



BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ
„OVID DENSUSIANU”
HUNEDOARA - DEVA



CENTRUL CULTURAL
„DRĂGAN MUNTEAN”
DEVA

organizează
 manifestarea cultural-educativă

Memorii, Jurnale, Biografii

în colecțiile Bibliotecii Județene



23 septembrie 2015, ora 13³⁰

Centrul Cultural
 „Drăgan Muntean” Deva,
 Sala „Liviu Oros”

În parteneriat cu:

Colegiul Național Pedagogic „REGINA MARIA” Deva

Colegiul Național Sportiv „CETATE” Deva

Colegiul Tehnic „TRANSILVANIA” Deva

Colegiul Tehnic Energetic „DRAGOMIR HURMUZESCU” Deva

Liceul de Arte „SIGISMUND TODUȚĂ” Deva

Liceul Tehnologic „GRIGORE MOISIL” Deva

Partenerii media:

EXPOZIȚIE DE CARTE

„Memorii, Jurnale, Biografii în colecțiile Bibliotecii Județene”

Publicul-țintă al evenimentului va fi format din elevi de la colegiile și liceele din Deva. Aceștia le vor fi adresate întrebări legate de informațiile aflate, iar cele mai bune răspunsuri vor fi răsplătite cu premii în cărți oferite de Biblioteca Județeană.

Ioan Sebastian BARA

Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara-Deva organizează mâine, la ora 13.30, la Centrul Cultural „Drăgan Muntean” din Deva, în Sala „Liviu Oros”, o acțiune cultural-educativă sub genericul „Memorii, Jurnale, Biografii în colecțiile Bibliotecii Județene”. Va fi făcută o amplă prezentare despre literatura memorialistică și va fi amenajată o expoziție de carte pe această temă.

Literatura memorialistică a suscitad dintotdeauna un interesul cititorilor, al celor care doreau să afle cât mai multe despre viața scriitorilor, a artiștilor plastici, a muzicienilor. De la autobiografia lui Benvenuto Cellini, din secolul al XVI-lea, și memoriile ducelui de Saint Simon, peste un secol, la bogata literatură

memorialistică a secolelor XIX și XX (Tolstoi, Flaubert, André Gide, Kafka, Hemingway, Cesare Pavese etc.), incursiunile în viețile marilor oameni scrise de ei înșiși sunt ca o călătorie într-o lume pe care dorim s-o descoperim pentru ca imaginea autorului să ne fie cât mai familiară. Și în România, amintirile, memoriile, jurnalele au fost o preocupare importantă a scriitorilor, scrisorile lui Ion Ghica, amintirile lui Iacob Negruzzi, jurnalul lui Titu Maiorescu rămânând un punct de referință, ca și amintirile lui Ioan Slavici. Scrise cu talent, paginile memorialistice, în special jurnalele și memoriile, fac parte din patrimoniul literar și se adresează generațiilor viitoare, ele sunt scrise „Pentru cei de mâine”, așa cum sună titlul amplelor memorii ale omului politic C-tin Argetoianu.

Despre literatura memo-

rialistică au scris mari critici literari români, de la George Călinescu și Eugen Simion la Al. Săndulescu și, mai recent, Dan C. Mihăilescu.

După 1990, în România a sporit interesul pentru acest gen de literatură care, acum, a putut fi adusă la lumină și oferită cititorilor.

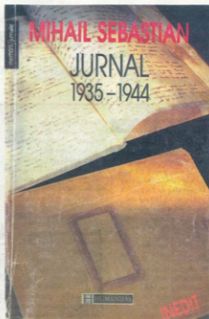
În Literatura română în postcaușism, Memorialistica sau trecutul ca re-umanizare, criticul literar Dan C. Mihăilescu măturisește: „Mușcăm din trecut și din viațele altora cu pofta cu care pătrundem într-un harbu rece în toată unei zile incise de vară. Măturisite, viețile celorlalți – bucăți de vremuri apuse – ne umplu ființa, ne re-umanizează. Ne răzbuțăm prin ei, ne înțelegem, poate mai bine prin reflecțiile și întâmplările lor.”

Prezentarea literaturii memorialistice va fi axată

pe trei direcții: Memoria culturală (Mircea Eliade, Mircea Cărtărescu, I. D. Sîrbu, Jeni și Arșavir Aterian, Alice Voinescu, Mihail Sebastian, Ion Negoitescu, Octavian Paler, Adrian Marino, Neagu Djuvara, Livius Ciocărlie, Nicolae Manolescu, Ion Vianu, Gala Galaction, Liviu Brebeanu, Constantin Noica, Gabriel Liiceanu, Ov. S. Crohmălniceanu, Ion Ianoși, Matei Călinescu, Vlaicu Bârna, Ana Blandiana, Monica Lovinescu, Virgil Ierunca etc.); Memoria politică (Regina Maria, Regele Carol I, Carol al II-lea, Nichifor Crainic, Constantin Argetoianu, Martha Bibescu, Grigore

PUBLICITATE

B BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ
„OVID DENSUSIANU”
HUNEDOARA - DEVA



Gafencu, Mircea Vulcănescu, Octavian Goga, Corneliu Coposu, Dimitrie Ghyka, Ion Iliescu, Raoul Bossy etc.); Memoria reclusiunii (închisori, deportări, rezistență în munți: Ion Ioanid,

Nicolae Steinhardt, Lena Constanțe, Adriana Georgescu, Elisabeta Rizea, Radu Mărculescu, Ania Nandriș-Cudla, Annie Bentoiu, Aurel State, Nicolae Mărgineanu).

DEVA **DEVA**
MALL

Memorii, Jurnalul, Biografia în colecțiile Bibliotecii Județene

A devenit deja o tradiție ca la Sala „Liviu Oros” a Centrului Cultural „Drăgan Muntean” din Deva, Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara-Deva să organizeze activități culturale dedicate în primul rând elevilor, publicului tânăr. Recent, acest public a avut prilejul să asiste la o foarte interesantă și bine documentată prezentare a literaturii memorialistice

Ioan Sebastian Bara

Literatura memorialistică a suscitat dintotdeauna interesul cititorilor: de la autobiografia lui Benvenuto Cellini, din secolul al XVI-lea, și memoriile ducelui de Saint Simon, peste un secol, la bogata literatură memorialistică a secolelor XIX și XX (Tolstoi, Flaubert, André Gide, Kafka, Hemingway, Cesare Pavese etc.), incursiunile în viețile marilor oameni scrise de ei înșiși sunt ca o călătorie într-o lume demnă de descoperit.

Prezentare de excepție

Și în România amintirile, memoriile, jurnalele au fost o preocupare importantă a scriitorilor, scrisorile lui Ion Ghica, amintirile lui Iacob Negruzzi, jurnalul lui Titu

Maiorescu rămânând un punct de referință, ca și amintirile lui Ioan Slavici. Scrise cu talent, paginile memorialistice, în special jurnalele și memoriile, fac parte din patrimoniul literar și se adresează generațiilor viitoare, ele sunt scrise pentru cei de mâine, așa cum sună titlul amplelor memorii ale omului politic C-tin Argetoianu. Despre literatura memorialistică au scris mari critici literari români, de la George Călinescu și Eugen Simion la Al. Săndulescu și, mai recent, Dan C. Mihăilescu.

Prezentarea literaturii memorialistice a fost axată pe trei direcții: Memoria culturală (Mircea Eliade, Mircea Cărtărescu, I.D. Sirbu, Jeni și Arșavir Acterian, Alice Voinescu, Mihail Sebastian, Ion Negoitescu, Octavian Paler, Adrian Marino, Neagu



Djuvara, Liviu Ciocărlie, Nicolae Manolescu, Ion Vianu, Gala Galaction, Liviu Rebreanu, Constantin Noica, Gabriel Liiceanu, Ov. S. Crohmălniceanu, Ion Ianoși, Matei Călinescu, Vlaicu Bărna, Ana Blandiana, Monica Lovinescu, Virgil Ierunca etc.). Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara-Deva a prezentat o bogată expoziție de carte cu texte memorialistice în

fundalul prezentării de la Sala Coposu, Dimitrie Ghica, Ion Iliescu, Raoul Bossy etc.). Memoria recluziunii (închisori, deportări, rezistență în munți: Ion Ioanid, Nicolae Steinhardt, Lena Constante, Adriana Georgescu, Elisabeta Rizea, Radu Mărculescu, Anița Nandriș-Cudla, Annie Benetoiu, Aurel State, Nicolae Mărgineanu.) Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara-Deva a prezentat o bogată expoziție de carte cu



„Liviu Oros”. Fiecare carte de amintiri, de memorii, fiecare jurnal pe care l-am expus dezbătuie „o viață de om așa cum a fost”, ca să cităm titlul celebrei autobiografii a marelui nostru istoric Nicolae Iorga.

A fost prezentată tinerilor într-o manieră sistematizată o parte importantă a acestei literaturi. Interesul a fost deosebit, dovadă au stat răspunsurile corecte date la întrebările ce li s-au adresat

în finalul prezentării. Elevii care au dat răspunsuri corecte au fost răsplătiți cu premii constând în diplome și cărți oferite de Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara-Deva. Tot Biblioteca a propus elevilor participanți un concurs inedit, „Memorii, Jurnale, Biografii”. Elevii și-au ales unul din volumele prezentate, iar primele trei recenzii vor fi premiate și publicate în revista bibliotecii „Vox Libri”.