

# Invitație la lectură: Gib I. Mihăescu



Ioan Sebastian Bara, manager

**Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara – Deva, cu sprijinul Consiliului Județean Hunedoara, a organizat la începutul lunii decembrie, la Galeria de Arte „Corvin” din Hunedoara, un eveniment cultural cu totul deosebit prilejuit de lansarea volumului „Gib I. Mihăescu, un scriitor în cinci lunete”, al cărui autor este bine cunoscutul dascăl și scriitor Mihai Petre.**

## Orașul care l-a adoptat

Pe lângă o strălucită carieră de dascăl, profesorul Mihai Petre s-a afirmat și ca un prozator de incontestabil talent, ca filolog și cercetător remarcabil în domeniul istoriei literaturii române. Este autorul unor cărți de proză („Cretă color”, „Tăieri în alb”, „Interviuri hunedorene”, „Corvin Caffé – pseudoroman cu un oltean de... Hunedoara”, „Birtul parcului”), a numeroase lucrări de specialitate în domeniul filologic, al toponimiei și, deloc în ultimul rând, cărți de referință, originale și bine documentate, din domeniul teoriei literaturii legate de mari prozatori români, „Caragiale. Lecturi, relații, perspective” și „Liviu Rebreau. Ion – un roman în cinci lecturi”. Merită evidențiată și excepționala carte „Hunedoara acum o sută de ani”, dedicată orașului care l-a adoptat pe profesorul Mihai Petre de peste patru decenii și al cărui fiu se consideră pe bună dreptate.

## Loc important

Recenta lansare de carte a avut drept obiect un volum de istorie și critică literară menită să pună în lumină viața și creația lui Gib I. Mihăescu, prozator și dramaturg român interbelic, insuficient cunoscut și lăsat ani buni într-o nemeritată uitare. Autor al romanelor „Donna Alba”, „Brațul Andromedei”, „Rusoaica” (a cărei poveste tristă și nedreaptă este subiectul unui capitol aparte din carte), „Zilele și nopțile unui student întârziat”, precum și a nume-

roase nuvele, amintim doar „La Grandiflora”, prozatorul Gib I. Mihăescu are, totuși, un loc important în literatura română și cartea profesorului Mihai Petre pune lucrurile pe făgașul lor firesc. Titlul cărții, „Gib I. Mihăescu, un scriitor în cinci lunete”, a fost inspirat de pasiunea scriitorului pentru astronomie, pentru studierea spațiului ceresc prin lunete, pasiune care se justifică prin atracția pe care autorul o simțea față de imensitatea, liniștea și frumusețea tainică a spațiului cosmic. „Astfel focusat, ocularul lunetei ne-a permis să-l înțelegem mai bine pe cel care, prin talent și sensibilitate artistică, a adus la lumină o altă lume. A îmbrăcat-o în hainele prozei și ale dramaturgiei și, într-un stil propriu, a oferit-o cititorilor, sperând să fie înțeleasă în semnificațiile ei profunde” ne spune autorul.

## Referință

După lectura acestei cărți, scrise cu talent scriitoricesc „marca Mihai Petre”, dincolo de caracterul ei științific, este sigur că mulți dintre noi vor ceda curiozității de a afla tot ceea ce autorul ne spune despre Gib I. Mihăescu omul și opera, despre receptarea critică a scrierilor sale, despre analiza minuțioasă a întregii sale opere. Mulți vor reciti sau vor citi pentru prima dată romanele și nuvelele sale și vor înțelege că sunt scrise de un prozator viguros, talentat și original. Așa fiind, această carte este și o veritabilă invitație la lectură, o lectură spre care profesorul Petre Mihai ne atrage prin tot ceea ce a așternut între copertele ei. Pentru că, ne spune autorul, „în pustiul vieții, Gib I. Mihăescu a reușit să delimiteze o oază, asigurându-i apa vie a operei sale pe care o descoperim parțial, folosind doar cinci lunete”. Este inutil de spus că această carte a profesorului Mihai Petre stă alături de lucrările de referință din domeniul istoriei și criticii literare din România, este o carte ce aruncă un puternic fascicul de

lumină peste creația literară a unuia dintre cei mai importanți prozatori români interbelici.