

Lansarea volumului „Călătorii între două extreme”

Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara-Deva, cu sprijinul Consiliului Județean Hunedoara și în parteneriat cu Editura Călăuza v.b., organizează în 25 august 2021, ora 1700, un eveniment cultural de excepție: lansarea volumului **Călătorii între două extreme**, semnat de **Mariana Pândaru** (foto).

Lucrări de valoare

Evenimentul va avea loc în curtea Bibliotecii Județene, iar în cazul unor condiții meteorologice nefavorabile la Sala de Lectură.

Nume bine cunoscut și apreciat de toți cei care sunt la curent cu viața culturală a județului Hunedoara, Mariana Pândaru face parte, de peste 40 de ani, din pleiada de poeți, prozatori, jurnaliști, oameni de cultură hunedoreni de mare valoare.

Încă de la debutul în revista Tribuna, din 1974, Mariana Pândaru s-a dedicat literaturii și a oferit cititorilor volume valoroase de poezie (Dincolo de râu, câmpia - 1987, Salt mortal - 1992, Ferigi înzăpezite - 1996, Lacrima de ambră - 1998 etc.), interviuri, note de drum. De asemenea, a fost o prezență activă în publicistica hunedoreană de după 1989, în special în paginile ziarului Călăuza, înființat în anul 1991 de regretatul Valeriu Bărgău, iar în ceea ce privește presa literară, a fondat revista Constelația dragonului, devenită ulterior Ardealul literar și artistic, acum Ardealul literar, o revistă literară de bună calitate, bine primită de iubitorii de cultură din țară și de peste hotare.

Editurile pe care le-a înființat - Călăuza v.b. și DaniMar -, ambele din Deva, au adus pe piața de carte lucrări de valoare din aproape toate domeniile: poezie, proză, memorialistică, eseuri, note de drum etc. Mariana Pândaru este membră a Uniunii Scriitorilor din România, a Uniunii Ziarștilor Profesioniști din România și laureată a numeroase premii literare naționale și internaționale.

Volumul pe care îl aduce acum în fața iubitorilor de carte, „Călătorii între două extreme”, cu subtitlul „De la Nordul Scandinar la țărnițele Bosforului”, adună între paginile

lui impresiile, amintirile și gândurile autoarei despre unele dintre călătoriile pe care le-a făcut prin câteva țări europene de-a lungul ultimilor ani: din țările scandinave în Belgia, din Austria în Serbia, din Germania și Turcia la românii din Basarabia și la cei din Ungaria.



„Viața nu e ceea ce ai trăit”

Mariana Pândaru ne poartă și pe noi, cu har și simț al observației, prin numeroase momente care i-au jalonat aceste călătorii: participă la evenimente culturale, se întâlnește cu colegi de breaslă, însoțește trupe de actori în turneu, ia parte la cursuri de jurnalism, vrea să știe, să vadă, să asimileze tot ce îl dăruiesc aceste călătorii pe meridiane europene. Nicăieri, niciodată, însă, nu uită că reprezintă Țara, că ne reprezintă pe noi și este în permanență cu „cocarda tricoloră” în inimă. Călătoriile ne sunt prezentate prin ochii și sufletul de scriitor sensibil, de om de cultură autentic care este Mariana Pândaru. Întreaga carte este așezată sub semnul cuvintelor lui Gabriel Garcia Márquez: „Viața nu este ceea ce ai trăit. Ci este ce îți amintești că ai trăit și cum îți-o amintești pentru a adevărat, a știut să se bucare de fiecare călătorie, a știut să se bucure de soarele Nordului și de briza Bosforului, de la amintirea lui Mozart la Salzburg la dulcea vorbă moldovenească din Basarabia.

Fiecare sejur într-o țară ne pune în fața ochilor percepția Mariane Pândaru de poetă, dar și de jurnalistă dăruită, care știe să vadă și dincolo de aparențe. Cum atât de bine remarcă Maria Nițu în ampla prefață a cărții: „consistența textelor e dată de percepția personală, cea care dă unicitate notelor de călătorie și farmec când e exprimată cu sensibilitate poetică și talent de scriitoare”.

Sebastian Bara, manager