

Camelia Ordelean

Suflete  
de  
Geară





Camelia Ordelean

Suflete  
de  
Geară



Consilier editorial: prof. Bianca Roșu  
Editor: Gheorghe A. Stroia  
Coperta: Tiberiu Fischer  
Tehnoredactare, corectură: Camelia Ardelean  
E-mail: coa\_72@yahoo.ro

**EDITURA ARMONII CULTURALE**

Str. Siret, bloc 28, ap. 30, Adjud, Vrancea (RO)  
Tel.: +40 0374-064.594 (fix), 0741-078.627 (mobil)  
E-mail: geocosynus@gmail.com

**Tipărit în România**

Copy & Print Center Iași

---

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**  
**ARDELEAN, CAMELIA**

**Suflete de ceară/** Camelia Ardelean – Adjud:  
Armonii culturale, 2016

Index

ISBN 978-606-746-178-7

821.135.1-1

---

2016 © **Camelia Ardelean**

*Toate drepturile rezervate*

***Dedicație:***

*Mamei mele, poeta Marioara Ardelean, cu toată  
dragostea*



## „Afectări organice sau totale”:

### Suflete de ceară

Harul poetei Camelia Ardelean, beneficiară a mai multor premii literare, se manifestă din nou, încântând pe cititor cu poemele pline de miez și profund sensibile din volumul *Suflete de ceară*, apărut la Editura Armonii Culturale, din Adjud, județul Vrancea, în 2016.

Asupra poemelor planează un benefic lirism, surprinzând: misterul zâmbetului melancolic; convertirea iubirii în dorință, în milă, regret, stingerea acesteia; elanurile pure ale sufletului; setea de cunoaștere, singurătatea, iluziile...

Primul poem, *Când suflete de ceară...*, se vrea nu numai o poezie programatică, ci și o profundă meditație pe eterna temă a dramaticei existențe umane, incertă precum statuile de ceară. Poeta restabilește, cu mijloacele artei cuvântului, relația suflet-iubire-minte-vis-soartă-gând..., operând cu metafore-simbol.

Imaginile artistice folosite sunt expresive („suflete de ceară”, „inima vacantă”, „vise.../ zăcând debusolate”, „lumina zâmbind”), incitante și optimiste: „Prin faldurile sorții rămânem cascadorii” mereu salvatori.

Simbolul „suflete de ceară” străbate – direct sau indirect – întregul volum. Poeta este în căutarea

drumului spre sine („sufletu-mi ars“, „potecă de-ascet“), dorindu-se „înger de lumină“, dându-și întâlnire “cu pustiul”, urmărită de “fantomele de clipe.../ figuri de ceară”, de “chipul de ceară”, „ghilotina semnelor de ceară“, „idoli de ceară”, „inimi de ceară“, de „curcubeul în ceară-ncremenit”.

Meditând pe tema timpului, eul liric constată cum „*trecutu*-și pleacă fruntea“, „*prezentul* își revarsă frenetica lui slavă“, iar *viitorul* “se naște” cu “șuvoiul său de vise”. (*Călătorind în timp*)

Între natură și starea sufletească a poetei se realizează un necesar paralelism: „toamnă.../ din searbăda mea viață“, “răvașul nopții din visurile-mi sloi”, „mă doare anotimpul”, „trosnește-n mine seva rănitelor păduri“, „resimt încătușarea nostalgicei naturi”, „ploaia din iluziile mele“, „colindat de curcubeie ni-e al inimii solstițiu“, „în albul ireal se-adună gânduri“, „aș lovi la tâmpile cerul cu tăceri înșelătoare“.

Într-o astfel de atmosferă, nu e de mirare că poeta poate “asculta cum înflorește un cais“, percepe “peste zorii de gând.../ un parfum de ninsori”, pentru că „Într-o vamă de timp, în cucernic popas,/ Am transcende în vis și al iernii impas“, la „geamul viu al iernilor din noi“.

Asupra multor versuri planează un sentiment nostalgic: „preocupați să redresăm himere“, “temniță-i al nostru trup”, „pulberi de tăceri”, „fiorul unui plâns set stins”, „sigla-nsingurării“, „bagaje de speranțe sfărâmate“.

Natura este, nu rareori, personificată: „*valsează* norii“, “luna-*ndurerată*”, “ceru-*ngândurat*”, „o zi își *deapănă* azurul”, „toamna *amorțită*“. Alteori e



surprinsă metaforic: „pădurile de ploi”, “smârcurile toamnei”, “horă de stele”, “bolta sângerie”, “castele de zăpadă”, “cerul stors de lacrimi”. Expresivitatea poemelor este asigurată de stilul metaforico-simbolic.

„Suspectă de iubire”, poeta pledează dramatic pentru acest suprem sentiment uman (“un foc ce arde”, “ciutura iubirii”, “flamura iubirii”), într-un context antinomic: „mor-renasc”, “dulce și amar”, “fericirea-nefericirea”.

Poeme precum: *Prin stele cu gondola*, *Golgota de pe umeri*, *(Ne)fericirea*, *Pășește iarna*, *Când pe stele...*, *Înserare*, *Azi nu...*, *Rondelul toamnelor târzii*, au fost premiate la diverse concursuri naționale de poezie.

Autoarea meditează pe o varietate de teme: *eul liric* (*Drumul spre mine*, presărat cu vise, dar care posedă parola și se lasă găsită doar „umbra plutind pe cuvinte”; *Sunt omul...* : „omul-vis”, „omul-nor”, „un hoinar”, aspirând să se prefacă-n „înger de lumină”), *speranța* („visări, iluzii, accedem nemurirea”), *deziluzii* („praful ce se-nalță din abisuri”, „destin departe de concret”, „pe muchii de gheață mă târăsc”), *lumea imperfectă* („jalnic manechin”, „temniță-i al nostru trup”, „destin bolnav și ciung”, „reciclat dintre epave”), *timpul* („trecutul.../ un pașnic alizeu”, „nu aș învinge timpul”, „Ziua care vine e-o mască fără chip,/ O nouă aventură” generatoare de speranțe).

Poetului și poeziei le sunt dedicate mai multe poeme. *Poetul* este definit amplu: „...fără muză-i ca un cântec/ Vibrând pe note false”, „nu-i nimic fără iubire”, “e însoțit năvalnic de o vrajă”. El „dezmiardă

în cuvinte“, e „bolnav de poezie” și „nu găsește antidot”, e „croit dintr-un aluat neînțeleș”.

La rândul ei, poezia trebuie să îngemăneze durerea cu viața, visul, realitatea (uneori parodiată), cu libertatea, speranța...

Poezia finală, *Atinși de frici, mai scuturăm perdeaua*, trage o perdea melancolică peste „geamul viu al iernilor din noi“, adesea „Strângându-ne la zâmbete cureaua”, concluzionând: „la poarta nopții nu-i nimic de zis...”.

Poemele îmbracă haina „dulcelui stil clasic”, folosindu-se de catren, ritm variat, măsură fixă, rimă bogată (împerecheată, încrucișată sau îmbrățișată). Poeta manifestă apetit pentru sonet (*Un acvilon subit mă sabotează; Atinși de frici, mai scuturăm perdeaua*) și rondel (*Rondelul toamnelor târzii, Rondelul florilor ce tac, Rondelul cuvintelor nespuse, Rondelul verilor de foc, Rondelul timpului pierdut*).

Sentimentul existenței accesează – prin eliminarea straturilor superficiale și a formelor individuale – zonele cele mai profunde, avându-și rădăcina într-o formă particulară de extaz.

Resursele lirice ale subiectivității poetei indică o prospețime și o adâncime lăuntrică remarcabile.

Camelia Ardelean a devenit lirică “în urma unei afectări organice și totale”, nu în “determinante exterioare”, cum ar spune Emil Cioran.

Maria Toma Damșa

## *Când suflete de ceară...*

*Când suflete de ceară-și declară armistițiul  
Sub astrul ca o torță – statuie fulminantă,  
Poteca spre iubirea cu inima vacantă,  
Trasată e prin zloată-n al minții interstițiu.*

*Pe aura de gheață – refugiu în cădere,  
Se surpă orizonturi clădite-n labirinturi,  
Candide rămășițe stocate în arginturi  
Iși țes nevoia în clipele severe.*

*Se-mbracă-n țurțuri gândul – o pojghiță  
naivă  
De vise-n carantină, zăcând debusolate,  
Proclamă-n zori destinul cu-a sa acuitate,  
O primăvară frântă sub glezna-i incisivă.*

*Rescrie răsăritul letargice memorii,  
Ni-e pavăză lumina, zâmbind obsecviosă,  
Ne-apasă greu pe umeri simțirea vanitoasă,  
Prin faldurile sorții rămânem cascadorii....*

## *Drumul spre mine*

*Pe drumul spre mine mai șchioapăt puțin,  
Mi-e glezna strivită de marginea gropii.  
In sufletu-mi ars – chinuit beduin,  
Pustiul de vise-și adună azi snopii.*

*Umbrela de gânduri m-acoperă-ncet,  
Pășesc temător sub plăpânda corolă.  
Prin resturi de clipe-ș potecă de-ascet –  
Confuză, constat că posedă parolă.*

*Pe-ș altă cărare subtil mă strecor,  
Bizar, mă pătrunde-un deșert de tăcere,  
M-apasă-asfințitul din noul decör,  
Din creștet coboară și până-n viscere.*

*Un drum către mine încerc să gădesc,  
Smerită de umbra plutind pe cuvinte,  
Dar corbii durerii barbar mă lovesc,  
Am ceață pe gene, nu văd înainte...*

## **Sunt omul...**

*Sunt omul-râu și-n vadu-mi singuratic,  
Sub pietre vii, mă-nghesuie tăceri.  
Adeseori, în murmuru-mi apatic,  
E simfonia ultimei căderi.*

*Sunt omul-vis... Sub draperii de ceață,  
Simt sfâșierea strașnicei furtuni,  
Pe vechi himere-n terna dimineață,  
Văd noua mască a grăbitei luni.*

*Sunt omul-nor și de-aș aduce ploaia,  
Aș pune-ș scut la poarta din cuvânt,  
M-aș agăța de cer, să-nlătur droaia  
De meteori cu trist deznodământ.*

*Sunt un hoținar și îmi aleg cărarea –  
Autostradă ori alee-n parc.  
Căzut în gol, mă-ndrept spre închisorea  
Predestinată-n iluzoriul țarc.*

*De m-aș preface-n înger de lumină,  
M-aș dezbrăca de răni și de poveri,  
Dar n-aș uita că apa cristalină  
Un râu de smolă fost-a, până ieri...*

## *Rondelul toamnelor târzii*

*(Premiul al II-lea la Concursul de rîndeluri  
după o imagine propusă, organizat cu ocazia  
aniversării a cinci ani de la înființarea site-  
ului “Negru pe Alb”, iulie 2016)*

*È toamnă în lacrimi și-n rouă,  
In frunze ce zac pe trotuare,  
Se pitulă vîntul prin scuar, e,  
In noi amintirile plouă.*

*Se-mparte trecutul în două,  
Cu vise de-acum voluptuare,  
È toamnă în lacrimi și-n rouă,  
In frunze ce zac pe trotuare.*

*Trec anii în haina cea nouă,  
Tubirea se țese-n refluare;  
Pășind pe candșarea ce moare,  
Ni-s tălpile răni amîndouă.*

*È toamnă în lacrimi și-n rouă...*

## **Poetul...**

*Poetul fără muză-i ca un cântec,  
Vibrând, pe note false, în zadar,  
Sau ca o rochie fără tipar,  
Căzută, neglijentă, peste pântec.*

*Poetul nu-i nimic fără iubire,  
E-un ager cavalier din noul veac -  
Iși cațără, vremelnic, pe arac,  
Speranța de erou în devenire.*

*E însoțit năvalnic de o vrajă:  
Pătrunde sufletele prin halou.  
In gingășia sa de bibelou,  
Atrage inimi frânte-n dulcea-i mreață*

*Și le dezmiardă veșnic, în cuvinte,  
Salvându-le de hăul unui vis  
Dintr-un destin fanatic sau proscris,  
Ori le devine-un adoptiv părinte.*

*Boșnav de poezie, incurabil,  
Poetul nu găsește antidot,  
Trăindu-și rolul său de copilot  
Al timpului, rămas pe veci probabil...*

## **Prin stele cu gondola...**

*(Premiul Juriului la Concursul internațional de poezie „Călător prin stele”, Ediția I, Onești, 2016)*

*Prin stele cu gondola toamnăci călători,  
Așternem la răscruce visări mirobolante,  
Trudindu-ne la vâsle, culagem dintre sori,  
Adesea, printre pietre, candido diamante.*

*Le cernem de nisipuri, cărând aluviuni,  
Extensia luminii zidește curcubeie,  
Iluzii prohibite, spălate de furtuni,  
Se-avântă către ceruri, plutind ca niște zmeie.*

*Pe creste de-ntuneric purces-am osteniți,  
Dar licărul speranței ne crește-adrenalina,  
Cu soarele pe tâmpo – urmașii de samniți,  
Săpând în răsărituri, percepem cornalina.*

*Prin stele cu gondola, apaticii fugari,  
De umbre și de scâncet ni-e plină odiseea,  
Cu soarta în atele, vremelnicii hoinari,  
Accedem nemurirea, râvnind Casiopeea...*



## *Rendez-vous cu pustiul*

*Cândva credeam că-s Albă ca Zăpada,  
Visam un Făt-Frumos fără cusur,  
Să-mi fie-al existenței abajur  
Și brav însoțitor în escapada*

*Prin tainicul tunel spre libertate,  
Al cărui capăt e-ngropat în fum.  
Nu mă gândeam deloc c-ș să-mi afum  
Și cărăruia spre posteritate.*

*Frumosul Făt, gonind cu bidiviul  
Prin codri reci, acoperiți de smog,  
Mimând veleități de astrolog,  
M-a dus la rendez-vous-ul cu pustiul.*

*Cămașa-mi albă, limpezită-n visuri,  
Surprinzător, cernită-a devenit.  
Nișipul aspru nu m-a prevenit  
De praful ce se-nalță din abisuri...*

## *Aducere aminte*

*Când hotărăști să zici tot ce-ai în minte,  
Ești înfierat pe veci, fără de recurs.  
Infrânt în diplomaticul discurs,  
Rămâi, de vrei, cu vagi învățăminte.*

*Confuz în teoria separării  
Dintre ce spui și ce ai vrea să spui,  
Alegi, sub puful galben de gutui,  
Aroma seacă a capitulării.*

*Hrănită ți-e neostoita foame  
De-a fi-nțeles, cu valuri de tăceri.  
Te răcorește briza, nu disperi,  
Continui mersul pe tocite lame.*

*Ți-au mai rămas îndeajuns cuvinte,  
Scăzând ce înapoi nu poți lua.  
Le poți, în schimb, atent evalua,  
Sortate-ntru aducere aminte...*

## *Se furișează iarna...*

*Se furișează iarna stingher în viața mea,  
Cu-alaiul ei de neguri, nervoasă, dă din  
coate,  
Deschide larg fermoarul nămeților din ea,  
Spre pârția speranței aleile-s blocate.*

*Bocesc luminătorii pe cerul sidefiu,  
Crestează universul un întuneric magic,  
Se scurge-nsingurarea din frigul tot mai viu,  
Imi croncăne în suflet un corb cu plânsu-i  
tragic.*

*Pe stâlpii stăruinței acced imaginar,  
Incerc să prind o rază din luna dispersată,  
Dar ceața frânge aripi cu tentă de Icar,  
Zburând peste pământul cu umerii-i de vată.*

*Scrâșnește caldarâmul sub pasu-mi înghețat,  
La temnița durerii pereții-s invizibili,  
Mă strigă anotimpul cu glasu-i apretat,  
Tar crengile goașe ni-s martori impasibili.*

*Se tulbură și vântul, gemând ca un nebun,  
Castele de zăpadă ridică-ntr-o secundă,  
Gătit e-acum pământul în șicul său zăbun,  
Cu zâmbetu-i de piatră, natura ne inundă...*

## *Ultimul vis*

*Suiți pe creasta ultimului vis,  
Privim, apatici, la ce-am strâns în urmă,  
In colivia opticii de turmă,  
Dintr-un infern cu iz de paradis.*

*Uităm de noi, într-un ocean secret  
De suflete rănite și stocate  
In studiul vag de fezabilitate,  
Intr-un destin departe de concret.*

*Și navigând prin timpul decrepit,  
In viața goală ca un băț de bambus,  
Ne strămutăm din moșorâtul campus,  
Sătui de-ndatoriri și slugărit.*

*Nefiniștiți, sperăm că vom găsi  
Acea tăcere plină de Lumină,  
Promisă-n cărți, prin grația divină,  
Sus, pe tărâmul celor demult vii...*

## *Ingerul din suflet*

*Infloresc amintiri sub cascada de ploai  
(Anotimpul de jad se-oglindește în noi):  
Când la pieptul tău blând, universu-l  
simțeam,  
Fericirea-și cresta primăvara pe ram.*

*Pentru zâmbetul tău – un concert de vioari,  
Ți-aș aduce, în vis, nemurirea din sori.  
Mi-ai lăsat, pe sub gând, o fărâmă de stea,  
Să-mi adune-n pocal tulburarea, în ea.*

*Orișunde ai fi, ești cu mine mereu,  
In abisuri, pierdut, nu simt cerul că-i greu;  
In genunchi, prăbușit, văd tuneful spre zori,  
Mă ridici c-un surâs, ce pe gene-mi cobori.*

*De trecutul opac mă sufocă în chingi,  
Impletești dimineți și cu raze mă ningi;  
Jumătate de zbor retezat de-aș avea,  
Tu mi-ai țese covor din mărgele de nea.*

*Dacă-o punte ar fi peste ziua de ieri,  
Ai atinge-o discret cu miresme de veri.  
Din clepsidra cu nopți risipite-n convoi,  
Tei pe degete timp și mi-l cerni în șuvoi.*

*Și atunci, cum să sting jarul meu sângerând,  
Când lumina-n neant stă în chipul tău blând?  
Mama – floarea-de-colț și cadoul divin,  
Este îngerul meu, pe-al ei nor mă alin...*

## *Pierdută de mine*

*Mă caut în mine și nu mă găsesc,  
M-agăț de-a iluziei grea cordelină,  
Secunde rebele în grabă șesesc  
Și fug, temătoare, în sprint de felină.*

*E-un gol fantomatic ce strigă acut,  
Absurd, mă strivește cu scurta-i zvâcnire.  
Impactul rapace profund m-a durut,  
Mă simt ca o sclavă-n a sa înrobire.*

*Pe muchii de gheață atent mă târăsc –  
Imi sfâșie carnea răpusă de gânduri,  
In față-i lumina clipind nefiresc,  
In urmă rămâne tranșeul din rânduri.*

*Sunt prinsă în mrejele propriului trup,  
Precum un delfin în năvodul sinistru,  
Iar plasa de neguri nu pot să o rup,  
M-afund în nămolul adânc, ca în Istru.*

*Pierdută-s de mine, aș vrea să mă-nalț  
Din hăul galactic, ce crud mă absoarbe,  
Dar glezna firavă nu pot să mi-o ncalț  
Și las întunericu-ncet să mă-nvoalbe...*

## *Intr-ø lume imperfectă...*

*Intr-ø lume imperfectă, suntem jalnici  
manechini,*

*Imbrăcați la rezezeală într-ø haină grea de  
spini.*

*Țocoțați, ades, pe-un soclu de penibile visări,  
Ne alegem doar cu prafu-n repetabile-  
amânări.*

*Fire de nisip răzlețe de pe cõama unui val,  
Eșuăm pe-un țarm de temeri, lângă Marele  
Final.*

*Subreziți de anotimpuri cu îngheț total la sol,  
Uneori plonjăm scõlastic din zăpadă în  
nămoș.*

*Nu mai știm unde ni-e locul, temniță-i al  
nostru trup-*

*Suflete prizoniere-n orizonturi ce erup.*

*Călători pe-un soi de vrajă ce ne ține încă  
treji,*

*Să ieșim dintre ruine nu mai suntem astăzi  
breji.*

*Unde ni-e mândria, scopul? Căci „mijloacele“  
n-ajung*

*Să fim iar luați în brațe de-un destin bolnav  
și ciung!*

*Oboșala ne cuprinde, suntem groaznic  
sictiriți*

*De scenetele banale dintr-un teatru de  
bandiți.*

Ce ne-oferă viitorul? Nu mai suntem curioși,  
Rătăcim prin mușuroaie și ne credem  
grandioși.

Intr-ø lume imperfectă, n-avem cum să fim  
perfecti!

(Reciclat dintre epave, este greu să te  
accepti...)

### **È prima zi...**

È prima zi când mă simt vie  
Și cred că moartea mi-a murit,  
Mă întrupez dintr-ø stafie  
Cu iz de lemn mucegăit.

È prima scenă-ntr-un spectacol  
Cu deziluzii la pachet,  
Când indolentul meu oracol  
Mi-a prevestit, scurt, un *blanchet*.

Flămândă sunt, azi, de iubire,  
Avid mi-e sufletul cel gol.  
Pribeagă-atinsă de-amăgire,  
Plonjez din dor în si bemol.

Pierdut în noua sa beție,  
Respiră lutu-mi ambulat  
O libertate-n colivie,  
Intr-un destin beligerant.



## **Sunt...**

*Sunt doar o mască pe un suflet gol,  
Un chip plâpând cu-alură de scânteie,  
Seiful greu din ceară, fără cheie,  
Ascuns în al neliniștii atol.*

*Sunt stația rămasă fără tren,  
Sub orologiul vechi, mușcând din noapte,  
Ori un popas de-ntunecate șoapte,  
Un ultim vers într-un anost catren.*

*Am trupul frânt de tainice poveri,  
Doar candela tăcerii mă alină.  
Luându-mi soarta de la naftalină,  
Mi-am scos-o la mezat, cu grijă, ieri.*

*Am oșosit să lupt și chiar să fiu!  
Bagaje de speranțe sfărâmate  
Mi-alunecă, crestându-mă pe spate,  
Mă zbat într-al învinșilor sicriu.*

## *Rondelul florilor ce tac*

*In suflet, florile ce tac,  
Chiar fără glas, parcă suspină,  
Prinzând în carne rădăcină,  
Transcend al inimii iatac.*

*Se-mbracă liniștea în frac,  
Singurătatea e regină,  
In suflet, florile ce tac,  
Chiar fără glas, parcă suspină.*

*Cu zâmbet cât un vârful de ac  
Și mlădiere de felină,  
Răsfiră mantia lor fină,  
Peste trecutul meu opac.*

*In suflet, florile ce tac...*

## *Pe-un nou tărâm de vise...*

*Pe-un nou tărâm de vise răstignite  
Am poposit și eu, biet călător,  
Cu sufletu-mi pierdut într-un sector  
De vechituri la kil, părăginite.*

*Retrasă din flămânda vieții junglă,  
Mi-am rezervat un colț, instinctual,  
Sub ceru-acoperit, habitual,  
Cu lacrimi conservate-n vid, la pungă.*

*Supravegheată pașnic de hiade,  
M-am strecurat sub stropii reci de ploai.  
M-a înghețat răcoarea din șuvoi,  
Inaintând spre vastele cascade.*

*Mi-a zgâriat timpanele-obosite  
O liniște cu gheare ca de leu  
Și rânjetul buimac de cimpanzeu  
Sărind rebel pe crengile-adormite.*

*Oricum ȝ dau, nu scap dintr-ȝ spirală  
A unui timp fanatic, hăbăuc.  
Oriunde-aș fi, oriîncotȝ apuc,  
Plutesc în nesfârșita amorțeală...*

## *Când greierii cântă...*

*Când greierii cântă, ascult un poem  
Țesut din clipirea șagalnică-a lunii,  
Se pierde în negură orice blestem  
Și orice crâmpei din zidirea furtunii.*

*Secunda zvâcnește, himerele dor,  
Dar nici nu mai simt ascuțișul din rană,  
Căci greierii cântă, sub astrul dator  
Să mângâie suflete fără de prihană.*

*Se scurge în valuri ș liniște-n jur,  
Reșimt adierea candorii pierdute,  
E-ș horă de stele pe-al nopții-abajur,  
Tar greierii cântă speranțele mute.*

*Pătruns de fiorul tăcerii-n șuvoi,  
Sub brâu de luceferi, apusul se-avântă,  
Visez răsăritu-n sublimul convoi.  
In pacea-mi din suflet, doar greierii cântă...*

## Telegramă

Am scris o telegramă semnată neciteț,  
Rișipă de cuvinte făcut-am, fără preț,  
M-am adresat iar vieții, știind că e-n zadar  
(Oricum mai am, cu timpul, doar un raport  
ifar).

Am întrebat, de-a dreptul, de ce mi-a  
rezervat,  
În loc de-un vals armonnic, tangoul  
z buciumat,  
De ce, în piruete, profund m-a amețit?  
Rătindu-mi pașii-n beznă, m-am  
reîmpotmōșlit.

Și-acum mai am „ureche“, sunt „note“ care  
dōr,  
Să le “repare”, -n grabă, aș vrea un acordōr!  
Pe sunete înalte, de m-aș fi ridicat,  
M-aș fi făcut soprană, în cor să fi cântat,

Tar sunetele joase, de nu m-au dōborât,  
Tot nu mă dezbrăcară de rolul mōșorât,  
O muzică divină dac-aș fi auzit,  
În iarna îndoielii nu m-aș fi-nzăpezit.

Dar să revin la viață și ceea ce i-am scris:  
„- M-ai dat iar deoparte, ca pe-un umil  
prōscris,  
Mi-ai presărat pe suflet mōrmone de granit!  
Le-am ocōșlit, agale, cu pasul istōvit.

*Eu nu vreau, revoltată, cu tine să mă cert,  
Niçi să plutesc, confuză, sub vălul tău inert!  
De crezi că vreodată o să mă poți iubi,  
De-aprinse curcubeie nu mă mai păgubi!“.*

### ***M-ascund de mine...***

*M-ascund de mine și de-a morții umbră,  
M-agăț, lucidă, de un colț de cer.  
Pe-un vârful de rază-o dimineață sumbră  
Surâde stins, scăldată-n efemer.*

*Rănită-n cioburi de singurătate,  
Mai am un singur țel și mă predau:  
S-aprind făclia-n ambiguitate,  
Durerea lumii-ntr-un potir s-o iau.*

*Sub pleoape grele, să adun crâmpoie  
Din nopți albastre, fără de sfârșit!  
Vâltoarea vieții m-a zidit femeie –  
Un foc ce arde, fremătând subit.*

*Și ostenită de acuta febră,  
Aș ține-n palme crudul adevăr,  
Indepărtându-i mantia funebră,  
L-aș cerne-agale-n stinse flori de măr.*

*M-ascund de mine, nu vreau să mă caut,  
Pierdută sunt, cândva mă voi găsi.  
Prin orizonturi reci pășesc precaut,  
Să nu strivesc lumina-n noua zi...*

## ***Mi-am adunat noi vise...***

*Mi-am adunat noi vise în cuibul special,  
Zidit din labirinturi ornate glacial,  
Le-am aranjat, tenace, într-un anume fel,  
Așa cum erau strânse-n al minții portofel:*

*În stânga doar iluzii – un stei amețitor,  
Să-l urci și cu privirea ar fi obositor.  
În dreapta, colțișorul de mici realizări,  
Iar între ele calea cu aspre înfruntări.*

*Nu știu de viața-mi pare un somn fără sfârșit  
(Sedusă de neliniști, mă-ntreb dacă-am  
trăit),  
Ori poate reci instanțe, subtil, m-au  
condamnat,  
Să îmi urmez ursita pe-un drum accidentat.*

*Țoroc am cu fântâna din care mă adap,  
Din munții de-ntuneric mă chinui azi să scap,  
Jopeți de ignoranță le scot și le arunc,  
Să-mprăștii tot nămolul din tăul său verdunc.*

*Ferestre zâmbitoare, din ceață, se deschid,  
Un soare fără vlagă clipește-ncet, livid.  
Mi-am adunat noi vise – nimic paradoxal,  
Am dreptul la himere-n destinul abisal!*

## *Zbaterile din adânc*

*Simt zbaterile din adâncul meu –  
Un vechi copac, ce-nvață-ncet să geamă.  
Din trăsnetul căzut instantaneu,  
Scânteile rămase-n van mă cheamă.*

*Sunt prinsă-ntr-un năvod de amintiri,  
Prin ochiuri zboară câte o secundă.  
Regina nopții-atinge reci priviri,  
Pe-o lună-ndurerată și profundă.*

*Trăiesc într-o poveste de adult,  
Cu-„a fost odată“, într-un colț de lume,  
Și mor câte puțin când o ascult,  
Renasc, apoi, în timpul pus pe glume.*

*Urcând pe scara înspre miazăzi,  
Mă poticnesc în colțuri de tăcere.  
Noi răni adânci pe gânduri străvezii  
Ating lumina. Nu mai simt durere...*



## *Cu timpul de mână*

*M-am agățat cu gândul de-un colț de infinit,  
Sub genele tăcerii, aproape-am adormit.  
Trecutu-mi suflă-n ceață – un pașnic alizeu,  
Pe roata amăgirii am mai rămas doar eu.*

*Incet se estompează și ultimele veri,  
Sculptate-n nemurire-s minutele de ieri.  
Năvalnica pornire îmi dă, acută, ghes  
Să fug de remușcare, secunde noi să țeș.*

*Din brațele mâhnirii m-am smuls, acuma  
știu:  
În săbii ascuțite nu poți rămâne viu!  
Ja sute de icoane dacă m-aș închina,  
Nu aș învinge timpul, el tot m-ar tachina.*

*Fantomele de clipe ce au murit de mult  
Se strâng neputincioase, într-un grăbit  
tumult,  
Mă urmăresc fidele, înaintând tiptil,  
Parcă-s figuri de ceară – un cimitir subtil.*

*Cu timpul, mână-n mână, și astăzi mă mai  
plimb  
Prin umbrele de lacrimi, ce i le-aș da la  
schimb.  
Pe ziua care vine e-o mască fără chip,  
O nouă aventură cu ea vreau să-nfirip!*

## *Jonglerii dintre slove*

*Maestri în cuvinte-s jonglerii dintre slove,  
Făpturi remunerate cu vorbe sau himere,  
In jungla năzuinței – ferocile pantere,  
Prin visele mărunte, râvnesc la supernove.*

*Crăciunul le așteaptă răvașele selecte,  
Iar Paștele devine o scenă de jertfire,  
Plătesc pentru păcate cu drept la nemurire,  
Ca membri de onoare-n fanaticele secte.*

*Se tulbură ego-ul în stare de hipnoză  
Și tremură din gene cu mina-i depresivă,  
Trimite-ncătușată amarnica-i misivă  
Anostei existențe, cândva aproape roză.*

*Tentaculele vieții suprimă libertatea,  
Ti strânge colivia din propria ființă,  
Trăiesc după rețete, numind-o iscusință,  
Spre hidra plafonării-i împinge lașitatea...*

## **Să scriem poezie...**

Să scriem poezie, azi nu mai e normal –  
Fiindcă bani n-aduce, e-un subiect banal.  
Urei să destăinui lumii c-ai devenit poet:  
Privit ești, parc-ai spune că rockul e balet.

De îmi expiră timpul, nu am de und` să știu,  
Incerc, mai nou, să aflu dacă sunt mort sau viu.

Să scriu despre durere, e cel mai simplu pas  
(Și notele mai joase le cântă-un contrabas)!

Aș vrea și parodie s-„atac”, din când în când,  
Dar clipele plăcute se-neacă, spumegând.  
Ni se destramă viața – sărman moshor de scrum,  
Ne bem un ultim picur într-un funest pödrum.

Cum să avem vigoare, în lacrimă zidiți,  
Să mai găsim cuvinte la zei neîmbлъnziiți  
Ori părăsiți de cerul cu norii în conflict,  
Să re-nnoim crâmpeie din sufletul relict?

Atunci nu au dreptate cei care ne bârfesc  
Că vrem să “stărcem” versuri dintr-un destin grotesc?  
Purtăm pe umeri vina unui strămoș ciudat,  
In mii de ani de beznă, desprinsă din păcat!

*Ni-e zâmbetul cadoul primit rarism azi,  
Când alergăm prin cețuri, ca niște bieți  
nomazi.  
Să evadăm prin rime-i ceva fenomenal –  
Deși transcriem vise, decorul e real...*

### *Se plimbă-amurgul...*

*Se plimbă-amurgul prin prezentul meu,  
Din suflet și-a făcut o promenadă,  
Și zbuciumate-n vechea escapadă,  
Comete-mi cad pe-al sorții imprimeu.*

*Mai am un strop de viață în pocal,  
Deasupra-i se ridică lent veninul,  
Amară e licșarea, ca pelinul –  
O dau pe gât, zâmbind incidental.*

*Incerc să aflu iute-un antidot,  
Mă arde-otrava îmbibată-n sânge.  
De-ar exista un umăr să pot plânge,  
Ar fi al unui ultim sacerdot.*

*Mă descumpun în pulberi de tăceri.  
Cuvintele-mi sunt pietre răstignite –  
Osânda unor clipe ațipite  
Pe drumu-nchis al fșteii primăveri...*

## *Albatroși*

*Din mine zboară pașnici albatroși,  
Cu aripi împletite-n cer a rugă,  
Sub norii cochetând, aventuroși,  
Se-ascund de-a șovăielii buturugă.*

*Atât de puri pe-albastrul infinit,  
Li-e zborul frânt de faldurile sorții.  
Pe crengi îndepărtate de zenit,  
Culcușul lor sfidează umbra morții.*

*Au visul întinat de amintiri –  
Prea cenușiu sau... mult prea întuneric,  
Așteaptă lângă plajă, la „șosiri”,  
Rebelul val, plonjând în el feeric.*

*În ciocul ațintit spre asfințit  
Aduc în grabă câte o felie  
Din luna gri, cu chipul obosit,  
Să-i facă nopții-adâncă temelie.*

*Prin țipete pătrunse de amurg,  
Se conturează-o nouă dimineață.  
Tremurător, secunde se scurg  
Din albatroșii mei sculptați în ceață...*

## *Suflet de mătase*

*In palme port un suflet de mătase,  
Culori de gheață-n valuri înfășor.  
Pe soclul rece, zâmbetele mor,  
Pătrunse de-umezeală până-n oase.*

*Îl mângâi tandru, ca pe-ș jucărie,  
Prevăd fiorul unui plânset stins.  
La tâmple-apusul jarul și l-a nins,  
Pândind un răsărit, din inerție.*

*Resimt bizara sorții-apropiere,  
M-acaparează crudul abordor.  
Retransformat în clonul-infractor,  
Aștept tăcut ș nouă-amnistiere.*

*Pe-ș mare despletită și bolnavă,  
Ating timid un colț de infinit,  
Din pumnii nopții, răni au răsărit,  
Mă zbat în a destinului epavă...*

## *Imperiul fricii*

*Ținuți de mână în imperiul fricii,  
Privim printr-un ochean medieval  
Planeta subjugată prevernal,  
De-un cer încorsetat de noi capricii.*

*Orbecăind pe teritoriul grăzei,  
Am devenit bagaje fără chei,  
Târâte prin deșertul de idei,  
Pe drumul către marginile șaizei.*

*Aproape vii în șanțul de înfrângeri,  
Printre ruine de simțiri murind,  
Ne descompunem pașnic, șovăind  
În fața unor ziduri de constrângeri.*

*Preocupați să redresăm himere,  
Ne-am lepădat curaju-ntr-un hamac –  
Des legănat, rotindu-se buimac,  
Adorme, risipit în decădere...*

## Visător

Sunt cel mai mare visător în viață,  
La carul cu himere mă înham,  
C-un zâmbet fals pe chipul de paiată,  
Jocheul sorții-aș vrea să mă proclam.

Am strâns din pumni cât am putut de tare,  
Când m-a plesnit, parșivă, ca un bici.  
(După cumplita sa devalizare,  
Sunt membră într-o gloată de calici.)

Mi-aș vinde zdrențuitele fantasme,  
Dac-aș găsi subit cumpărător.  
Naivă sunt și mă hrănesc cu basme –  
Mi-e viața fantezistul narator.

Sunt trup flămând, crestăt până la oase  
De-al amăgirii ahtiat cuțit.  
Pe-aripi strivite, de rugină roase,  
Transport noi visuri către infinit...



## **Muribunzi**

*Azi fumăm țigara vieții-n profunzime, pân` la  
muc*

*Și jucăm, pe-o nouă gheață, cu același jalnic  
puc.*

*De sub mantia candorii, prăbușiți drept în  
Infern,*

*Devenim plebei cu ziua-n al fantasmelor  
concern.*

*Pe genunchii decăderii, amorțiți în tristul  
somm,*

*Muribunzi în devenire, am uitat rolul de  
„domn”.*

*Lilieci ne-mpresoară și lumina ne-o ucid,*

*Ne-agățăm cu disperare de-un cer palid,  
translucid.*

*Ne-am pierdut discernământul sub rugina de  
pe gând,*

*Intr-un marș spre întuneric pier secunde,  
rând pe rând.*

*Am putea, striviți de beznă, să chemăm un  
ultim vis.*

*Am putea... dar ne complacem în menirea de  
proscris.*

*Ne târâm, seci, mai departe, pe aleea cu  
damnați,*

*Inspre jungla cu fantome – ai trecutului  
argați.*

*Mai rămâne o porțiță – o făclie în amurg,  
Dar se stinge, destrămată de al sorții  
dramaturg...*

### **Rondelul cuvintelor nespuse**

*Parfum de cuvinte nespuse,  
Iși scutură astăzi ninsura,  
Zvâcnește în mine candoarea  
Din lacrima ploii apuse.*

*Străpungerea iernilor ruse  
Ingheață iubirii culșura,  
Parfum de cuvinte nespuse  
Iși scutură astăzi ninsura.*

*Respir amintirile duse,  
Păstra-le-voi veșnic savura,  
De-acum mă proclam autșura  
Pœmelor verii supuse.*

*Parfum de cuvinte nespuse...*

## *Amurgul tăcerii*

*Bat clopote de gânduri pe-a risipirii scenă,  
Pe umeri ni-e povara unui orgoliu mut,  
Broboane de sudoare și-o lacrimă perenă,  
Pe chipul plin de riduri al unui astru sfut.*

*De la atâta freamăt, avem pe suflet rană,  
Cu ochii înspre zare, ne pierdem de zenit,  
Stigmatetele durerii ne-apasă, suntem hrană  
A șoimilor ruinei, cu zborul prelungit.*

*Refugiați în piatra căzută de pe creste,  
Ne sfărâmăm în grabă, redevenim nisip,  
Și evadând scolastic din temeri manifeste,  
Plonjăm, fără regrete, în vechiul arhetip.*

*Din fire de lumină ne țesem închisoarea,  
Iluzia dreptății pe muchii de cuțit:  
Un soare ce se stinge, împrumutând paloarea  
Amurgului tăcerii din care ne-am ivit...*

## *Am locul meu sub soare...*

*Am locul meu sub soare și nimeni, niciodată,  
Chiar risipindu-mi umbra, nu-l va putea lua.  
Pe valurile sorții, plutind deabusofată,  
Doar eu îmi caut țărnel unde să pot visa.*

*Mi-e ancoră suspinul care mă ține-n viață  
In marea de iluzii, pictată cu rechini,  
Ori clipa muribundă, din plăsmuita piață,  
Vândută la tarabe, pe stive de ciulini.*

*Constat că mai sunt vie, da`-mi plânge  
rădăcina  
In lutul de fantasme, încremenit demult,  
Săpând printre morminte, mă-nvăluie ruina.  
Sub masca-i străvezie, adâncul mi-l ascult.*

*Am locul meu sub soare – o insulă pustie,  
Cea care ispitește doar oameni-surogat.  
Sub freamăt de talazuri, constat că mai sunt  
vie,  
Clepsidra cu himere nu mi s-a erodat...*

## *Ploaie violetă*

*È-ø ploaie violetă peste lume,  
Cu murmur fin sau ropot din tenebre,  
Valsează norii peste mări în spume,  
Ce mâine-ø plânge zările funebre.*

*O ploaie jucăușă în fiorduri,  
Cu-atingeri tandre, parcă de mătase,  
Discută pescărușii-n dezacorduri,  
Plonjând prin ceața frântă sub grimase.*

*Cad stropii gingași, rupți din ametiste,  
În poala unui suflet fantomatic,  
Inundă fericirile-i turistice,  
Pierdute prin destinul acromatic.*

*Pătrunsă-s până-n oase de-amorțire,  
Mă roade umezeala ca un vierme –  
Furtună într-ø falsă dezmințire,  
Mustește trupu-mi sclav sub epiderme.*

*È-un straniu zbor al gândului în noapte,  
Se frânge universul printre stele,  
Pe buza sorții-s ultimele șoapte  
Și ploaia din iluziile mele...*

## *Castelul sorții*

*S-au subțiat pereții de la castelul sorții,  
Se scorojește varul, se cerne pe pământ.  
In palmele planetei, mâhnirea ia proporții,  
Ni-s ochii cuiburi goale pe gheața din cuvânt.*

*Sub coastele bătrâne de singuratic astru,  
O inimă confuză șoptește-un ultim „tic”,  
Se-nalță stăruința spre-a cerului pilastru –  
Adepti ai veșniciei, din lanul de „nimic”.*

*Un facăt greu ne-apasă pe muribunde clipe,  
Sub tâmple de-ntuneric se zbate-un puls  
nebun.  
Din spinii deznădejdii, de-ar înflori tulipe,  
Ne-ar fi câmpia minții, neîndoios, tribun.*

*Prin parcul vechi de umbre se plimbă  
amintirea –  
E singurul vestigiu salvat de sub nisip.  
Corsarii disperării furat-au fericirea  
Și, cruzi, au tăinuit-σ-n al nopții perisip...*

## *Tăamă muribundă*

*Pe buze de-ntuneric scrâşneşte-un ţipăt sec,  
Suspină pe fereastră o lacrimă amară,  
E-această nouă tăamă fiorul intrinsec  
Al spinilor căinţei din searbăda mea vară.*

*Mă ghemuiesc la pieptul zăbavnicelor ploii,  
Vişara amintirii mai tremură din coarde,  
Deschid răvaşul nopţii din visurile-mi sloii,  
In palmele de humă se-adună frunze-n  
hoarde.*

*Furtuna-nsingurării mă strigă-nfiorat,  
Vitrina unui suflet pierdut se abureşte,  
Prin ramurile sorţii – rebelul candidat  
La flamura iubirii ce lent se risipeşte.*

*Strâng perle de lumină din astrul muribund,  
Pe aripi de tăcere le-aştern, ca un tezaur,  
Mă doare anotimpul, în poala lui m-ascund,  
Culorile-amăgirii i se preschimbă-n aur.*

*Trăsneşte-n mine seva rănitelor păduri,  
Mă strâng în braţe gânduri din ceaţa  
temătoare,  
Reşimt încătuşarea nostalgiceii naturi,  
Pe-a lumii etajeră şi umbra clipei moare...*

## *Zăbrefele durerii*

*Respiră-n porii minții o nouă dimineată,  
Mă-mbată lent savoarea din falsul elixir,  
La scurta întâlnire cu soarta-mi precupeată,  
Îmi vinde noi fantasme la preț de suvenir.*

*Schelete vechi de gânduri, zdrobite, se  
sfărâmă,  
M-acoperă țărâna de visuri-surogat,  
Incerc să-mi leg tristețea de-a clipelor  
parâmbă,  
Lăsând în umbra nopții suspinul ei blazat.*

*În cioburi de-ntuneric, oglinda din dotarea  
Bătrânului meu suflet, uzată, s-a crăpat.  
Pe muchii reci, tăioase, zidită-i închisoarea  
De unde răsăritul, încet, s-a disipat.*

*Zăbrefele durerii mi-acoperă privirea,  
Ecoul din adâncuri mă strigă-asurzitor,  
În vocea tremurândă îmi caut izbăvirea,  
Ș singurul refugiu în care pot să zbor...*



## *Ascult cum înflorește un cais*

*Ascult cum înflorește un cais:  
Mustește-n matinala simfonie  
Din ploaia de speranțe, limonie,  
Pe crengile cu ifose de miss.*

*Sub scoarță bate inima de foc  
A florilor – mătase vinovată;  
Petalele cu tentă de agată  
Țși caută fărâma de noroc.*

*Calin, cu răsăritul arzător,  
Corole delicate se cunună,  
Plătesc naturii tainică arvună,  
De primăvară când le este dor.*

*Arome se despoaie benevol,  
Sub astrul cu reflexii de oglindă,  
La poarta universului colindă –  
E vremea incitantului survol!*

*Ascult cum înflorește un cais  
Și seva-i resemnată cum palpită –  
Prizonier în soarta decrepită,  
La granița fatidicului vis...*

## *Suflet violet*

*Un suflet jumătate violet  
Își picură noi lacrimi în surdină,  
Blocat în a trecutului mașină,  
Strivit pe-al întristării șevalet.*

*È-un suflet chinuit de așteptări.  
Cu pași târzii, se furișează-n noapte,  
Pe-un caldarâm de ostenite șoapte,  
Spre-un orizont de-atavice chemări.*

*La geamul viu stă ceru-ngândurat  
Și-ø rază de lumină sedefie,  
Pierdută pe întinderea pustie,  
Sub vechiul astru, azi împrumutat.*

*Un suflet răvășit de reci furtuni,  
Gemând tăcut pe stânca neputinței,  
Visează tihna-n brațele căinței  
Ori mângâierea unei alte luni...*

## *Călătorim prin universuri*

*De mult călătorim prin universuri,  
Cu pași tăcuți – apatici mercenari.  
În halta dintre „darnici“ și „avari“,  
Ne-oprim ades grăbitele demersuri.*

*Recucerim, prin straturile minții,  
Redute vechi, clădite pe nisip,  
Surpăm secunde noi, de-un jalnic tip,  
Crezând că vom pluti la braț cu sfinții.*

*Firave frunze, atârnăm pe ramuri,  
Într-un cōpac cu rădăcini de foc,  
Arzându-ne și dramul de noroc –  
Un dar al providenței, strâns în hamuri.*

*În marșul triumfal spre adormire,  
Popasuri scurte ne ațin din drum.  
La capătul unui regret postum,  
Țac resturi vii din lenta veștejire...*

## *La ce sunt buni poeții pe-astă lume?*

*La ce sunt buni poeții pe-astă lume?  
Croiți dintr-un aluat neînțeles,  
Sunt surghiuniți de-același crud eres –  
Corsari febrili ai mărilor în spume.*

*Atrași de măreția unui erg  
De vise vătămate-n escapade,  
Cu șorta tremurând în acolade,  
Spre gloria himerei încă merg.*

*Sub giulgiul de speranțe răposate,  
Aceeși încercați claustrofobi,  
Cu suflet nud și patimile-n rate,*

*Atinse de blestemul unor snobi  
(Priviri de mucava și inimi plute),  
Rămas-au, printre slove, pașnici robi...*

## *Ucenicii sorții*

*Ni-s dorurile toate prea adânci,  
Fântâna lor își strigă-n van durerea.  
Prin hăuri bieți pribegi ori printre stânci,  
Știm începutul, nu știm încheierea.*

*Ni-e soarta rugul mult prea ascuțit,  
Ne zgârie fâșiile de visuri.  
Năuci într-un tangor neîmblânzit,  
Dansăm în plăsmuite paradisuri.*

*In trenul cu o stație suim,  
Călcându-ne constant pe bătătură.  
(Sunt călător apatic, anonim,  
Avid să guste-un strop de cianură.)*

*Ne declarăm ai sorții ucenici,  
Dar nu-i aflăm măcar abecedarul,  
Ne calculăm destinul în matrici  
Și bem dezamăgirea cu paharul.*

*Intortocheați în ecuații seci,  
Probăm economia de cuvinte.  
Din cifrele cu rezonanțe reci  
Ne ridicăm, fără să știm, morminte...*

## *Pe muchie de cuțit*

*E-așa subțire firul scurt de viață,  
Și-atâta lavă-i ninsă de pe nori,  
Că nu ești vrednic să te înfiori,  
Când din amurg se naște-ș dimineață!*

*Sunt stropi de zgură pe bătrâna zare  
Și munți de praf pe seva din cuvânt,  
Că nu mai știm a cerne-un legământ,  
Niți evada din strâmta-i închisoare.*

*Tar în destin e-atâta-nvălmășeală,  
Cu trenuri vii, pe muchii de cuțit,  
Rememorând anostul circuit –  
Traseu banal, ș nouă pozeială.*

*Sportivi tăcuți, pe-aceeași scurtă pistă,  
In marș forțat, apatici, asudăm,  
Inspre final, adesea eșuăm,  
Ni-e soarta stânca stereotipistă...*

## **Prin smârcurile toamnei...**

*(Locul al V-lea la Concursul „Lăbîrînturi  
autumnale”, noiembrie 2015, Urancea)*

*Prin smârcurile toamnei, sihastru călător,  
Transport cu mine vise când astrul se  
destramă,  
În peștera-mi din suflet mai zboară un cōcor  
Și teascul amăgirii mai ține loc de cramă.*

*Aromele împrōașcă himere peste tot,  
Zburdalnicele frunze seduc pământul rece,  
Îmi dă târcōale vântul din strașnicul cōmplōt,  
Pe crengi ce se deșiră, secunda se petrece.*

*Se-ascunde-n vizuină o vară tremurând,  
E cerul adăpostul luminii adormite,  
La ciutura iubirii se stă acum la rând,  
Se cerne anotimpul prin stele risipite.*

*Presară dimineața o pătură de nor,  
Se-avântă-n depărtare speranța sîdefie,  
Din loja îndoielii mi-e teamă să cobor,  
Când aburii tristeții aproape fac orgie.*

*Sub umbre biciuite-n pădurile de ploii,  
La brațu-nsingurării se stinge pulsul vieții,  
Prin smârcurile toamnei simțirea mea e slōi,  
Din cuiburile goale rămas-au vii pereții...*

## ***Incă-ș zi...***

*Incă-ș zi își deapănă azurul,  
Noiul țel se stinge-n absolut,  
Alt picior își leagănă femurul,  
Pe-un tărâm aproape dispărut.*

*Incă-un suflet se închiriază,  
Vaste gropi săpăm în amintiri.  
Astrul veșted moare cu emfază,  
Colectăm scaieți, nu trandafiri.*

*Nicio rază nu-mprimăvărează  
False umbre, ce-mbrăcăm subit.  
Rafturi goale-n șiruri se așază  
In scrânciobul minții, prăfuit.*

*Un tablou își picură cerneala  
Prin deșertul ars de amăgiri –  
Noi safari prins în osteneala  
Frământării ultimei priviri...*



## *Inimi de hârtie*

*È-așa subțire poarta spre cruda veșnicie,  
In slalomul apatic prin vadul mercantil,  
Sub poșghița de gheață pe inimi de hârtie  
Stă astrul cu pretenții de martor juvenil.*

*È-atât de-amar alintul zefirului schimbării  
Pe rănile deschise în câmpul cu recruți,  
Tranșeele imunde cedează-nsingurării  
Himerelor pitice-ntr-o lume de mamuți.*

*Purtăm iluzii frânte pe vaste emisfere  
Sau cernem clăi de paie arzând pentru nimic,  
Prin fulgere călitate-n pragmaticele ere,  
Ne tragem cochilia pe zâmbetul peltic.*

*Rămâne existența cu iz de naftalină  
Să-și vindece fantome la vraciul azilant,  
Promis de muritorii cu vise-n trambulină,  
Vânzându-și libertatea pe ultimul talant...*

## *Surâsuri expirate*

*Azi ne clădim, pe amintiri, prezentul –  
O pânză de păianjen răsfiată,  
Sub luna uneori imaculată,  
Pândind la colțuri, amorțiți, momentul.*

*Din poze vechi, îngălbenite-n ramă,  
Ne decupăm surâsuri expirate  
Pe chipuri reci, privind debusolate  
Spre-un orizont ce, pașnic, se destramă.*

*Și desenând fantasme în decorul  
Unor secunde-aproape plictisite,  
Ne-mpicăm de visuri adormite,  
Uitând, subit, să ridicăm piciorul.*

*Cuvinte noi, săpate-adânc pe buze,  
Ne penetrează carnea oboșită,  
Incorsetată-n sârta răscolită  
De amăgiri ciudate și confuze...*

## *Copacul amintirii*

*In sulite de gânduri mă arunc,  
Străjer în a trecutului livadă,  
M-agăț de iarba-i crudă, ca un prunc,  
Captivă sunt în a tristeții nadă.*

*Prin ramuri de-ntunerice mă strecor  
Și-ncep să dau, încetișor, din coate,  
Sperând că în himericul decör,  
Găsi-voi amintirile-mi furate.*

*Mai scutur câte-un pom, din când în când,  
Mi-e chipul ș nălucă prin corole.  
Sub frunzele tăcerii, contemplând,  
Se-animă clipe-n tainice gondole.*

*Femeia ninsă de petale moi,  
Chiar de sunt eu, îmi pare ș străină.  
Sub zări de jad, prin magicele ploși,  
Trăsura vieții ei, de bocet plină,*

*Aleargă peste câmpuri de grafit,  
Cu bidivii mânați prin vânt și ceață.  
Oricâte nopți sau zile-am pribegit,  
Nu am scăpat de-a sorții fortăreață...*

## **Cubul destinului**

*Construindu-mi cubul Rybik al destinului  
perfect,  
Mi-am descris subtil, în minte, planul unui  
arhitect:  
O fundație solidă-am încercat să creionez,  
Peste muchii reci, din beznă, aștri noi să  
asamblez,  
Zidurile de-ntuneric, simplu, să le-nlocuiesc  
Cu lumina împletită de luceafărul ceresc.  
Cărămizile speranței le-am clădit, fără să  
știu,  
În deșertul cu nisipuri cum e-argintul, zis *cel  
vii*.*

*Nu prea-naft, acoperișul – monument greu  
din stejar,  
Să mă apere, sperasem, de un răsărit amar.*

*Lângă hol, aveam ideea unui living minunat,  
Să încununeze fala mult râvnitului palat.  
Cu iubitul meu în brațe, tandri, lângă  
șemineu,  
Să uităm de noi, năvalnici, la romanticul  
dineu.  
Însă-al meu palat din visuri, un fiasco-a  
devenit,  
Din cutia colorată, totul mi s-a prăbușit,  
Zidurile, ca nisipul, s-au surpat încetșor,  
Rămânând, dintr-o himeră, o ruină-ntr-un  
decor...*

## **In ring**

*Mi-am proptit singurătatea de peretele  
tăcerii,  
Obosită crunt de meciul din severul ring de  
box.  
Plictisit, chiar antrenorul s-a oșus apropierii  
De pateticul refugiu, într-o zi de echinox.*

*Am rămas debusolată, să întâmpin vechi  
himere,  
Pregătindu-mi pumnii minții, înmuiați în  
cioburi vii,  
Dar văzându-mi adversarul și clipirile-i  
severe,  
M-am retras subit din fața presupuselor  
stafii.*

*Brusc, ovațiile sălii mi-au captat din nou  
privirea,  
Cu puternicu-i răsunet, mă trezește-un  
straniu gong,  
Mă arunc în ring cu moartea, pretextându-i  
nemurirea,  
Nu știam că upercutu-i, de departe, *very  
strong*.*

*Mai rezist cel mult o rundă, căci puterile mă  
lasă,  
In cazanul indignării, copleșită, mă scufund,  
Tar tavanul îndoielii, mișelește, mă apasă,  
Mă apropii de hotarul unui vacuum  
profund...*

## *Azi am găsit un suflet...*

*Azi am găsit un suflet pe-un peron,  
Era-nvelit în pânză sîdefie,  
Precum o fantomatică mumie,  
Zvârlită într-un colț de tomberon.*

*M-am aplecat, sub cerul zdrențuit,  
Spre glezna-i oboșită, să-i iau pulsul,  
Mînată iluzoriu de impulsul  
Aceluiași pedestru chinuit.*

*Treceau vagoane într-un murmur sec,  
Pe șinele încinse-n întuneric,  
In filmul cu sumarul său coleric,  
Rulând între speranță și eșec.*

*Am mai găsit și-un rest de imprimeu,  
Pe caldarâmul negru ca de smoală,  
Desprinsă-i din scenariu altă coală,  
In vechea gară, sufletul e-al meu...*

## **Parfum de ninsori**

*(Jocul al VI-lea la Concursul „Alb hoinar”,  
Ūrancea, 2016)*

*Peste zorii de gând e-un parfum de ninsori  
(Sub arcadele vii, respirând, te-nfiori),  
Printre fulgii de nea, într-un zbor auster,  
Țipă-un suflet captiv în fărâma de ger.*

*O aripă s-a frânt sub tăcerea-n declin  
Și așterne pe răni un apus coralin,  
Orizontul fragil nu discerne, placid,  
Că sub ȚurȚurii-avizi s-a comis genocid.*

*Ne mai ning dezolant meteori, pe rând,  
Acuarele de zări picuiesc, sângerând.  
Renăscuți din zăpezi, degustăm dimineți  
Dintr-un astru infirm și ridat pe pomeți.*

*(O sibilică stea, licărind, m-a vândut  
Unui front sprijinit pe un ultim recrut);  
De sub pleoape de vânt, rămășițe de sloi  
Reanimă spontan anotimpul din noi.*

*Câte vifore-n teci un îngheț prevesteau,  
Biciuind cu fantasme trecutul, pe șleau,  
Câtă chiciură-n van stă-n copacul ascuns  
Intr-o inimă-având răsăritul străpuns?*

*Rătăciți prin nămeți, ne-adâncește în vid  
Un fior pervertit de un frig insipid.  
Intr-o vamă de timp, în cucernic popas,  
Am transcende în vis și al iernii impas...*

## *Aș vrea...*

*Aș vrea câteodată să fug din viața mea,  
Să mă agăț de-o stâncă, pe cea din urmă stea,  
Tar în hamacul nopții – culcușul mult visat,  
Sublimă hibernare-n al liniștii regat.*

*Cămașa zdrențuită de neguri s-o pitesc  
In coșul de fantasmă, sclipind nepământesc,  
Amnaru-abandonării să-l scapăr rareori,  
A sorții buruiană s-o smulg dintre candori.*

*Aș vrea, sub pânza verii, să împletesc cununi  
Din mărilă de lacrimi vărsate în genuni,  
Pășind în sanctuarul iubirii fără zid,  
Să afflu porți spre suflet, nu resturi de-  
android.*

*Rănit la privegherea furtunii ce-a trecut,  
Să redescopăr aștri pe-un cer contrafăcut  
Și învelit în vălul secundeii, fumuriu,  
Să jubilez pragmatic în rolul meu de viu...*



## *Suspectă de iubire*

*Cândva eram suspectă de iubire,  
Mesteceni alintam pe tâmpla lor,  
Pluteam și-n vis cu aripi de condor,  
Eram un candidat la nemurire.*

*Dormeam adânc pe margine de stele,  
Mătasea lor celestă mă-nvelea,  
Iar cerul veșnicia și-ș ținea  
La porțile luminii, -n lanțuri grele.*

*Cu sufletu-n arest prin Carul Mare –  
O umbră înhămată la destin  
Și patimii colegă de festin,  
Țeseam iluzii-n dulcea-i închisoare.*

*Cândva eram suspectă de iubire,  
Dar ploaia curcubeul mi l-a frânt,  
Lăsându-mă stingheră pe-un pământ  
Redevenit expert în prohibire...*

## *Efemeritate*

*Sunt sfâșiată-n efemeritate,  
Mă mistuie stomacul ei acid,  
Îmi risipește trupul insipid,  
Tăindu-mi calea spre posteritate.*

*Pecetea morții strânge ceafa-mi rece,  
Lumina pare-un suvenir de preț,  
Îmi vinde clipe timpul precupeț,  
Din milioane, îmi propune zece.*

*În malaxorul fără îndurare,  
Zdrobita-mi carne redevine lut.  
Un creier veșted, fost circumvoșut,  
Se ghemuiește-n strâmta închisoare.*

*Aproape goală și de inhibiții –  
Cămașă sfâșiată prea curând,  
Încerc, din resturi, să m-așez la rând,  
Sătulă de-amânări și precondiții...*

## *Mi-e sâmbăta calvarul...*

*Mi-e sâmbăta calvarul ce-l târâi obosit  
Prin negura fecundă care-mi aține calea,  
Tar anii-mi – licuricii cu zbor schimonosit,  
Mi-e sâmbăta lințoșii ce-l flutură azi jalea.*

*Mi-e timpul inamicul cu aripi de oțel,  
Evit apropierea-i ascunsă de hublouri,  
Dar clipe mă-mpresară în strașnicul hotel,  
Observ, după nuanță-s dispuse în carouri.*

*Mai pierd și azi o luptă cu orele pustii,  
Migrează plictiseala ca păsări călătore,  
Aș duce săptămâna tăiată în fâșii,  
S-o coase cu migală o nouă ursitoare.*

*În zilele ce-aleargă – frenetic armăsar,  
Mă roade nostalgia cu dinții-i de-ntuneric,  
Îmi fâlfâie în ceafă destinul-păpușar,  
Orbita-i își urmează itinerarul sferic...*

## *Toamna din(tre) noi*

*È-o toamnă amorțită între noi,  
De schijele trădării mă descopăr,  
M-ascund tăcut sub dămuri seci de ploai,  
Cu masca renunțării mă acopăr.*

*Bat lung la porți uitate de iubiri,  
Prin huma obosită-ți văd doar umbra,  
Mi-e pasul roș de vechile-amăgiri,  
Azi tristă călăuză mi-e penumbra.*

*Secunda fericirii o măsur -  
Speranță în magie sau în basme,  
Cu firu-i de păianjen mă-nfășor,  
Pe răni târzii am plasturi de fantasme.*

*În vechiul schit al liniștii în doi  
Închid acum constanta-mi prăbușire,  
Sub pliul nopții strânse între noi  
Mă zburciun, orb, pe drumul spre ieșire...*

## *Se tânguie natura...*

*Se tânguie natura cu glasu-i enigmatic  
Și deapănă, confuză, apusuri primitive,  
În filele-i de gheață – atavice misive;  
Își toarce anotimpul fuiorului său, apatic,  
Pe buza înserării cu zâmbetul extatic.*

*Semeață e crăiasa cu rochia-i de gală,  
Ornată cu dantele și bumbi din promorocă,  
Când poartă, delicată, condurii pe toșocă,  
Cuprinsă fără veste de-o sfântă amorțeală,  
Sub fulgii ce se-așază în pletele-i, beteală.*

*Ubicua silfidă tronează grațioasă,  
Țărâna e palatul ce-i străjuie veșmântul,  
Ambiguu, foșnește în sfera sa doar vântul;  
Sub vălurile-i fine purcede cuviosă,  
La geamurile nopții, perdele noi să coasă.*

*Pătrunsă de-umezeala din albul cel feeric,  
Stă sigla-nsingurării pe vastele domenii,  
Tractează veșnicia, în coarneaule lor, renii;  
Pe chipul său de ceară, un astru ahasveric  
Gravează cu migală fărâme de-ntuneric...*

## *Ultima cărare*

*Pe ultima cărare spre iubire  
Și-n ultimul avânt spre absolut,  
Captivă într-un zbor necunoscut,  
Mă rătăcesc, tânjind la nemurire.*

*Cu aripi verzi, crescute din țărână,  
Planez pe un covor de nostalgie,  
Rostogolind cuvinte-n elegii,  
Jonglez cu viața-n replica-i păgână.*

*Cu degetele arse de-ntuneric,  
Susțin, candidă, stinsele-mi căderi.  
Pe raze frânte-s clipele de ieri,  
In sufletu-mi – un film cu trist generic.*

*Pășind pe urme vechi de curcubeie,  
M-atinge-n treacăt plânsul violet,  
Acced la nori cu-al sorții piolet,  
Reconstruiesc a viselor acmee...*

## *In sfera gândirii...*

*In sfera gândirii se cerne-absolutul,  
Ca praful de nori pe câmpii ancestrale,  
Privindu-ne-n ochi simțăminte murale,  
Percepem lucizi că tăcerea ni-e scutul.*

*Se-așterne-n ponicifuri șuvoi de iluzii,  
Striviți, neuronii se-ascund în caverne,  
Și-anunță decesul secundele terne,  
Atunci când speranța sucumbă-n perfuzii.*

*Mai degeră suflete-n aspra velință  
A sorții captive-ntr-un cerc imuabil,  
In dreptul păcatului inavuabil  
Stă lecția crâncenă de umilință.*

*Plătim fericirile paliative  
Cu-apusul domol, în sclipiri retrograde,  
Numiți partizanii iubirii nomade,  
Păstrăm picătura de cer în stative...*

## ***Cenușa ultimei priviri***

*Pe sub cenușa ultimei priviri,  
Un rest de zâmbet, rătăcit în pripă,  
Prin firele răzlețe se-nfiripă,  
E-o altă mască-a vechii amăgiri.*

*Geometria sufletului meu  
A suferit o nouă transformare –  
Prin cercul viu nu văd niciodată cărare,  
Busola vrea spre nord, instantaneu.*

*Hățișul nopții mi-este cunoscut,  
In candela apusului văd umbre,  
Prezentu-și plimbă ghearele lui sumbre,  
Prin filele mânăjite de trecut.*

*Romanul amintirii-l răsfoiesc,  
Sărind, ca un ghepard, peste rugină.  
Din clipele cu iz de naftalină,  
Destinul pe sub slove-l răscroiesc...*



## ***Mi-am înfruntat și viața...***

*Mi-am înfruntat și viața uneori –  
Pândind-o, dintr-un colț, retrospectiv  
(Ca fost prieten – îngerul captiv),  
Rățez cărarea dintre meteori.*

*În scorbura tăcerii m-am ascuns,  
Aud cântarea unui suflet mut,  
Adulmec ploii cu iz de arnăut,  
Din primăvara mea de nepătruns.*

*Pe câmpul sorții mi-au crescut ciuflini,  
Ucid lumina – palid felinar,  
În cripta minții nu mai e hotar  
Curmând iubirea înglodață-n spini.*

*Sculptez cu dalta noul răsărit,  
Prin așchii ascuțite-l întrevăd,  
Dar razele de ceară fac prăpăd  
Pe soclul cu decorul insolit.*

*Fiuorul clipei toarce solitar,  
Ti simt fiuorul – vid neconținut,  
Din trupu-mi aspru, ciob de selenit,  
Iși bea ruina ultimul pahar...*

## *Legământ*

*Mai lasă-mă să-Ți fiu un albatros,  
Ce-Ți pune-n tihnă marea la picioare,  
Tar țipătu-mi febril, de vânturi ros,  
Sub un torent de nori să se pogoare!*

*Pe cerul sur să-Ți scriu un legământ,  
Cu sângele amurgului să-l perii,  
In univers, renască un pământ,  
Nerăvășit de patima durerii!*

*Din așteptări să nu mai crească spini  
Și din trecut să nu țâșnească flame,  
Să ne-nvelim cu ramuri de măslini,  
Pășind pe rouă, nu pe-ncinse lame!*

*Primește-mă în poala Ta, să zbor  
Cu aripi noi, sub bolta opalină –  
O lebadă cu rol de precursor  
Al oastei Tale, ce va fi să vină!...*

## *Intre dulce și amar*

*Ni-e conștiința rătăcitul far,  
Clipind debusolată-n întuneric,  
La vama orizontului eteric,  
Captivă între dulce și amar.*

*Când îmbrăcăm armura de cristal,  
Strivim orgolii și speranțe mute,  
Rămân aceleași umbre abătute,  
Crestând spinarea ultimului val.*

*Intr-un destin tixit de somnambuli,  
Ne-nghesuim, cu aripi nimicite,  
Sub pleoapa existenței ilicite –  
Maree tristă de captivi creduli.*

*Spre adevărul de necontestat  
E-un drum pavat cu sânge sau ruine,  
Doar demonul durerii ne-apartine –  
Un înger cu trufie infestat...*

## **Popasul dintre clipe**

*Din cupa rugăciunii mi s-a prelins tăcerea,  
Suspîn de gânduri frânte se prăbușește-n gol,  
Sub ceru-avid de raze sucumbă adierea  
Zefirului iubirii-n abisul benevol.*

*Un înger de Lumină-mi zâmbeste doar în  
vise,  
Prin pletele-i de lavă – un întuneric mut.  
Pe-a nopții strapontină, himerele-mi nescrise  
Iși leagănă mătasea cernită-n absolut.*

*Spre valea fericirii mi-e calea pustiită,  
Căci piscul rațiunii-l asced arareori,  
Popasul dintre clipe în soarta cea pripită  
Brodează întomnarea-n șiragul meu de sori.*

*Mi-s patimile-amurguri pe bolta sângerie,  
Speranțele-mi cad, slove, pe frunți de  
pergament,  
În deus-pièce-ul morții aproape că par vie,  
La zidu-amărăciunii am spus ades: „Prezent”!*

## ***Deschis-am pumnul toamnei...***

*Deschis-am pumnul toamnei ascuns  
odinioară,  
Sub degetele-i aspre mizând pe-un răsărit,  
Dar razele frivole prin pâcla cea amară,  
Sub poșghița de astru tăcut s-au cuibărit.*

*Se prind frenetic norii în hore jucăușe,  
Presară lacrimi stinse pe huma tremurând,  
Prin frunze despuiate de surdele cătușe,  
Pogărară anotimpul în nopțile-mi de gând.*

*Mai șuieră și vântul din buzele-i cărnoase,  
M-ascund după fereastra ce-i graniță la plai,  
De glasul amintirii pătrunsă-s până-n oase,  
Aud cum țipă corbii prin visurile-mi roi.*

*Mă strânge ghilotina secundelor de ceară,  
Pășește dimineța pe muchii de cuțit,  
E timpul o felină ce scârțâie din gheară,  
Tar anii mei sunt junglă la poale de zenit.*

*Imi curge lent prin vene rugina-nsingurării,  
Strâng cioburi muribunde din clipa ce-a  
plecat,  
In ceața sedefie, marama nepăsării  
Acoperă lumina pe ceru-mi sfâșiat...*

## *La tribunalul sorții...*

*La tribunalul sorții - înghesuți în sală,  
Judecătoru-n robă ne strigă rar pe toți,  
Suntem refugiații din lumea în spirală,  
Crescuți pe-ș scenă vie în roluri de roboți.*

*Ingenuncheați pe lame ne așteptăm sentința,  
Regretele terestre ne trag în rădăcini,  
De lujerul salvării se-agață-acum căința,  
Sub cușma rațiunii ne cresc amarnici spini.*

*Un drog ne-a fost păcatul și viața ș celulă,  
Clădit-am paradisul pe dune de nisip,  
Ne sună în ureche a morții grea pendulă,  
Pe firul dintre clipe stă cel din urmă „bip”.*

*Ni-e timpul avocatul hain al acuzării,  
Ne-nfruntă cu privirea, din ochi îi sar  
scânteii,  
(Pe fruntea sa ridată sub mimica trădării,  
Citesc abecedarul compus din anii mei.)*

*La banca penitenței făcut-am iarăși credit  
Și ratele durerii nu le putem plăti,  
Ne scriem așteptarea cuminte, dând pe  
„Edit”,  
Setați pe tasta nopții, pretindem noua zi...*

## ***Inimi de piatră***

*Și pentru mine, și pentru tine,  
Vine un soare sclav între ploii,  
Nu mai discernem și buruiiana  
De sub trifoiul cu patru foi.*

*Uzi pân` la șase, cernem troiene,  
Ni-e paradisul ultimul țel,  
Credem în basme, -n ludice vise,  
Însă nu credem diul din El!*

*Marea-și deschide porțile-i albe,  
Ceru-a sa nișă spre infinit,  
Încă transcendem inimi de piatră,  
Totuși Edenul nu l-am găsit.*

*Idoli de ceară ni se sfărâmă,  
Resturi de euri ne otrăvesc,  
Curge prin vene astăzi păcatul,  
Cu precizarea: „E omenesc!”.*

*Ni se aprinde farul dreptății,  
Dar e adesea mult prea târziu,  
Suntem profanii bietului mâine,  
Agonizantii stării de viu.*

*Ni-e conștiința sclavă-n dösare –  
Le redeschidem când ne-amintim,  
Dăm peste cap butelca de viață,  
Urem să percepem cum e să fim!...*

## *Actorii...*

*Actorii propriei înmormântări,  
Intr-un cavou al grijilor profunde,  
Din clipele arareori fecunde,  
Ne-am pus pecetea noii resemnări.*

*Ni-e porția redusă de ozon,  
Iar soarele ne zace-n închisoare,  
Ca melcul minții-n propria-i lentoare,  
Clădim himere-n searbădul cōcon.*

*Ne vindem încă-un vis asasinat,  
Recuperând imensul prejudiciu  
Adus ființei noastre de-un capriciu –  
Destinul cu portretu-i stilizat.*

*Pe urma nopții-ascendem tremurând,  
Soldați într-un război votat orbește,  
Cu aripi sfărâmate-n propriul clește,  
La poarta nemuririi stăm la rând...*



*Atunci când pe boltă-un luceafăr...  
(dedicată marelui nostru poet național, Mihai Eminescu)*

*Atunci când pe boltă-un luceafăr se stinge,  
Prin urme de stele, ubicuul astru  
Își reazemă umbra de veșnic sihastru,  
Sfidând orizontul. Tăcerea îl ninge...*

*Ca rege-al himerei și rob al iubirii,  
Revarsă în cosmos simțirile-i nude;  
Când versu-i vibrează – și jertfă, și jude,  
Se nasc diamante în sfera gândirii.*

*Pe inimi de ceară depus-a scânteie,  
In suflete fade privind melancolic;  
Captiv risipit pe un cer diabolic,  
Ascuns-a în slove a patimii cheie.*

*De vrei nemurire, ți-e soarta despotul –  
O lege infamă și aspră-a naturii;  
Să cauți amorul la granița urii  
Desfide nimicul, dar poate fi totul!*

*È somnul veciei cumplită pedeapsă,  
De gene se-anină constant amintirea,  
Mai vie lumină nu vezi nicăirea:  
Și-acum Eminescu-i săpat în sinapsă!*

## ***Incertitudine***

*Prin lumea alergând sinucigașă  
Spre singura direcție rămasă,  
În beznă din a nopților crevasă,  
Sunt frunza sfărâmată-n a ei fașă.*

*Aud alarma ultimelor ramuri,  
Călcată-s în picioare de natură,  
Răcnesc pătrunsă până la nervură,  
Mă zbat în ale gândurilor hamuri.*

*Din seva unui arbore lunatic  
Absorb un nou extract de fericire,  
Răvnitul antidot la prăbușire –  
Un vis ratat sub zâmbetu-i tanatic.*

*M-alungă vântul aspru din tenebre,  
Plutesc incert sub cea din urmă rază –  
Un astru sângerând în metastază,  
Deasupra unui drum cu false zebre...*

## *Ne-mbracă toamna...*

*Ne-mbracă toamna-n gânduri, pustiul ne  
înghite,  
Sub frunzele rebele se-ascund pierduții pași  
Ai timpului zănatic, cernând domol în site  
Acorduri spulberate de anii cârcotași.*

*Bat clopotele ploii în turla necredinței,  
In lumea noastră falsă – un rai închipuit,  
Îngheață și pereții din grota conștiinței,  
De mult tavanu-i șubred pe noi s-a prăbușit.*

*Se scutură copacii de haina ponoșită,  
Veșmântu-abandonării le pare potrivit,  
Ascunsă-i înserarea sub mantia sfrijită  
A soarelui din ocna cu chipul gălbejit.*

*Jelesc febril și păsări pe note complicate,  
Cerșind o bucățică din astru-agonizând,  
Și-ascund singurătatea în șubrede palate,  
Pe crengi ce mor în pripă sub cerul fumegând.*

*Apune lent tăcerea pe sigla întomnării,  
In șoaptele naturii e-o sete de zenit,  
Cu aripi scufundate, aroma depărtării  
Ascunde curcubeul în ceară-ncremenit...*

## ***Călători prin timp***

*Sub sigla resemnării-n a nopților stihie,  
Trecutu-și pleacă fruntea, căci miza-i mult  
prea mare,  
Hipnotica-i prezență rămasă-n custodie  
Iși leapădă scheletul în pași de-  
nmormântare.*

*Ce surdă izbăvire, fragilă biruință,  
Țimanul așteptării se tulbură în lavă,  
Încins e-acum și cerul în via sa căință,  
Prezentul își revarsă frenetica lui slavă!*

*Se naște viitorul curând pe-a sa țărână,  
Șuvoiul său de vise pătrunde în grimasă,  
Fundatia-i perenă, simțirea lui păgână,  
Tractează veșnicia zâmbind simandicoasă.*

*Pe mii de jurăminte ridică odisee,  
Sub vălul dimineții-și apleacă fruntea fină,  
Se-nghesuie speranța, tăcută, pe-o alee,  
E singura himeră blocată pe retină...*

## *In suflet, azi, mi-au înflorit castanii*

*In suflet, azi, mi-au înflorit castanii,  
A nins petale jarul din cuvinte,  
Pe aripi temătoare de flăori,  
Lumina și-a prelins, tăcută, anii.*

*Dansează primăvara pe retină,  
Cu pași albaștri, decupați din stele,  
De-un lujer viu, în gândurile mele,  
Corabia iubirii se anină.*

*Puzderie de frunze mă-mpresoară,  
Din verde crud simțirea îmi renaște;  
O ancoră mi-e chipul tău, mă paște  
Căderea în neant, a câta oară?*

*Sub pleoape ai egretele și marea,  
Pe buze-ți izvorăște-o simfonie,  
Natura dezmoșțită nu mai știe  
Ce sori împreunatu-ne-au cărarea.*

*In mine, universul țese-o vrajă,  
Mi-e gustul contopit cu-a ta ființă,  
Sucombă inabila mea voință,  
Când numai curcubeul stă de strajă.*

*Mă simt a ta mai mult decât, chiar mie  
Îmi aparțin. Doar zorile mă lasă,  
De mă strecoar din mult râvnita plasă,  
Ce m-ar dori captivă-o veșnicie...*

## *Când inima-i o coală de hârtie*

*Când inima-i o coală de hârtie,  
Așterni pe ea mătase ori dureri,  
Te rogi, măcar în vis să nu disperi –  
Frământați sub pleoape umbra-i sidefie.*

*Transcrii subtil memorii pe aortă,  
Pulsează vina unui boț de lut –  
Păcatul cu profilu-i balamut  
(Azi până și surâsul se importă.).*

*La țarm de ploși se odihnește norul,  
În sânge roade strașnic un fiord,  
Cu atriul destinului spre nord,  
Iși schimbă diminețile decorul.*

*Când inima-i o coală fără slove,  
Devine primăvara de prisos,  
Cuvintele cu tentă de-abanos  
Refuză categoric să se-aprobe...*

## *Simfonie de aprilie*

*Pătrunde aprilie-n casă,  
Fantasme brodează la geam  
(La ultima ploaie-grimasă,  
Orchestra de nori e-n bairam).*

*Pășește în suflet lumina,  
Pe crengi a tivit borangic,  
Surâde la soare scumpina,  
Gătită-n petalele-i șic.*

*La geamuri vuieste natura,  
În cer se-mpletesc simfoniile,  
La granița sorții stă ura,  
Și-arogă secundele vii.*

*Mi-e dor să respir primăvară,  
Din seva-i de foc mă hrănesc,  
Dezbrac geruiala amară,  
Adopt un nou trend, tineresc.*

*În mine resimt clorofila –  
Un sânge peren, salvator,  
Prezentul și-a pus apostifa  
Tubirii, în noul decor.*

*Pătrunde aprilie-n viață,  
Cu-alaiul de zâmbete-flori,  
Suspendă o iarnă-paiată,  
Îți taie și cheful să mori...*

## **De-am putea...**

*De-am putea, prin derularea zgâriatului CD,  
Un crâmpei din filmul vieții l-am tranșa în  
lungi fâșii,  
Haimanale, printre scene, ne-am oșpri câte-  
un minut,  
Cøntemplând, cu øchii minșii, câte clipe am  
pierdut.*

*Picături de-nsingurare, tremurând sub  
indigo-  
Le-am înfrânge rezistența-n al iubirii  
embargo,  
Tar în brașele luminii am renaște benevol,  
Să planãm deasupra morșii – repetat și lent  
survol.*

*De-am putea, ne-am duce visul pe un țarm  
de mult uitat,  
Să-l scãpãm de gheara sorșii, ce ni l-a  
decapitat.  
La fereastrã cu destinul, scuturând un colb  
tãcut,  
Nãzuim la noi fãrãme dintr-un cer  
necunøscut...*



## *O pagină de carte*

*Când rămâne din destin  
Doar o pagină de carte,  
Ce romanul îl împarte  
Între patimă și chin,*

*Când rămâne din cuvânt  
Doar o lacrimă-atârnată  
De un vis timid de fată,  
În supremul legământ,*

*Peste slove care dor,  
Amintirea își strecoară  
Chipu-i hâd, a câta oară?  
Niçi regretele nu mor...*

*Fără aripi zboară-un gând  
(Spre ai cerului pilaștri,  
Printre îngerii albaștri),  
Dintr-un cuget fremătând.*

*Amatori de domino  
(Acrobată sau dresoare  
Pe o scenă care dăore),  
Tragem „nori“ la indigo.*

*Între-acolo și aici,  
E o punte de lumină,  
Pe-o cascadă cam haină;  
Din destin nu poți s-abdici...*

## *Un acvilon subit mă sabotează*

*Un acvilon subit mă sabotează,  
In avanpostul stinselor iubiri  
(Când poți pe-ș ață drame să înșiri,  
Nici conștiința nu-ți rămâne trează!).*

*Un boț de suflet putred în simțiri –  
Noi răsărituri brusc mi se ridează,  
Tar vechiul puzzle viața ș mimează:  
Aceași nuntă – revocații miri.*

*Mi-am adunat din bâlciuri măiestria  
De-a cerne neri, cu aer de chefliu  
Ce-și plimbă-ades aracii de pe via*

*Din câmpul fad, prin visul străveziu,  
Sperând să schimb treptat anatomia  
Păcatului, ce parcă-i mult prea viu...*

## ***In pași de iarnă***

*Adorme universul, se scutură perdeaua,  
Pe cerul fără vârstă, de nori cu frunți cutate,  
Cu grația-i divină, domol, dansează neaua,  
Adusă de-anotimpul cu pletele-i buclate.*

*Stăpână peste ghețuri, alunecă agale,  
Își poartă senectutea pe umerii-i, cu fală,  
Ascunsă de brăboade și-adusă rău de șale,  
Pășește „îmbufnata”, pufnind câte-o rafală.*

*Cu țurțuri la ferestre, ne-ntâmpină-  
ncruntată,  
Sub cearcăne de stele, șireată, stă la pândă,  
Ti scapără sub gene privirea-i rimelată,  
Când toarnă peste vise, rânjind, a ei osândă.*

*Pe chipu-i fantomatic se-nghesuie, livide,  
Secunde amorțite de crivățul macabru,  
In strigătul naturii, lumina se divide,  
Tronează peste lume-al zăpezii candelabru.*

*Aproape istovită pe-a clipei noptieră,  
Mi-adun singurătatea din leagănu-i emfatic,  
Trăiene de mătase ridică frontieră  
Spre vântul ce suspină cu suflul său asmatic.*

*Pitită în căsuța ostatică tăcerii,  
Aștept înfrigurată sublima sărbătoare,  
Pogoară-ncet Ajunul pe treapta gri a serii,  
Se naște-n taină Fiul, păstorul de mișcare...*

## *(Ne)fericirea*

*(Premiul al III-lea la Concursul „Premiile Ars Poetica 2015”, Călărași, secțiunea „Poezie”)*

*Cu pași molatici pleacă fericirea,  
Își strânge jucăriile de-ș vară,  
Nișipul nopții face să transpară  
Un drum predestinat spre... nicăirea.*

*Pe ulițe de gând, întortochete,  
Pășește stins ș nouă refulare,  
Sub aripi dezbrăcate-n vestiare,  
Se curmă zborul clipei deșucheate.*

*Născută prematur, nefericirea  
Își leapădă lichidul amniotic –  
Carcasa visătorului nevrotic,  
Ce-și spânzură-n confuzii rătăcirea.*

*La masa-ntunecată a tăcerii,  
Șingurătatea, până la demență,  
Proclamă, insolubilă, clemență,  
In freamătul empiric al căderii...*

## *Când pe stele...*

*(Premiul al III-lea la Concursul „Premiile Ars Poetica 2015”, Călărași, secțiunea „Poezie”)*

*Când pe stele cade ploaia unui rai fără  
cuvinte,  
Tar pe cerul stors de lacrimi se-odihnește-un  
soare nou,  
Când mestecenii și-apleacă tâmpla udă pe  
morminte  
Și natura își îmbracă al iubirii chimonou,*

*Este semn că nepăsarea se îndreaptă spre  
apusuri,  
Că iertarea înflăorește-n ciuda vremurilor reci,  
Prin hățișurile sorții nu mai dăm cu  
presupusuri,  
Inșirând secunde moarte înspre locul cel de  
veci.*

*Coșindat de curcubeie ni-e al inimii solstițiu,  
Prin pădurea rațiunii nu mai gemem rătăciți,  
Cu hoinarii dintre schije încheiat-am  
armistițiu,  
Sub șbuzele schimbării nu purcedem îndoiți.*

*De tăcerile ne-apasă, ridică-ne-vom biserici,  
Reciclând, din trupul veșted, un pământ  
neschilodit,  
Ne-om ascunde îndoiala-n rugăciunea unor  
clerici,  
Curățiți de rumegușul din destinul osândit.*

*Când pe stele cade ploaia, răsăritul e  
aproape,  
Pe sub germenii speranței crește raza sub  
zenit,  
În potirul dimineții, elixirul ne îngroape  
Tot ce-n ea cabrioleta amăgirii-a troienit!...*

### **Golgota de pe umeri**

*(Premiul al III-lea la Concursul „Premiile Ars  
Poetica 2015”, Călărași, secțiunea „Poezie”)*

*Purtăm pe umeri firavi năprasnica golgotă,  
De-abisuri și creneluri mustindu-ne paharul,  
Ne roade suferința hain, precum pojarul,  
Când tragem peste vise a nopții redingotă.*

*Din clipele caduce croit-am abțibilduri,  
Lipite pe destine cu situri analoage,  
Își târâie-nnoptarea himerele-i oløage,  
Pierdute în deriva discursului în childuri.*

*În colții săi de फिल्деș cuprinsă ni-este soarta,  
Vâslim printre tenebre cu aerul anarhic,  
Striviți de anotimpuri în dansul lor ierarhic,  
La ceașca resemnării ades ne frige toarta.*

*În suflet poposește o pace relativă,  
Cu îngeri de lumină ce stăruie-n vitralii,  
Dar vraja disipată de-a` sorții funeralsii  
Transformă fericirea-n amarnică misivă...*

## **Inserare**

*(Premiul al III-lea la Concursul „Premiile Ars Poetica 2015”, Călărași, secțiunea „Poezie”)*

*Descalcează din ceață o umbră sedefie,  
Cu smoala înserării și-acoperă tăcerea,  
E luna – principesa cu pielea argintie,  
Ce-și poartă peste domuri, semeață, adierea.*

*Desene complicate cu razele-i vasale  
Așterne peste fumă în tonuri plumbuite,  
Deschide calea-n noaptea cu tente abisale  
Cohortelor de vise, pe soare oropsite.*

*Pășește-nsingurarea pe bofta de mătase,  
Culege fulgi de stele-n fragilele pocale.  
Atinse de bagheta răcelii din crevase,  
Resimt înfiorarea excentricele dale.*

*E marea logodită cu cerul de tăciune  
Și munții cu adâncul – sublimă elegie,  
Cufundă înnoptarea natura-n rugăciune,  
In sfera-i, universul trăiește-o simfonie...*

## **Pășește iarna...**

*(Premiul al III-lea la Concursul „Premiile Ars Poetica 2015”, Călărași, secțiunea „Poezie”)*

*Pășește iarna-ncet pe strada noastră,  
Cu platină în plete și-n privire,  
Sub prispa gheții, slabă-mpotrivire  
Reginei cu pretenții de săiastră.*

*Coroana-i diafană adumbrește  
Secundele cu tâmplele cărunte,  
Ascunse, degerate, sub o punte,  
Pe care lânzezeala fulguiește.*

*Prin vișorul ce-mbrățișează bezna,  
Recită anotimpul vechi litanii,  
Ursuze creste devenit-au anii,  
Silfidă-i neaua, sărutându-mi glezna.*

*In albul ireal se-adună gânduri,  
Prizoniere-n cupa rece-a firii,  
Doar cetina subscie nemuririi,  
Schițând sinetul sorții printre rânduri.*



## *Aș țevi la tâmples cerul...*

*Aș țevi la tâmples cerul când lumina-și  
înfiripă,  
Să îi cern, prin lacrimi nude, bucuria de o  
clipă,  
Prin perdeaua grea de aștri să-mi strecor  
câte-o idee  
Pescuită din rugină – prevăzută ambardee.*

*Și la braț cu meteorii, pe cărările difuze,  
Printre gânduri colorate în nuanțele obtuze,  
Să acced cu ochi de vultur înălțimile celeste,  
Furișându-mă din fața întomnărilor funeste.*

*Sub lumina marmorată cu pretenții de  
fecioară,  
Să-mi slobod, încet, cutume din seifuri,  
bunăoară,  
Ori pe coama unui soare încercat de  
răsărituri,  
Să transform singurătatea și apusurile-n  
mituri.*

*Aș țevi la tâmples cerul cu tăceri înșelătoare,  
Să cioplească dimineața dintr-o rază ce nu  
moare,  
Pe sub pânza siderală, căutându-mi noii  
refugii,  
Mi-aș găsi serenitatea în căușul viu al rugii...*

## *Ai dori...*

*Ai dori, uneori, universul să-l dai,  
Să mai poți descifra o fărâmbă de rai  
Sau tihnit, cocoloșat pe recife de nori,  
Să plutești ireal, fără aripi să zbori!*

*Ai dori, uneori, să mai sapi în cuvânt,  
Căutând, însetat, după miezul său sfânt,  
Când te lași în genunchi, apăsător de nevoi,  
Să nu cazi secerat de-o pădure de ploii!*

*Culegând un căuș plin cu lacrimi de jad,  
Le-ai jertfi, să stropești al iubirii răsad  
(Ca sirene ascunse-n oceanul din noi,  
Din neant, am găsi și talazu-napoi).*

*Ai dori să te-mbraci în cămașă de spini,  
De-ai putea un infern retrograd să alini,  
Pe un geamăt înfrânt să clădești bucurii –  
E răspunsul la tot și menirea de-a fi!...*

## *Intr-un pumn de humă*

*Trăiesc, sedată, într-un pumn de humă  
Și-mi târâi pașii sub un vraf de nori,  
Pe-aracii nopții – veștede candori;  
La o clipire viața se rezumă.*

*Mi-e frica văful care mă-nfășoară,  
Al lumii plânset arde-n gândul meu,  
Conjur destinul – crudul aculeu,  
Acced himere pân` la subsuoră.*

*De la fereastră-mi strigă universul:  
„- Fântâna vieții-aproape a secat!“.  
Sub pleoape, un alt ger nevindecat  
Ți potrivește îndoielnic mersul.*

*Pătrunde iarna sorții pe sub ușa,  
Lumina aspră, ruptă din zenit,  
În pragul morții a încremenit;  
Inspir ninsori din clipa jucăușă...*

## ***T-am cerut iubirii...***

*T-am cerut iubirii să renască  
Dintr-un ciob de vis, instantaneu,  
Dar m-am poticnit de-același pleu,  
Pendulând aceeași udă iască.*

*Să aprind, zadarnic vreau, scânteia,  
Rogă-s pân` la șase de amurg,  
De sub tălpi, ghețarii mi se scurg,  
Gerul împânzește azi femeia.*

*Am uitat când flăcări la revere  
Conturau simțirea-surogat –  
Un conflict nebun, alambicat,  
Unde focul drepturile-și cere.*

*T-am cerut iubirii o arvună –  
Rămășițe stinse pe un rug  
(Ignorând destinul ignifug,  
Până și jăromaticul răsună...).*

## *De-aş fi salcâm...*

*De-aş fi salcâm, mi-aş scutura parfumul  
Pe nopţi albastre sau pe dimineţi,  
Cu tâmpla verde, aş aşine drumul  
Pavat cu vise, unei alte vieţi.*

*De-aş fi salcâm, mi-aş răsuci coroana,  
Să prind în ramuri noul răsărit,  
Tulpina rece-ar întrerupe goana  
De clipe cu destin nefericit.*

*Mi-aş înălţa spre aştri rugăciunea,  
Cu veşnicia-n plai drept legământ,  
In epopeea sorţii, pasiunea  
Mi-ar fi oceanu-n care mă avânt.*

*Aş mângâia pe glezne curcubeul  
Şi aş transcende mistice chemări,  
Mi-aş îmbrăca în nestemate eul,  
Sub frunze noi aş ţine resemnări.*

*De-aş fi salcâm, mi-ar plânge rădăcina,  
Prin stropi de lut, durerea m-ar uita,  
Zăpezi târzii ar îneca haina  
Tristeţe-n doi sub plapuma de nea.*

## *Secundă de cleștar...*

*Secundă de cleștar, te țin de mână –  
E-un anotimp de flacără și dor!  
De când singurătatea mă amână,  
Pe-aripi de nouri, mă-ncumet iar să zbor.*

*Renasc din ploai și lacrimi, ca o boare,  
Plutesc deasupra porții spre zenit,  
Mă lepăd azi de lujerul ce doare,  
Brodez himere-n gândul nesfârșit.*

*Pe mal de sori dezbrac nefericirea,  
Țesându-mi vâl acum din raze noi,  
Acced pe trepte albe nemurirea,  
Se-adună clipe magice în roi.*

*Separ încet ferestre de-ntuneric,  
In suflet intră ramuri de măslin,  
Sub pleoape – un apus cu chip eteric  
Se pierde-n universul opalin.*

*Mi-e cugetul o boltă de luceferi,  
Iar inima – o pagină de stea,  
In pomul sorții, mugurii sunt teferi.  
Surprind lumina chiar în palma mea...*

## *Mai am contract cu viața...*

*Mai am contract cu viața, nu renegociază  
(Mi-aș savura vacanța pe un tărâm de stea),  
Rămân corsarul nopții, cu sufletul în stază  
(Crestam speranțe nude, când cerul  
adormea).*

*Mi-s palmele sătule de cețuri și otravă,  
Respiră-n mine bruma, s-a reabilitat  
(Restantă primăverii, o Evă cam bolnavă  
Visează anotimpuri ce nu s-au erodat).*

*Nișipuri mișcătoare mi-s pajiște cernită,  
Din spinii de-ntuneric mi-am împletit  
cununi,  
Mă cern, cu tot cu temeri, prin a iertării sită,  
(Din pleavă poți și Răiul, și Iadul să-l aduni).*

*Azi nu mai am cuvinte să-mi vindece-  
ndoaia,  
Sub nori, realitatea-i o umbră fără chip,  
Plantez incertitudini, reînnoind spoiala  
Grădinii de eșecuri; silabe înfirip...*

## *Aveam cândva doar nuferi în privire*

*Aveam cândva doar nuferi în privire,  
Petale se brodau în ochii mei,  
Pe trupul meu, suave flori de tei  
Își împleteau parfumul în neștire,*

*Tar frigul arctic – un bătrân sihastru,  
În oaza-mi vie, nenăscut părea,  
Răstimpul – un ponton de catifea,  
În primăvara unui veșnic astru.*

*Ce plin de sensuri șocoteam apusul,  
Când ploaia, pelerina-și dezbrăca!  
(„În lacrimă de stea te-aș încrusta”,  
Își da semețul cer cu presupusul.)*

*Cândva vâsleam pe-o apă cristalină,  
Pe luciul său, grimasele lipseau,  
Acrobații secundele făceau,  
Dar șnurul e prea firav să mai țină...*



## *S-au destrămat ninsorile din noi*

*S-au destrămat ninsorile din noi,  
Zăpada-și scrie ultimul poem;  
Sub un amurg cu vofalurile crem,  
Redecorăm un vis din albe ploai.*

*Prin amintiri mai fumeză mornit,  
Pe coridoare vii, un rest de nor,  
Arome seci din primăveri ce mor  
Rescrist-au, sub petale, doar un mit.*

*S-au risipit tăcerile din nopți,  
Pictate-n bleu cu lacrimă de stea  
Și despletind un gând ce adormea,  
Pe un ciorchin, sub strugurii necoști,*

*Ne-am contopit frenetice priviri –  
Adam și Eva, renăscând din sloi  
(Un aisberg cu țurțurii săi goi  
Ai reușit, pe raze, să înșiri!).*

*S-au destrămat ninsorile, pe rând,  
Pe harta noastră crește-un anotimp  
Cu aripi noi, la margine de timp,  
Renaște universul mai curând...*

## *Mai trece o toamnă...*

*Mai trece o toamnă, pe lujerul său  
Apun simfonii adulate de soare,  
Erori ancestrale m-afundă în hău,  
Sub sigla-nnoptării, lumina mă doare.*

*M-adap la fântână din timpul rămas,  
In pântecu-i rece – puhoi de secunde  
Proclamă voiajul prin „junglă” la pas;  
Tăcerea din mine tresaltă pe unde.*

*Nervuri de-ntuneric acced uniform,  
Pe steiuri de vise mi-e sufletul rană,  
Sub ceru-n travaliu, speranțele dorm,  
Scornește destinul-mi o stea subterană.*

*Un cearcăn de gânduri tratez uneori  
Cu plasturi de ploii, curcubeu din petale,  
Dar pacea din cuget stă-n cuib de condori,  
Remediul iubirii, pe-a inimii cale.*

*Mai trece o toamnă... Un nou aisberg  
Hlamida-și îmbracă în vechea noemă;  
Prin cioburi de aripi mă chinui să merg,  
Târăsc pe ghețari existența-mi boemă...*

## *Azi nu...*

*(Premiul I la Concursul de texte literare cu temă liberă “Creăm cu pana noastră minuni de feerie”, secțiunea poezie, organizat cu ocazia aniversării a cinci ani de la înființarea site-ului “Negru pe Alb”, iulie 2016)*

*Azi nu mai sorb din veșteda fântână  
Cu umbre vii și existențe mate,  
Ci sap în mine după nestemate,  
Plivesc de scame soarta cea păgână.*

*Azi nu mai stau pe margine de gânduri,  
Sub felinare mute de-așteptare,  
Ci, hăcuind himerele avare,  
Reasamblez lumina pe sub scânduri.*

*Azi nu mai storc regrete din crevase,  
Niți versuri noi din slove însetate,  
M-adap cu ploii chiar și-n pustietate,  
Extrag din ceruri două linguri rase.*

*Nu mai tratez rugina de pe vreme  
Cu elixir din lacrimi însurite  
Și, conservând surâsuri ilicite,  
Aștept eternitatea să mă cheme...*

## *Rondelul verilor de foc*

*Pe prispa verilor de foc,  
Am zăbovit cu nonșalanță –  
Indispensabilă vacanță  
După plonjonul în amoc.*

*Mi-am pus din raze cözoroc,  
Uzând de-a soarelui restanță,  
Pe prispa verilor de foc,  
Am zăbovit cu nonșalanță.*

*Avut-am facăt la noroc,  
Stăteam cu norii în balanță,  
Secătuindu-i de substanță,  
Strângeam himere-n poloboc.*

*Pe prispa verilor de foc...*

## ***Rondelul pașilor pierduți***

*Pe urma pașilor pierduți  
Mi-am rătăcit serenitatea –  
Prizonieră în cetatea  
Cu îmbufnați recunoșcuți.*

*Scăpând din turma de recruți,  
Abandonai normalitatea,  
Pe urma pașilor pierduți  
Mi-am rătăcit serenitatea.*

*Când adevărul vrei să-l cruți,  
Vizând eventualitatea  
C-ai deranja umanitatea,  
Ajungi minciuna s-o ascuți.*

*Pe urma pașilor pierduți...*

## *Atinși de frici, mai scuturăm perdeaua*

*Atinși de frici, mai scuturăm perdeaua  
La geamul viu al iernilor din noi,  
Înghesuiți în vechiul mușuroi,  
Ce-și cară fericirea cu șcaua.*

*Prin visele-adunate în covoai,  
Sufemenim ades cu bidineaua  
(Strângându-ne la zâmbete cureaua)  
Și sorașele, pe chipul său de slăi.*

*Degeaba imităm caligrafia  
Destinului, în vechiul său zapis!  
Oricâte ploși ne-ar stărce fantezia,*

*La poarta nopții nu-i nimic de zis,  
Când din cenușă s-a „născut” mumia  
Infernului cu iz de Paradis.*

## **Transpunerea poetică a eului privit printr-o mai rară formă de agregare**

Din moment ce ai suflet, e de la sine înțeles să te preocupe modul acestuia de manifestare, uneori chiar neprevăzut, oricum oscilant, niciodată linear. Introspecția este îndeletnicirea cea mai complicată, relativă firii umane, constând în identificarea și apoi descifrarea rânduiriilor care ne sunt date. Atunci când e vorba despre științe sau paraștiințe e una, iar când avem de-a face cu sublimarea lirică, indirect explicit, cu totul altceva se întâmplă, deosebit de sensibil și care te pune pe frumoase, deși complicate, gânduri.

În parcursul său atent, consecvent croit, poeta Camelia Ardelean a ajuns să țintească întocmai acest aspect, care ține de dorința cunoașterii și, în egală măsură, de virtuozitatea expresiei, în mod curajos și fără echivoc. În largul excurs existențial și desigur finul discurs poetic, autoarea de poezie alege, drept materie primă, una la care ne-am fi gândit mai puțin, deși nu e chiar surprinzătoare. Este vorba despre compusul care, din soliditate, ce-i drept fragilă, ajunge în starea de perfectă modelare în contact cu căldura. Să nu uităm și de uzanța pe care cu toții, încrezători în dumnezeire, o dăm, atunci când vrem ca rugăciunile noastre să fie auzite și în urma cărora așteptăm binecuvântare. Prin cât se poate de vie flacăra.

Despre *Suflete de ceară*, deci: pe măsura sensibilității poetei și a creației sale, luând în seamă idiomatica precisă și stilul de redare configurat cu acuratețe strictă, suntem tentați a crede că introziunea într-un areal cuantificat la nivelul spiritual productiv de benefic, i-ar corespunde foarte bine Cameliei Ardelean. Și se poate dovedi natural că întocmai așa este:

„Când suflete de ceară-și declară armistițiul/ Sub astrul ca o torță – statuie fulminantă,/ Poteca spre iubirea cu inima vacantă,/ Trasată e prin zloată-n al minții interstițiu.// Pe aura de gheață – refugiu în cădere,/ Se surpă orizonturi clădite-n labirinturi,/ Candide rămășițe stocate în arginturi/ Își țes nevolnicia în clipele severe.// Se-mbracă-n țurțuri gândul – o pojghiță naivă/ De vise-n carantină, zăcând debusolate,/ Proclamă-n zori destinul cu-a sa acuitate,/ O primăvară frântă sub glezna-i incisivă.// Rescrie răsăritul letargice memorii,/ Ni-e pavază lumina, zâmbind obsecvioasă,/ Ne-apasă greu pe umeri simțirea vanitoasă,/ Prin faldurile sorții rămânem cascadorii...” (*Când suflete de ceară...*).

Firul epic, întins pe întreaga plămadă lirică, este necesar construcției și, până la urmă, finalității la care se ajunge din conjunctural. O metamorfoză inerentă unui drum deosebit de celelalte, urmată de explicitarea însăși maiestruozității momentului, se împletesc într-o recompunere a stării inițiale de fapt. Elementele, doar aparent concretului, se suprapun ori înlocuiesc, după voie, până la o altfel de așezare a totului înspre percepție inerentă. Tabloul este unul bogat în nunațe, când blânde, când acide, umbrite



ori strălucitoare. Există o anumită doză de temere personală, absolut firească, dar rezolvată, de îndată, prin credința pozitivă și prin asumarea sortii, ca nefiind dinainte bătute-n cuie, comportând schimbări, dacă nu de plan, atunci măcar de unghi, putându-se, cel puțin teoretic, ajunge la punctual.

Celelalte poeme păstrează registrul, dar, pas cu pas, alternează alte și alte axe de coordonate, trecând de la eul observator la cel direct implicat, iar mai apoi, la eventuale formule de rezolvare ale unor situații, care, ce-i drept, nu prea ar putea fi rezolvate, decât cel mult intuitiv, nu și pragmatic, și în fine, la interogativități pe deplin justificate: *În sfera gândirii...*, *Drumul spre mine*, *Sunt omul...*, *Călători prin timp*, *Rondelul cuvintelor nespuse*, *La ce sunt buni poeții pe-astă lume?* Se ajunge plăcut din calea-afară la *Inimi de hârtie*, iar circuitul continuă într-un mod fericit.

Fiind o carte încheată, ea trebuie citită și surprinsă/cuprinsă în întregul ei. Mult mai multe comentarii sunt convins că vor veni, ulterior, din partea criticii!

Daniel Marian



## CUPRINS:

„Afectări organice sau totale”	5
Când suflă de ceară...	9
Drumul spre mine	10
Sunt omul...	11
Rondelul toamnelor târzii	12
Poetul...	13
Prin stele cu gondola...	14
Rendez-vous cu pustiul	15
Aducere-aminte	16
Se furișează iarna...	17
Ultimul vis	18
Îngerul din suflet	19
Pierdută de mine	20
Într-o lume imperfectă	21
E prima zi...	22
Sunt...	23
Rondelul florilor ce tac	24
Pe-un nou tărâm de vise...	25
Când greierii cântă...	26
Telegramă	27
M-ascund de mine...	28
Mi-am adunat noi vise...	29
Zbaterile din adânc	30
Cu timpul de mână	31
Jonglerii dintre slove	32
Să scriem poezie...	33
Se plimbă-amurgul...	34
Albatroși	35
Suflet de mătase	36
Imperiul fricii	37

Visător	38
Muribunzi	39
Rondelul cuvintelor nespuse	40
Amurgul tăcerii	41
Am locul meu sub soare	42
Ploaie violetă	43
Castelul sorții	44
Toamnă muribundă	45
Zăbrellele durerii	46
Ascult cum înflorește un cais	47
Suflet violet	48
Călătorim prin universuri	49
La ce sunt buni poeții pe-astă lume?	50
Ucenicii sorții	51
Pe muchie de cuțit	52
Prin smârcurile toamnei...	53
Încă-o zi...	54
Inimi de hârtie	55
Surâsuri expirate	56
Copacul amintirii	57
Cubul destinului	58
În ring	59
Azi am găsit un suflet...	60
Parfum de ninsori	61
Aș vrea...	62
Suspectă de iubire	63
Efemeritate	64
Mi-e sâmbăta calvarul	65
Toamna din(tre) noi	66
Se tânguie natura...	67

Ultima cărare	68
În sfera gândirii...	69
Cenușa ultimei priviri	70
Mi-am înfruntat și viața...	71
Legământ	72
Între dulce și amar	73
Popasul dintre clipe	74
Deschis-am pumnul toamnei...	75
La tribunalul sorții...	76
Inimi de piatră	77
Actorii...	78
Atunci când pe boltă-un luceafăr...	79
Incertitudine	80
Ne-mbracă toamna...	81
Călători prin timp	82
În suflet, azi, mi-au înflorit castanii	83
Când inima-i o coală de hârtie	84
Simfonie de aprilie	85
De-am putea...	86
O pagină de carte	87
Un acvilon subit mă sabotează	88
În pași de iarnă	89
(Ne)fericirea	90
Când pe stele...	91
Golgota de pe umeri	92
Înserare	93
Pășește iarna	94
Aș lovi la tâmpile cerul...	95
Ai dori...	96
Într-un pumn de humă	97
I-am cerut iubirii...	98

De-aș fi salcâm...	99
Secundă de cleștar...	100
Mai am contract cu viața...	101
Aveam cândva doar nuferi în privire	102
S-au destrămat ninsorile din noi	103
Mai trece o toamnă...	104
Azi nu...	105
Rondelul verilor de foc	106
Rondelul pașilor pierduți	107
Atinși de frici, mai scuturăm perdeaua	108
Transpunerea poetică a eului privit printr-o mai rară formă de agregare	109



Harul poetei Camelia Ardelean, beneficiară a mai multor premii literare, se manifestă din nou, încântând pe cititor cu poemele pline de miez și profund sensibile din volumul *Suflete de ceară*, apărut la Editura Armonii Culturale, din Adjud (Vrancea), în 2016. Asupra poemelor planează un benefic lirism, surprinzând: misterul zâmbetului melancolic; convertirea iubirii în dorință, în milă, regret, stingerea acesteia; elanurile pure ale sufletului; setea de cunoaștere, singurătatea, iluziile...



Poemele îmbracă haina „dulcelui stil clasic”, folosindu-se de catren, ritm variat, măsură fixă, rimă bogată (împerecheată, încrucișată sau îmbrățișată). Poeta manifestă apetit pentru sonet și rondel.

Primul poem, *Când suflete de ceară...*, se vrea nu numai o poezie programatică, ci și o profundă meditație pe eterna temă a dramaticei existențe umane, incertă precum statuile de ceară. Poeta restabilește, cu mijloacele artei cuvântului, relația suflet-iubire-minte-vis-soartă-gând..., operând cu metafore-simbol.

Poeme precum: *Prin stele cu gondola*, *Golgota de pe umeri*, *(Ne)fericirea*, *Pășește iarna*, *Când pe stele...*, *Înserare*, *Azi nu...*, *Rondelul toamnelor târzii*, au fost premiate la diverse concursuri naționale de poezie.

Sentimentul existenței accesează – prin eliminarea straturilor superficiale și a formelor individuale – zonele cele mai profunde, avându-și rădăcina într-o formă particulară de extaz. Resursele lirice ale subiectivității poetei indică o prospețime și o adâncime lăuntrică remarcabile.

Camelia Ardelean a devenit lirică “în urma unei afectări organice și totale”, nu în “determinante exterioare”, cum ar spune Emil Cioran.

Maria Toma Damșa

**ISBN 978-606-746-178-7**