de presa locală și centrală, sunt așteptați de organizatori.

In memoriam Gicu Popa

rialele folclorice Gicu Popa“. În acest an el este programat în primele zile ale toamnei, când gospodarii adevărați culeg roadele recoltei și ale muncii lor de peste an.

Pregătirile însă au început de pe acum. Organizatorii, Consiliul local al orașului Petrița, Primăria, cele două cluburi culturale

„la betoane“

Ce se mai vinde la librăria ad hoc botezată „la betoane“? Cărți multe, scumpe, dar deosebit de interesante. Remarcăm — și sperăm să nu fie un foc de paie — reorientarea editorilor noștri spre cartea românească. Astfel, în standurile improvizate sau pe măsură stau și așteaptă să ajungă la cititorii romani de mare succes semnate de Vintilă Corbul, dintre care amintim „Cenușă și orhidee la New York“ și „Groaza vine de pretutindeni“. Tot în aceste standuri veți găsi „Șapte ani apocaliptici“, de Ion Tugui și „Antars“, o carte semnală de Dan Apostol și Rodica Bretin. Din literatura universală, cartea de mare succes inspirată din întâmplările mai puțin cunoscute ale celui de-al doilea război mondial, semnată de Jacques de Launay și intitulată „Eva Hitler — născută Braun“ precum și romanul scriitoarei Jane Austen, „Mănăstirea Northanger“. Nu lipsese nici creațiile lui Michel Zevaco, Alexandre Dumas, Agatha Christie ș.a.

Prezențe și în județ

Este mai rar întâlnită situația ca un așezământ de cultură de amatori să efectueze turnee artistice cu formații proprii, în mijlocul verii. Și totuși! Sub egida clubului din Lonea, în zilele de 3 și 4 iulie, la Geoagiu, au avut loc două spectacole de divertisment. Nu au lipsit muzica ușoară, dansul, gluma. Și-au dat concursul grupurile de dans „Misterele nopții“, „TC-DC“, și grupul de muzică ușoară „Atlantis“. Printre protagoniști, o tânără deosebit de talentată pentru dans, Elena Da-

mianovici. Spectacolul a adus tinerilor și localnicilor din Geoagiu și o surpriză. Este vorba de parada modei organizată de Societatea comercială „Tricopel“ Petroșani. Iată că arta muzicală, coregrafia și divertismentul s-au împletit cu arta vestimentală. Aplauzele numerosului public au răsplătit cum se cuvine atât efortul organizatorilor cât și munca tinerilor prezenți pe scenă. Pe când astfel de spectacole în zilele de sfârșit de săptămână și în locurile de agrement din Valea Jiului, că doar avem destule?

Teatru

O nouă reprezentație cu piesa „Hoțul cinstit“ de Valeriu Butulescu este programată pentru astăzi, 10 iulie la Teatrul dramatic I.D. Sârbu“. Vom avea astfel pri-

lejul să ne reîntălmim cu umorul dramaturgului petroșănean și cu arta dramatică în „adâncirile“ careia ne vor conduce Florina Plaur, Mihai Clita, Franciska Chorobea și ceilalți.

Rubrică realizată de Horațiu ALEXANDRESCU

Muzeul „Salvador Dali“ din St. Petersburg

Cel mai mare muzeu dedicat operei artistice a lui Salvador Dali se află în localitatea St. Petersburg din Peninsula Florida. Evaluat la aproximativ 120 de milioane de dolari, cele 1500 de exponate provin din colecția particulară a unui bogat industriaș din Cleveland, Reynolds Morse, împreună cu soția sa, Eleanor, au fost prietenii apropiați ai celebrului pictor spaniol timp de peste 40 de ani, până la dispariția acestuia, în 1989, la vârsta de 84 de ani.

Alektuirea colecției a început în anul 1992, când familia Morse a achiziționat pentru prima dată un tablou purtând semnătura lui Dali. „Ne-am dat seama de faptul că Dali era categoric un pictor de excepție. Tehnica sa era minunată, iar ideile sale erau foarte interesante. A fost o experiență care a durat o viață“ — a declarat recent Eleanor Morse.

În momentul în care spațiul de care dispuneau la Cleveland (Ohio) pentru expunerea colec-

ției a devenit suficient, soții Morse, hotărâți să păstreze toate aceste opere de artă într-un singur loc, au început să caute pe întreg teritoriul american un sediu permanent care să găzduiască Muzeul Dali.

A fost aleasă localitatea St. Petersburg, a cărei așezare pe malul oceanului amintește de Cadaque, micul orașel de pe țărmul Mediteranei în care Dali și-a început prodigioasa carieră. Amplasarea muzeului a fost foarte apreciată și de Gala, iubita soție a lui Dali, pentru simplul motiv că ea se născuse într-un oraș care purta același nume (dar se afla în Rusia).

Renunțând drept stațiune de odihnă pentru pensionari, St. Petersburg a fost încântat să găzduiască Muzeul Dali din dorința de a-și sporii atractivitatea turistică. Cu un mare, municipiul a alocat trei milioane de dolari pentru amenajarea clădirii și a acordat organizatorilor unele facilități fiscale.

Inaugurat de 11 ani, muzeul din Florida atrage numeroși vizitatori: pragul său fiind trecut anual de aproximativ 300.000 de amatori de artă. Jumătate din numărul acestora este reprezentat de turiști europeni și japonezi.

Colecția, care este una dintre cele mai mari din lume dedicată creației unui singur artist, cuprinde tablouri, sculpturi și desene cu caracter comercial, ilustrând activitatea lui Dali încă de la debutul acestuia. Majoritatea exponatelor sunt realizate în stil suprarealist. Există însă în colecție și tablouri din perioada de început a artistului, când acesta cocheta cu impresionismul, precum și pânze uriașe în maniera simbolismului religios create de Dali către sfârșitul vieții sale.

Lângă muzeu se află un magazin de suveniruri, ce comercializează mici obiecte care amintesc de stilul șocant și original al maestrului, unicului Salvador Dali.



— Dacă vor veni și rușii să-și ia deseurile înapoi, cine va mai sta la Cotroceni ?

Africa și bogățiile ei (I)

Viu sau mort, un elefant valorează mii de dolari în Kenya, Zimbabwe, Tanzania sau Africa de Sud. Într-o excursie pentru fotografierea animalelor și vânzările organizate (așa-numitele safari), exploatarea faunei sălbatice este cu atât mai rentabilă cu cât crează o serie întreagă de industrii: tăbăcirea pieilor, împăiere, animalelor, fără a mai vorbi de comerțul cu animale vii vândute grădinițelor zoologice din întreaga lume. Acesta este, după cum se pare, prețul care trebuie plătit astăzi pentru a conserva fauna țărilor africane. Într-adevăr, guvernele investeau înainte între 100 și 1000 de ori mai mulți bani în creșterea animalelor domestice tradiționale decât în conservarea faunei sălbatice. Totul s-a schimbat când s-a constatat că turismul putea aduce tot atâtea venituri cât și agricultura, cum este cazul în Kenya sau Tanzania.

Dar autoturismul de teren încărcat cu amatori de exotism poate hrăni populațiile locale? Indirect da, așa cum mărturisesc cei 6000 de crescători de la Parcul național Amboseli (Kenya) care întrețin de bine de rău un șeptel de 50.000 zebu și 20.000 mici rumegătoare. Dar când unul dintre ei este angajat cu anul ca ghid de vânzătoare pentru urmărirea leilor, salariul lui este echivalent cu vânzarea a 30.000 de zebu sau 6.400 de boi! Mai mult, nu există activitate turistică fără conservarea faunei sălbatice; contrar a ceea ce se afirmă cu prea multă ușurință, turismul întreține fauna. Patrimoniul animal este deci girat de o nouă rasă de crescători, adepți ai tehnicii denumite „game ranching“.

Creșterea naturală a unei populații animale într-o anumită arie (savane sau păduri) urmează o curbă în formă de „S“ turbit: o

simoidă. La început, animalele se reproduc rapid, atingând, în câțiva ani, o populație maximă ce este mai adesea determinată de cantitatea de hrană disponibilă. Dincolo de această fază, reproducția asigură înlocuirea morților cu nou-născuții. Toată iscusința tehnicii „game ranching“ constă în a omorâ suficiente animale (de toate speciile) pentru a menține populația (deci pantă curbă) în faza sa de creștere, fără a afecta totuși echilibrul. Comandouri nocturne sunt deci lansate în parcuri pentru a omorâ animale.

Dacă metoda ar putea șoca sufletele sensibile, ea dă totuși rezultate economice nesperate. În Zimbabwe, consumul cârnii de animale sălbatice depășește pe cel de bovine domestice. Mai mult, tehnica „game ranching“ fiind asociată turismului cinegetic, adică vânătorii, câștigurile pe animal sunt impresionante. Proprietarul fermei hotărâște dinainte animalele care urmează să fie vânate (măsculi bătrâni) pentru care obține un preț ridicat de la vânzătorii de trofee. Pentru a participa la o vânzătoare de 21 de zile în Tanzania, vânzătorul va trebui să verse 19.174,70 dolari. În timpul acestei campanii de vânzătoare, el va putea omorâ cele cinci animale sălbatice cele mai prestigioase din Africa, plătiind 1.405 dolari pentru un elefant, 700 dolari pentru un leu sau un leopard și 270 dolari pentru un hipopotam. Acest micel organizat poate aduce beneficii de până la 37 milioane de dolari pe an. Dar creșterea acestor ferme cere deplasarea sătenilor pentru a împledici braconajul. Mai mult, acest tip de afacere constituie încă apanajul unei minorități. În Zimbabwe, 28 la sută din cele mai bune terenuri fiind sub controlul a 4.000 de proprietari albi.

VIAȚA CULTURALĂ

MICA PUBLICITATE

Publicitate

MATRIMONIALA

TANARA, 23 ani, timidă, complexată, doresc prietenia unui tânăr liniștit, bun, până în 33 ani. Adresați: Lupeni, str. Bărbăteni, nr. 4, sc. 2, ap. 26. (0124538)

ANIVERSARI

CAND IN BUCHETUL vieții dumneavoastră veți prinde cel de-al 46-lea trandafir, colectivul magazinului 104 Gospodina, urăm săfeți de unitate, doamnei Cerna Viorica, un călduros „La mulți ani!” (0124545)

CU OCAZIA aniversării zilei de naștere a scumpei noastre nașe, Cerna Viorica, finii Virgil, Mariana, Raul și Razvan, urează un călduros „La mulți ani!” (0124545)

„LA MULȚI ANI!” și fericire îi dorește tata, dragă Claudia Birnbaum, cu ocazia împlinirii celor 3 anișori. (0124519)

CU OCAZIA zilei de naștere, Rodica Potoroacă urează fiului ei Alex, cel mai cald „La mulți ani!”

VANZARI

SC „ALDA” Impex SRL Vulcan (bar Select), vinde en gros bere indigenă (Arad). Relații: la bar. (0124527)

VAND apartament 2 camere 2 balcoane, etaj 2, Petrila, str. Minei, bloc 29/8. Relații: la adresă sau la magazinul „Alexandra” (parterul blocului). (0124540)

VAND Mercedes 220, Diesel, preț negociabil. Informații, telefon 541912. (0124542)

VAND garaj bolțari, zona Dimitrov, 750 000 lei. Telefon 542260. Carpați, 4/5, Petroșani. (0124528)

VAND video recorder Samsung, nou, 195 000, Aleea Trandafirilor, 13/13, Bărbăteni. (0124529)

VAND apartament. Petroșani, central. Telefon 541975, sâmbăta. (0124530)

VAND urgent apartament 2 camere, Petroșani, Independenței. Relații: telefon 545774, sau Republicii, 63/7. (0124531)

VAND televizor color Grundig, funcționare ireproșabilă, 87 000, garanție, 30 zile. Telefon 541902. (0124532)

VAND Dacia 1310 și apartament 2 camere, Vulcan, Nicolae Titulescu, bloc D 10, ap. 13, după ora 16. (0124533)

VAND ETZ 250. Informații, telefon 545204 (0124534)

VAND Renault 5 GT Turbo, stare excepțională. Informații: telefon 541993. (0124526)

VAND urgent televizoare color, 85 000, str. Gh. Doja, 34/2 (colonia), Petroșani. (0124536)

VAND apartament 2 camere, Petroșani, Saturn, bloc 4/21 (lângă magazinul Dacia). Relații: str. Horea, bloc 63 B/2. (0124515)

VAND medicament Paspat pentru astmă. Marici Cornel, Vasile Alecsandri, 25, Petroșani. Telefon 544822. (0124514)

VAND Volkswagen Transporter, camioneta Barkas, Volkswagen Derby și cuplor cu microunde. Informații telefon 541772. (0124513)

VAND televizoare color. Telefonen cu telecomanda și alb-negru, sigilat. Telefon 544418. (0124517)

VAND mașină înghețată „Frier”, nouă. Relații, 545814, orele 8-16. (0124504)

VAND casă particulară în Petrila. Informații, la telefon 550491, între orele 17-19. (0124506)

VAND televizoare color — 100 000, negociabil, televizoare color — piese schimb — 50 000, negociabil și video player Goldstar — 110 000, negociabil. Petroșani, Doinei, 5 (vizavi IUMP). (0124457)

OFERTE DE SERVICIU

SOCIETATE Comercială cu sediul în Petrila, str. Minei (lângă pod), angajează vânzătoare, fără obligații. Vârsta între 18-25 ani. Relații, la sediu, zilnic. (0124523)

DIVERSE

SC MKA SRL, organizează cu autocarul propriu în condiții excelente, o excursie la Cluj pentru cei ce doresc să ia legătura cu Societatea „Caritas”. Plecarea, luni dimineață, ora 8, din fața Casei de cultură Petroșani. Preț,

4500 lei, dus-întors. Relații: telefon 544950.

CERERI SERVICIU

DOI TINERI care doresc să lucreze pentru 2 luni. Urgent. Str. Radu Șapcă, 2 B, Petroșani (colonia). (0124539)

SCHIMBURI-ÎNCHIRIERI

SCHIMB apartament 2 camere, Paroșeni — Sohodol, bloc M/5 (Dănescu), cu similar Vulcan. (0124522)

SCHIMB garsoniera, central, Deva, cu apartament două camere, Petroșani, zonă centrală sau Independenței. Telefon 542940, după ora 17. (0124521)

DAU cu chirie spațiu depozitare pentru vânzări en gros. Relații: Petroșani, Șt. O. Iosif, bloc 1 A/4, telefon 543415, orele 18-20. (0124535)

PIERDERI

PIERDUT carnet student pe numele Demeny Iosif Nicolae, eliberat de UT Petroșani. Il declar nul. (0124512)

PIERDUT legitimație bibliotecă periodică pe numele Dragomir Ramona, eliberată de UT Petroșani. O declar nulă. (0124520)

COMEMORARI

DE 7 ANI privim doar poza ta
COSTEL DANIEL

Tristă este amintirea morții tale, produsă de acel accident de circulație. Timpul trece, dorul e greu. Părinții și fratele din Vulcan. (0124524)

SOTUL Nicu Stoi, fiica Marcela, ginerele Nelu Pavelonesc, nepoatele Oana și Simona anunță cu durere împlinirea a 7 ani de la moartea scumpei lor

STOI MARIA

Îi vom păstra în vezi amintirea. (0124525)

S-A SCURS un an de când ne-a părăsit pentru totdeauna iubitul nostru soț și tată

PENTEK IOZSEF

Familia. (0124507)

AU TRECUT 6 luni de la dispariția prematură a scumpului nostru fiu

serg. maj. ȘAITIȘ DANIEL

Nu te vom uita niciodată. Familia Zeng. (0124518)

COPIII Mariana, Sofia; Livia, Nelu, Romi și Aurel, împreună cu familiile, anunțăm cu durere că s-au scurs 6 luni de când ne-a părăsit pentru totdeauna iubita noastră mamă, bunica și străbunica

URSICA MARIA (ȘORTAN)

Odihnească în pace! (0124516)

AU TRECUT 6 luni de durere sufletească de când ne-a părăsit pentru totdeauna cel ce a fost și nu mai este

BALTAG GHEORGHE (GHITĂ)

Nu te vom uita niciodată! Sora, Anița, cumnatul Faniecă, nepoții Marmel și Claudiu.

Odihnească în pace sufletul lui bun! (0124513)

S-AU SCURS 6 săptămâni de când scumpul nostru soț, tată, socru și bunici

IOVĂNESCU AUGUSTIN (60 ani)

a plecat pe drumul fără întoarcere.

Deși nu mai este lângă noi, inimile și sufletele noastre îl vor păstra veșnic, iar timpul nu va șterge lacrimile și durerea.

Dumnezeu să-l odihnească în pace! Familia. (0124511)

PROGRAMUL TV.

SAMBATA, 10 IULIE

9,00 Bună dimineața... de la Iași!

9,50 Șahul de la A la Z.

10,00 Actualități.

10,10 Ala-bala-portocală!

11,00 Film serial.

11,30 Tradiții.

12,00 Alfa și Omega

13,00 Ora de muzică.

14,00 Ora 25 — tranzit TV.

Din sumar: Desene animate;

Știri; Atlas; Film serial;

Cascadorul; Topul muzical european (I); Comedie: Familia Simpson; Topul muzical european (II și III); Duplex Costinești; Teleenciclopedia; Actualități; Editorialul săptămânii; Duplex Costinești; Film: Caracatița. Seria a VI-a, episodul 5; Știri.

23,15 Film serial. Midnight Caller. Episodul 20.

0,10 Rithm and Blues Show.

Sistem de întraajutorare „VITALIS” HAȚEG

CU SEDIUL ÎN HANUL „BUCURA”,

anunță pe cei interesați că se fac înscrieri la sistemul nostru cu SUMA MINIMĂ DE 10 000 LEI, MAXIMĂ DE 100 000 LEI LA O DEPURARE.

După 90 de zile se restituie de 8 ORI SUMA DEPURĂ. Garantăm în orice situație, restituirea a 70% din suma depusă.

Relații suplimentare, la sediul firmei.

Anunțăm, totodată, pe primii depunători (24 iunie — 24 septembrie), că vor participa la **TOMBOLA** organizată de firmă cu premii în: 1 televizor color și 10 premii a 10 000 lei.

Vă așteptăm de luni, până vineri, orele 9-17. (0124482.)

S.C. TRANSUTIL S. A. Petroșani

organizează concurs pentru următoarele posturi:

- 1 post — șef birou financiar — contabilitate
- 1 post — revizor contabil

Concursul va avea loc în data de 22 iulie 1993, la sediul societății, str. Jiului, nr. 14.

Relații, la telefon 545822 și 545823.

Primăria Municipiului Petroșani Consiliul Local Petroșani

ORGANIZEAZA

licitație publică deschisă pentru închirierea terenului de sport (patinoar), situat pe str. Avram Iancu, lângă parcul Central din Petroșani.

Condițiile prevăzute prin Hotărârea nr. 4/1993, a Consiliului local al municipiului Petroșani, precum și documentele de licitație pot fi consultate zilnic, începând cu data de 12 iulie 1993, între orele 13-15,30, la biroul Relații cu publicul, din cadrul Consiliului local, str. 1 Decembrie 1918, nr. 93, Petroșani.

Licitatia va avea loc în data de 29 iulie 1993, ora 10, la sediul Consiliului local.

Taxa de participare la licitație este de 15 000 lei.

Garanția de participare la licitație este de 37 510 lei și reprezintă chiria pentru teren, calculată pentru o lună.

Cotidianul de opinii și informații „ZORI NOI” apare sub egida SOCIETĂȚII COMERCIALE „ZORI NOI” S.A.

Inregistrată la Registrul Comerțului sub nr. J 20/621/1991.

Cont virament: 307060201 — BCR Petroșani.

Director: MIRCEA BUJORESCU

Director executiv: ing. Alexandru BOGDAN



REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA 2675

Petroșani, str. Nicolae Bălcescu nr. 2

Telefoane: 541662 (director-redactor șef)

545972 (director executiv-administrativ

difuzare), 542464 (sec. II), Fax: 093/545972.

VIPARUD: Tipografia Petroșani, str.

Nicolae Bălcescu nr. 2, Telefon 541663.

Materialele recomandate și nepublicate nu se restituie. Responsabilitatea morală și juridică asupra corectitudinii datelor cuprinse în articole aparține, în exclusivitate, autorilor.

ECHIPA DE SERVICIU:

Responsabil de număr

Ștefan CIMPOI

Corectura

Emilia AGHIREI

Viorica FIRȚULESCU